

Escaladas en la Pared Negra y Triángulo Rojo de Orihuela



DAVID MORA GARCÍA
LUIS ELÍAS ABAD CASTELLÓ
V. 2.3

La práctica de la escalada requiere de una formación adecuada para conocer las técnicas correctas de progresión, seguridad, uso del material y todo aquello empleado en la propia escalada.

Se recomienda realizar un curso de iniciación a la escalada y otro de perfeccionamiento de la escalada para poder afrontar estas rutas. Si estás interesado en formarte o necesitas un guía para tu escalada, puedes ponerte en contacto con nosotros:

Montaña Mediterránea
Guías de Alta Montaña y Barrancos
montana.mediterranea@gmail.com
659269169
www.montana-mediterranea.com

Escaladas en la Pared Negra y Triángulo Rojo de Orihuela

V.2.2 Edición: Agosto/Noviembre 2023.

Incorporado vías Arista de la PN, Somnis Directe, Directa Carlos Tudela y GOM. Actalizada info de Lau y corrección de errores menores. Reequipamiento de Espolón Directo, Gallego-Carlos, Directa, Directísima y la vía del Rápel. Actualización de grados en Directísima y Directa del Dragón.

V.2.3 Edición: Enero 2025.

Añadida la vía La Negra Flor y Pepes.

Edita: Montaña Mediterránea www.montana-mediterranea.com.

Cualquier modificación, nueva ruta o cambio sustancial, os rogamos nos lo hagáis saber.

Foto portada: Luis Elías Abad en L4 de "Vía del Piti".

(c) David Mora García

(c) Luis Elías Abad Castelló

Depósito Legal: A 90-2016.

Escaladas en la Pared Negra y Triángulo Rojo de Orihuela

"Si no sabes lo que haces, no te metas"
"No hay técnica mala, si no mal aplicada"



QUIENES SOMOS

David Mora (izquierda)

Apasionado por la montaña desde joven. Guía de Alta Montaña, miembro de la Asociación Española de Guías de Montaña (AEGM) y profesor de la Escuela Española de Alta Montaña (EEAM). Dedicado profesionalmente a la montaña, enseñando y guiando allí donde se lo propongan. La **Pared Negra**, como para una gran mayoría de escaladores de la zona, supuso un gran paso, de la escalada deportiva a la pared, y a lo largo de los años ha podido escalar todos los itinerarios de la pared (menos una).

Luis Elías Abad (derecha)

Loco por la montaña desde que tiene uso de razón. Técnico Deportivo en Escalada (Guía de Escalada en Roca) y profesor de la Escuela Valenciana de Alta Montaña (EVAM). Ingeniero Técnico de Obras Públicas en activo. Oriholano, podemos decir que la **Pared Negra** es su segunda casa, habiendo escalado todos los itinerarios (Excepto la Terray, que ¿Por dónde va?).

QUÉ ES UN GUÍA

Un guía es un profesional que realiza trabajos de conducción de un individuo o grupo, realiza tareas docentes de enseñanza y entrenamiento deportivo y que gestiona el riesgo de las actividades realizadas en el medio natural aportando seguridad al conjunto de los integrantes del grupo que las realiza.

La aparición de los primeros guías hay que buscarla en los primeros pasos de los deportes de montaña cuyo comienzo fue con el ascenso al Mont Blanc en 1786 por el Doctor Balmat que contó con la ayuda del guía local Paccard, o el ascenso en nuestro estado del emblemático Naranjo de Bulnes (Pico Urriellu) por Pedro Pidal y su guía Gregorio Pérez "El Cainejo" en 1904.

La cualificación de todos los guías está garantizada por la AEGM, UIAGM (Unión Internacional de Asociaciones de Guías de Montaña) y la UIMLA (Unión Internacional de Guías Acompañantes de Montaña), asociaciones a las que pertenece la AEGM y que velan por la calidad de la formación y profesionalidad de todos los guías que la forman.

Todos los guías que forman parte de la AEGM cuentan con titulación oficial reconocida que les acredita para la realización de labores de guiado en el medio natural. En nuestro Estado, la profesionalización de los guías ha tenido lugar en estas últimas décadas, siguiendo el camino comenzado por los países del arco alpino y se regulan por dos Normas Estatales: el RD 318/2000 y por la Orden ECI/858/2005.

Dentro de la AEGM podemos encontrar cinco categorías profesionales:

Guía de Alta Montaña/Técnico Deportivo Superior en Alta Montaña.

Técnico Deportivo en Alta Montaña.

Guía Acompañante de Montaña/Técnico Deportivo en Media Montaña.

Guía de Barrancos/Técnico Deportivo en Barrancos.

Guía de Escalada en Roca/Técnico Deportivo en Escalada.

INTRODUCCIÓN

Llevamos muchos años escalando en la Pared Negra, y ésta ha sido como nuestra casa en la época de aprendizaje antes de aventurarnos en paredes mucho más grandes.

Tras varias situaciones que nos encotramos a pie de pared, o con gente ya en el parking, con preguntas cómo "He subido por tal sitio, hemos pasado por tal otro y al final hemos salido por el más allá ¿Qué vía hemos hecho?", la respuesta siempre era la misma: "un pupurri de varias", nos decidimos a intentar clarificar todas las vías de la pared.

Ya en enero de 1999, en la revista Desnivel, Manolo Pomares publicó un buen reportaje sobre la Pared Negra y el Triángulo Rojo, pero con lagunas de información o mala localización de vías. En años posteriores (2003 y 2005), el mismo autor publicó dos libros de escalada en la Vega Baja donde incluyó las vías equipadas de la pared, dejando fuera todas las demás.

El creciente número de vías que han ido surgiendo y la filosofía de ser líneas que nacen de otras ya abiertas, es lo que ha generado mucha confusión en época reciente, no todas, pero la gran mayoría. Y sobre todo, la casi destrucción de otras más antiguas y no equipadas, nos llevó a emprender este proyecto de búsqueda arqueológica de las vías.

Desde el 2013, y con la recopilación de croquis de la época, fuimos buscando y restaurando una por una aquellas que se nos ponían por delante, incluso haciendo una primera repetición de la vía **"Si vas a Alpha Centary, Tómate algo en Casa Paco"**, o una de las pocas repeticiones de la vía **"Libertad"**.

La estrategia fue sencilla: buscar, escalar, limpiar y reequipar en aquellos lugares adecuados y sobre todo las reuniones, eso sí, con el conocimiento de los aperturistas. De todo ello han salido este montón de vías.



Hay que agradecer la colaboración que hemos tenido de Jesús Sánchez, Daniel Pomares, Félix Gómez de León, Juan Carlos García Gallego, Pepe Seiquer, Mariano Lozano, y muchos más para realizar esta faena.

HISTORIA

Ya han pasado más de 50 años desde la primera: **"El Espolón"**, octubre del 62 (fecha proporcionada por Juan Montesinos), cuando Manolo Jaén la bautizó (cómo con muchas otras paredes de la zona) como la Pared Negra, suponemos que por su característico color. La siguiente apertura ya data del año 64, la **"Directa"**, que en croquis de la época ya marcaban unas 10 horas de escalada y grado VI.

No es una de las paredes más impresionantes de la provincia de Alicante, pero ha servido como lugar de prácticas para posteriores proyectos deportivos. La pared ha estado muy ligada a los escaladores murcianos y a los ilicitanos.

Manolo Jaén, Juan Montesinos, Rafael Botella, Manolo Pomares, Pedro Quiles, hermanos Llopis y alguno más, de Elche. Baldomero Brugarolas, Ramón Martínez, hermanos Navarro, hermanos Gallego, Pepe Seiquer, Félix Gómez, Antonio Bohórquez, Juan Carrillo, Mariano Lozano, de Murcia.

Entre los 70 y 80 se abrieron la casi totalidad de las vías que más se repiten en la actualidad, pero ya a finales de los 90 y comienzos del 2000, con las nuevas aperturas, comenzó el desastre.

Muchas de ellas, cómo la **"Teo"**, pisan casi completamente la **"Directa"**, otras vías con solo un largo nuevo, ya sea de entrada o de salida, han hecho que la pared sea más un puzzle que otra cosa y además, acentuado por la falta de información.

Las últimas vías abiertas se encuentran en el lado izquierdo de la pared, al último sector se le ha llamado el sector del Pino, pero en esa zona ya se abrió una deportiva hace muchos años. Son vías poco continuas, con largos de transición que rompen con la espectacularidad de los largos buenos, pero a día de hoy, poca pared queda por explotar que no nos lleve a juntar mucho las vías como una zona deportiva.

Hoy por hoy solo nos queda localizar una vía, de la cual no existe información y solo hay alguna referencia: La Ñelo. Y una por escalar y detallar: Terray. Pronto caerán.

Para finalizar, la mejor historia es ver a los primeros aperturistas de cada ruta y disfrutar con las escaladas que nos dejaron como legado. No hay que perderlo.



LEYENDA

	Sol Todo el día. Cara S.		Sol hasta medio día. Cara E.		Sombra hasta medio día. Cara W o SW.
	Aproximación llano.		Aproximación subida.		
	Cintas necesarias recomendadas.		Vía equipada.		
	Necesario el uso de empotradores.		Recomendable el uso de friends.		Vía Mixta. Semi-equipada.
	Instalación de descenso.		¡ATENCIÓN! Por piedras o long. rapel.		
	Parking MUY bueno. +5 coches.		Parking BUENO. 3-5 coches.		Parking MALO. < 3 coches.
	Algo Recomendable		Recomendable		MUY Recomendable

el refugio

climbing shop

C/ Juan de Herrera, 35

Telf: 965 14 49 22

elrefugio@elrefugiodeportes.com

www.elrefugiodeportes.com

Alicante

EDERID

BEAL

FIXE
climbing material

LA SPORTIVA

PETZL

FIVE TEN

BOREAL

Black Diamond

prAna



Época:

La mejor época para visitar la Pared Negra es desde finales de otoño hasta principio de primavera. Ni que decir que en verano, da de lleno el sol y nos podemos quedar pegados como lapas, pero incluso así, comenzando a escalar temprano, tendremos la cara oeste para poder disfrutar de esta magnífica pared.

Roca:

La pared está formada por enormes bloques de calizas dolomíticas del triásico, de una adherencia brutal y que permite mucho juego. Hay que cerciorarse muy bien si el bloque donde queremos poner algo está bien asentado, pero hay muchas zonas de la pared donde los cacharros entran a cañón. Por lo general es de muy buena calidad, agradecida en regletas y en pasos finos que hay que pensárselos antes. La zona más delicada es la parte central del Triángulo Rojo, con bloques que podrían caer a la carretera, en este sector habrá que llevar mucho cuidado. Es uno de los motivos por el que no se escala mucho.

Equipamiento:

La pared ha sufrido con los años una serie de reequipamientos y nuevas aperturas que ha dejado un poco de caos de por donde va cada itinerario y generando mucha confusión. Las vías más escaladas están completamente equipadas con parabolts M10, algún clavo y algún espit, pero ahora mismo podemos encontrar joyas en las que necesitaremos astucia en la colocación de empotrados y friends. Lo bueno es que todas las reuniones están equipadas a prueba de bombas.



THE BOREAL CRUX

KLOE 9.8

SUMMUM SYSTEM



Cuerda de Escalada Dinàmica Simple 1

EN 892:2012 + A1:2016

Cuerda muy compacta y ligera, ideal para escaladores que quieren minimizar el volumen y el peso de la cuerda sin renunciar a la seguridad.

Es la primera cuerda dinámica que incorpora el innovador **sistema Summum** exclusivo de Korda's que une las tecnologías **Stability** y **Titan System** que garantiza la máxima unión del alma y funda.



Características técnicas

Characteristics technical / Caractéristique technique

Diámetro	9.8mm
Peso por metro	61g/m
Peso alma	37g
Porcentaje alma	61%
Deslizamiento funda	0%
Alargamiento	6,1%
Fuerza de choque	860 daN
Nº de caídas	5
Elasticidad dinàmica	32,3%





659 269 169

montana.mediterranea@gmail.com



Montaña
Mediterránea

Guías de Alta Montaña y Barrancos

www.montana-mediterranea.com



Escalada Climbing Klettern

(Callosa de Segura, Redován,
Orihuela, Peñón de Ifach, Puig
Campana, Toix, ...)

Barranquismo Canyoning

(Mela-Abdet, Bolulla, Gorgo de la
Escalera-Anna, Almadenes-Murcia, ...)



Vía Ferrata Klettersteig

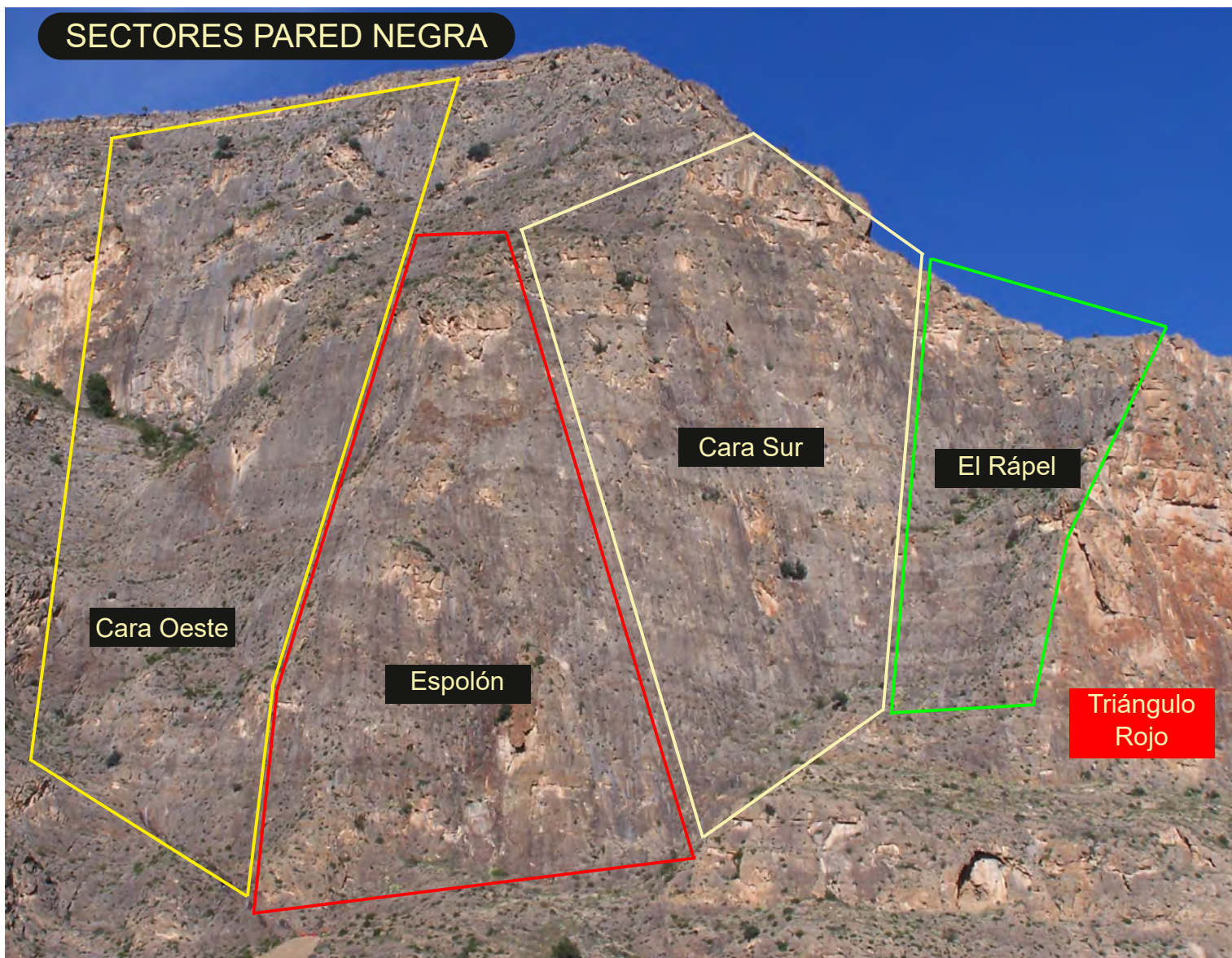
(Callosa de Segura, Redován, Polop,
Relleu, El Cid, Villena, ...)

David Mora

Guía de Alta Montaña y Barrancos
Mountain Guide / Bergführer



SECTORES PARED NEGRA



La distribución de sectores no está muy definida en la Pared Negra, ya que realmente lo que la diferencia es la orientación de sus paredes. Hay otros escaladores que subdividen estos sectores en otros como por ejemplo el Sector del Pino (lado más a la izquierda de la pared y por donde pasan **"Carrozas Climbing"** y **"Chinchetas"**, el Sector Argos y el Sector Nuria, todos ellos englobados en nuestro Sector Oeste.









































































































El Sector Espolón a su vez se podría dividir en el Sector Espolón Original y el Sector de la Derecha del Espolón, pero las vías están muy juntas y vale la pena unirlos. Podríamos decir que desde **"Espolón Original"** hasta la **"Directa del Dragón"** sería todo el sector, teniendo en cuenta que la **"Gran Diagonal"** también arranca en este sector pero finaliza en la cara Sur.

















































































La Cara Sur es la más evidente y engloba desde **"PIBO"** hasta **"Efecto 2000"**, todas ellas en el mismo paño de roca. Hay una zona que diferencia claramente la pared y es entre las vías **"Gallego-Carlos"** y la **"Almirante"**, justo ahí está la **"Terray"**, pero sin localizar aun la línea exacta original.

El último sector corresponde con la última vía y por la zona original de descenso. Correspondería a las vías situadas en la Plaza de Miguel Hernández y a la vía del Rápel.

Los sectores de escalada deportiva quedan relagados a La Cueva situada en la senda al llegar a la base de la pared y al contrafuerte de la **"Derecha del Espolón"**, con cinco vías.

Índice de Vías

					Pag.
Vías Cueva y Sector Espolón	5+-6b+	30m	  	★	17
Chapi	6a+	100m	  	★★	18
Carrozas Climbing	6a+	300m	  	★★	19
Vía TB	5	50m	   		20
Arista de la Pared Negra	4	230m	   	★	21
Efecto 2000	6a/A1	160m	   	★★	22
Chinchetas	6b+	250m	   	★★	23
Comando Decote	6c+	225m	   	★★★	24
Argos	5+	220m	   	★★	25
Tres Mosqueteros	6a+	220m	   	★★	26
Ardilla Arqueóloga	6a+	205m	   	★★	27
Si vas a Alpha Centary	6b	150m	   	★★★	28
Plan de Futuro	6b	145m	   	★★★	29
Nuria o "La Costura"	6a+	150m	  	★★★	30
Placa Montesinos-Botella	6a+	150m	   	★★★	31
Blanca	6a+	175m	   	★★★	32
La Negra Flor	5+	165m	   	★★★	33
Vía del Piti	6a+	155m	   	★★★	34
María Ángeles	6a	140m	   	★	35
Lau	6c/A0	140m	   	★	36
Código Vertical	6a	150m	  	★★	37
Espolón Original	5+	150m	   	★★	38
Espolón Directo	5+	150m	  	★★	39
Libertad	6a+	145m	   	★★	40
Rovellet de l'Ou	6b	150m	   	★★★	41
Vera-Fenor	5+	155m	   		42
Derecha del Espolón	5	150m	  	★★	43
Variante Pomares-Quiles	6a+	150m	  	★★	44

Sombra Lunar	6a	150m	  	☆☆	45
Pepes	6a	150m	  	☆☆	46
José Ángel Lucas	6a	155m	   	☆☆	47
Directa del Dragón	5+	140m	   	☆☆	48
PIBO	6b+	120m	   	☆☆☆	50
Directa Carlos Tudela	6b/+	120m	   	☆☆☆	51
Gallego-Carlos	5+	120m	   	☆☆☆	52
Terray			   		
Almirante	6a+/A1	125m	   	☆☆	53
Carrillo-Pagán	5+	125m	   	☆☆	54
Somnis	6a+/A0	145m	  	☆☆	55
Somnis Directe	6b+	145m	   	☆☆	56
Sandra Milenium	6a+	155m	  	☆☆	57
Directa	5+	140m	   	☆☆	58
Directísima	5+	140m	  	☆☆☆	59
Teo	6a+	140m	  	☆☆	60
Quiles-Pomares (Pumy)	6b	135m	  	☆☆	61
GOM	6a+	130m	  	☆☆☆	62
Efecto 2000	6a+	135m	  	☆☆	63
La Gran Diagonal	6b	260m	   	☆☆☆	64
Vía del Rápel	5	50m	  		66
Sotero Guerrero	6a+	55m	  	☆☆	67
Vías sector deportivo del Rápel	5+	30m	  	☆☆	67



 Totem

KIONE 8.3

STABILITY



Cuerda de Escalada Dinàmica Doble

EN 892:2012 + A1:2016

Kione es una cuerda ideal para las ascensiones clásicas en doble. Es extremadamente **ligera, de tacto agradable y muy manejable.**

Incluye el acabado **Stability** con el que se aporta mayor seguridad.



Diámetro	8.3mm
Peso por metro	46g/m
Peso alma	29g
Porcentaje alma	63%
Deslizamiento funda	0%
Alargamiento	9,3%
Fuerza de choque	570 daN
Nº de caídas	11
Elasticidad dinàmica	33%


Características técnicas
Characteristic technical / Caractéristique technique

DESCENSOS





La Pared Negra ha tenido siempre una línea de rápeles tradicional, pero con el crecimiento de nuevas vías y el aumento del número de escaladores, la pared ha requerido de la instalación de nuevas líneas de descenso para desatascar la bajada normal.

Vamos a intentar describir de manera minuciosa las distintas posibilidades y las precauciones a tener (de derecha a izquierda):

-  **Opción 1:** Es la bajada tradicional de la Pared Negra, antiguamente hasta se destrepaba. Las primeras buenas instalaciones las pusieron Manolo Pomares y Pedro Quiles, pero en el año 2013, Juan Agulló las modificó poniéndolas ligeramente a la izquierda, y añadiendo un pasamanos.

Desde el **"Espolón"** hasta la **"Carrillo-Pagán"** habrá que subir por el cable (colocado por miembros del GOM) hasta la reunión final de la **"Directísima"**, desde aquí seguir un sendero con hitos que nos lleva a la plataforma del rápel. La mejor opción para las vías del centro y lado derecho de la pared es ésta. Tras el primer rápel, bajar por la Plaza de Miguel Hernández hasta localizar el cable pasamanos que nos lleva al segundo. Hay que destrepar un poco para llegar al final de los rápeles.

-   **Opción 2:** Esta línea de rápeles se inauguró en 2013 después de una serie de reequipamientos que se realizaron en la pared. La primera instalación se encuentra a la derecha de la salida de la **"Gallego-Carlos"** y es la última reunión actual de la **"Almirante"**. Instalación de cadena color rosa. En el primer rápel se recomienda encarecidamente hacer nudo final de cuerda ya que el rápel tiene 60m. El segundo rápel coincide con la segunda reunión (primera si se unen los dos primeros largos) de la **"Gallego-Carlos"**. Hay que llevar cuidado si hay otras cordadas en esa vía.

● **Opción 3:** Son los rápeles que corresponden a la vía **"Nuria"**. Hay que llevar especial cuidado con el segundo rápel ya que la recepción se puede hacer en dos instalaciones. Con cuerdas de 60m deberemos usar la primera instalación (con cordinos y cintas) ya que las cuerdas se quedan un poco altas respecto a la instalación buena (se puede destrepar pero es peligroso). Todos los rápeles coinciden con las reuniones de la **"Nuria"** por lo que deberemos extremar precaución si hay otras cordadas.

Al llegar a la repisa donde comienzan la **"Blanca"**, **"Piti"**, etc, bajaremos por una pequeña chimenea hasta llegar a la mina de la Pared Negra.

● **Opción 4:** Una opción solo para expertos, ya que los rápeles son muy largos y verticales. En la última reunión de la **"Blanca"** o la **"Placa Montesinos"** arranca el primer rápel (a la izquierda de los de la **"Nuria"**). Las cuerdas deben medir 60m sumando un poco su elasticidad, ya que llegan JUSTAS a las siguientes instalaciones, lo ideal es llevar 2 cuerdas de 70m.

En la repisa superior (salida de las vías) hay una chapa que ayuda a alcanzar la reunión, si hemos decidido llegar a ella o venimos de otras vías, ya que se encuentra un poco más baja que la de **"Nuria"**.

El segundo rápel coincide con el tercero de la opción 3, y con cuerdas de 60m nos deposita directamente en el suelo. Las cuerdas se recuperan bien.

● **Opción 5:** Al finalizar las vías **"Argos"**, **"Tres Mosqueteros"**, **"Ardilla Arqueóloga"**, tenemos dos opciones de descenso:

La primera de ellas es bajar siguiendo una hitos que hay en la repisa final de **"Argos"** hacia la derecha hasta alcanzar el filo que separa las caras este y sur. Hay algunos pasos de destrepe algo delicado, pero no sobrepasa el III. Esta alternativa nos deposita en el sendero de bajada para ir a la opción 1.

La segunda es algo más evidente, ya que la última reunión de **"Argos"** está equipada con una argolla para bajar. Para llegar a la repisa necesitamos llevar 2 cuerdas de 60m (con cuerda simple habrá que bajar andando) y además deberemos destrepar unos 10m hasta alcanzarla. Desde aquí podremos elegir la línea de rápeles que más nos guste.

● **Opción 6:** Esta opción es la que está situada más a la izquierda de la pared oeste y es la ideal para las vías **"Carrozas Climbing"**, **"Chinchetas"**, o si se quiere salir de las vías **"Argos"**, **"Tres Mosqueteros"** o **"Ardilla"** ya que solo hay que cruzar a la izquierda para alcanzar los intermedios.

Los dos primeros rápeles son evidentes ya que son las reuniones de la vía **"Carrozas Climbing"**, llevar doble cuerda mínimo 50m, recomendable 60m. Para alcanzar los dos finales habrá que bajar un poco por la repisa. Hay que llevar cuidado, ya que aunque están bien puestos, no se ven a primera vista. El último, está un poco a la izquierda de la repisa.

Estos rápeles los montaron hace muchos años Luis Elías Abad y Miguel "El Químico", pero no se han usado mucho hasta la fecha.

● **Opción 7:** La última de las líneas actuales pero que solo nos servirán para dos vías **"Carrozas Climbing"** y **"Chapi"**. Desde la última reunión de **"Chapi"**, bajar a la derecha hasta la R3 de **"Carrozas"**, fácil destrepe. Dos opciones: 3 rápeles de 30m o 1 rápel de 60m y otro de 30m.



ALPINEWALL

reach the top



Código 15% DESCUENTO: vb15

LYNX MEN



FREE YOUR CLIMBING



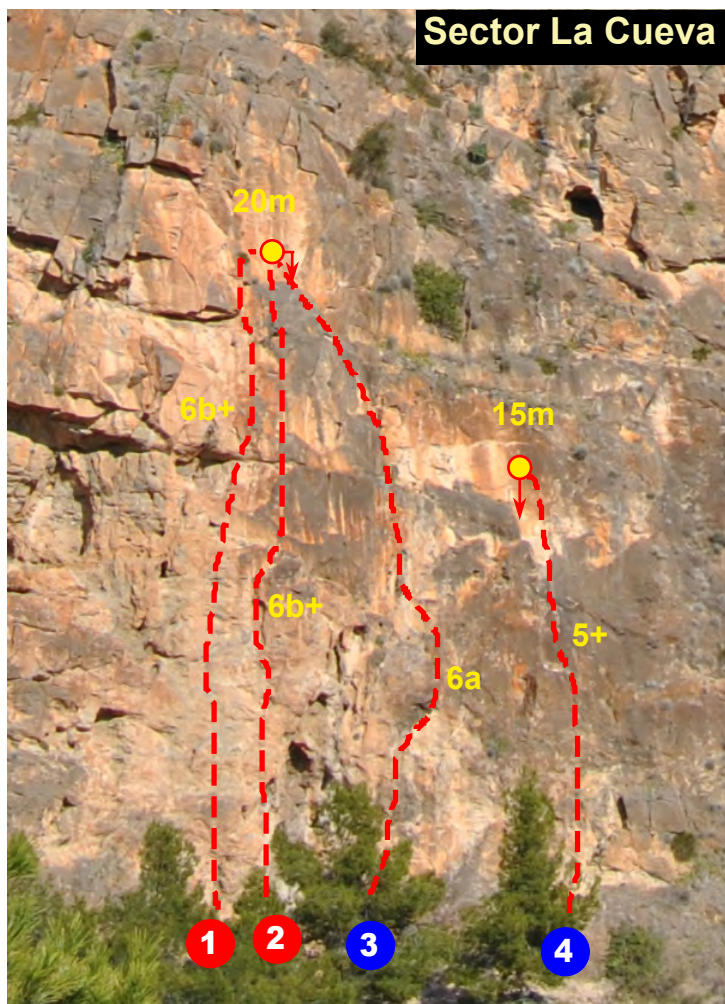
BOREAL

Sector La Cueva



Montaña
Mediterránea

Guías de Alta Montaña y Barrancos



Sector situado justo cuando la senda de acceso llega al pie de la pared, está ligeramente a la izquierda, en un hoyo característico (a veces también se le llama Sector del Hoyo). Vías equipadas en el 2000 por A. García y Mavil Marín. Hacia la izquierda encontraríamos la vía **"Carrozas Climbing"**. Las rutas 2 y 3 fueron abiertas en el año 86/87 por Cosme Almendros, Luis Elías Abad y Javier García Penalva, durante la celebración de la competición de velocidad de la Pared Negra.

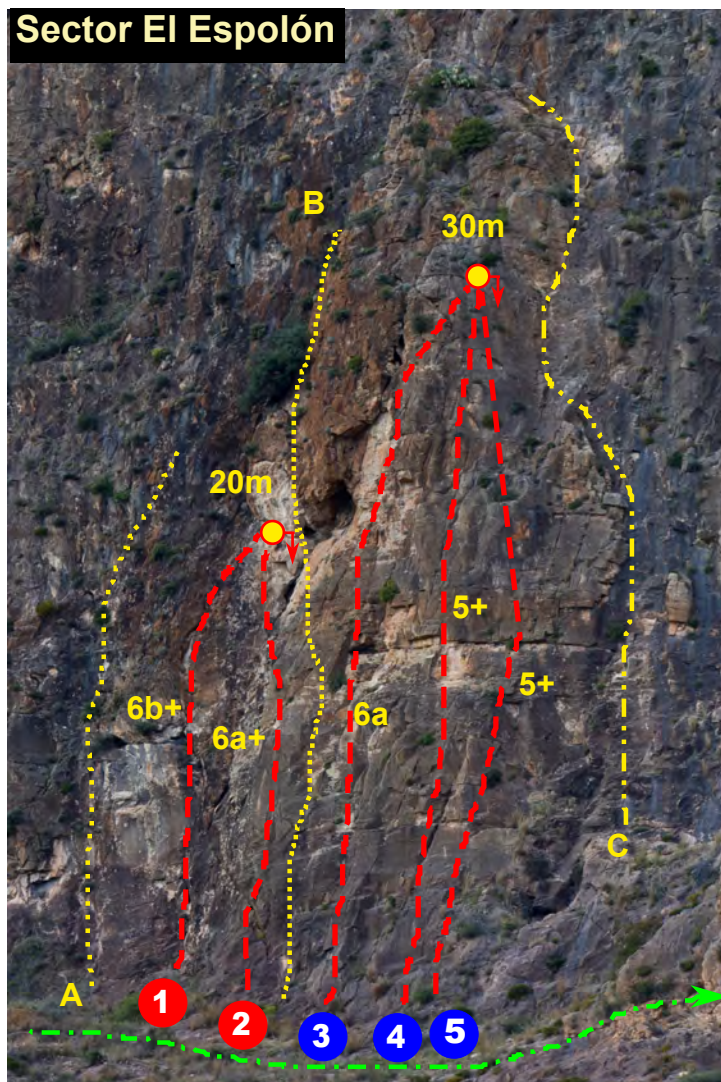
1	El Negro	6b+
2	Rompebiceps	6b+
3	Heaven and Hell	6a
4	Juan Iborra	5+

Si continuamos por el sendero principal, una vez pasado el pozo de la mina, encontraremos el Sector de la Derecha del Espolón. Vías equipadas en 1999 por José Fco García, Ángel García y Mavil Marín.

Antes de llegar encontraremos la **"Rovellet de l'Ou"** (A), entre **"Padre Bueno"** y **"Misa"** está el comienzo de la **"Vera-Fenor"** (B) y a la derecha de **"Padre Santo"** está la **"Derecha del Espolón"** (C), no hay que confundirlas.

1	Santa Faz	6b+
2	Padre Bueno	6a+
3	Misa Tridentina	6a
4	Ejército Azul	5+
5	Padre Santo	5+

Sector El Espolón



Chapi 6a+ 100m



Montaña
Mediterránea

Guías de Alta Montaña y Barrancos



Ángel Cerrillo
Manolo Pomares
5 Noviembre 2015

60m

Rapel 60m
+ rapel 30m

6a

6a+

40m

5

Carrozas

Chapi

La ruta comienza en el margen izquierdo del sector de deportiva que hay en el sendero de acceso a la Pared Negra. Hay que llegar casi hasta la cueva que hay a la izquierda de ese sector deportivo. Se pasa por la base de "Carrozas".

L1: Comenzar buscando un parabolt con un cordino como referencia. Este largo es una sucesión de pequeñas placas y pequeños diedros que nos depositarán en la gran repisa intermedia. Largo semi-equipado (2 parabolts) pero entran muy bien friends y empotradores.

R1: 1 parabolt y PR.

L2: Salir a buscar toda la base del gran diedro. La primera parte es muy abierta y con algún paso atlético, luego cierra para convertirse en una bonita fisura para practicar el Dulfer. Al final de toda la cicatriz, podremos montar una reunión en dos cordinos, de esta forma se evita el roce de cuerdas. Largo semi-equipado, 6 parabolts y PR.

R2: PR.

La vía se puede alargar subiendo hasta las vías del pino, "Carrozas" y "Chinchetas" quedando un recorrido excepcional.

Llevar hasta el nuevo Totem Naranja o Camalot del 3 (recomendado por los aperturistas).

Descenso: Se puede descender bajando un poco por la derecha hasta alcanzar la tercera reunión de "Carrozas", desde aquí se puede optar por 3 rápeles de 30m o 1 rapel de 60m y otro de 30m.

Carrozas Climbing 6a+ 270m



Montaña
Mediterránea

Guías de Alta Montaña y Barrancos

Ovidiu Frasincar
Manolo Pomares
2013



La ruta comienza en el margen izquierdo del sector de deportiva de la Cueva. Podríamos decir que es la más larga de la Pared Negra, pero con falta de continuidad.

L1: Comenzar por unas placas grises equipadas para (nombre de la ruta en las chapas) coger un diedro muy visible en la parte superior. Algún paso atlético pero elegante. Hay una reunión intermedia, antes del diedro. Largo semi-equipado pero entran muy bien friends y empotradores.

R1: 2 parabolts.

L2: Salir en busca de un cordino que marca la ruta, para ir luego ligeramente a derecha en busca de la reunión por unas pequeñas placas (con algo de vegetación). Largo semi-equipado.

R2: 2 parabolts.

L3 y 4: Seguir la arista por terreno variado pero fácil. Si se hace en ensamble, se puede buscar directamente el pino característico, si no, hay una reunión a unos 60m. Largos de transición.

R4: Pino.

L5: Flecha picada en la base, a izquierda del pino. Visibles los primeros parabolts y algún cordino que marcan la vía. Subir por un muro para luego ir ligeramente a derecha a buscar un línea de fisuras. Parabolts y PR.

R5: 2 Parabolts con anillas.

L6: Sección jalonada de fisuras y pequeños muros verticales. Es el largo más difícil de la vía. Roto al final. Parabolts y PR.

R6: Parabolts con cable.

Descenso: Opción 6, o desde la R2 de "Carrozas".

Carrozas Climbing



KIONE 8.3

STABILITY



Dinámica Doble EN-892



korda's
You enjoy... We think

Vía TB 5 50m

25m

Roberto Coves
Manuel Rodes
1974/75 ?



Montaña
Mediterránea

Guías de Alta Montaña y Barrancos



10

Vía perdida en alguna carpeta durante años, pero hace poco ha salido a la luz. Se encuentra a la derecha del Sector Deportivo de la Cueva, donde se pueden ver picadas de inscripciones en la base.

L1: Arrancar a la izquierda del monolito característico, buscando un agujero visible a mitad de muro. Al llegar a un pequeño diedro, ir a la izquierda a buscar una repisa.

R1: Limpia.

L2: Salir hacia la derecha para pasar por una zona de bloques sueltos, pasar por debajo del agujero característico e ir a una canal para finalizar en lo alto de la pirámide.

R2: Limpia.

La vía no se ha escalado y el trazado es aproximado. No hay equipamiento en la vía.

Descenso: Andando por detrás, buscando las gradas de acceso a la zona de la "Argos".

Sector
Deportivo de
La Cueva

25m

5

TB



Arista de la Pared Negra 4 230m



Montaña
Mediterránea

Guías de Alta Montaña y Barrancos



Línea evidente que permite acceder a la parte alta de pared por una vía de poca dificultad y rápida. Vía muy poco escalada y a equipar.

L1: Comenzar a la derecha de las inscripciones, justo a derecha de un bloque. Seguir siempre por el filo, bordeando el semidesplome, hasta la grada superior. Largo limpio.

R1: Limpia.

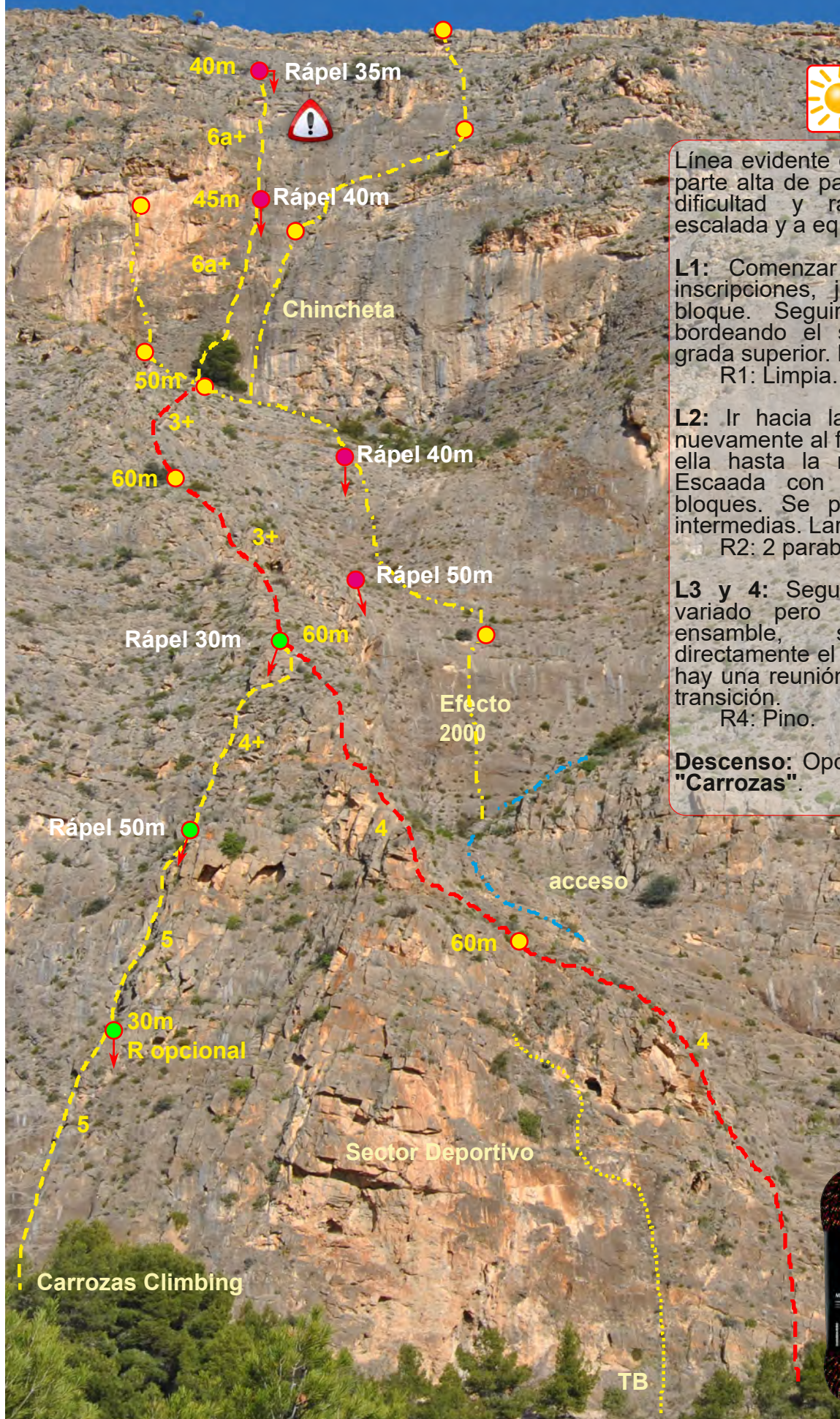
L2: Ir hacia la izquierda para entrarle nuevamente al filo de la arista, seguir por ella hasta la reunión de "Carrozas". Escaada con algo de vegetación y bloques. Se pueden hacer reuniones intermedias. Largo limpio.

R2: 2 parabolts.

L3 y 4: Seguir la arista por terreno variado pero fácil. Si se hace en ensamble, se puede buscar directamente el pino característico, si no, hay una reunión a unos 60m. Largos de transición.

R4: Pino.

Descenso: Opción 6, o desde la R2 de "Carrozas".



MERCE 9

STABILITY



Dinámica Doble EN-892



Efecto 2000 6a/A1+ 160m

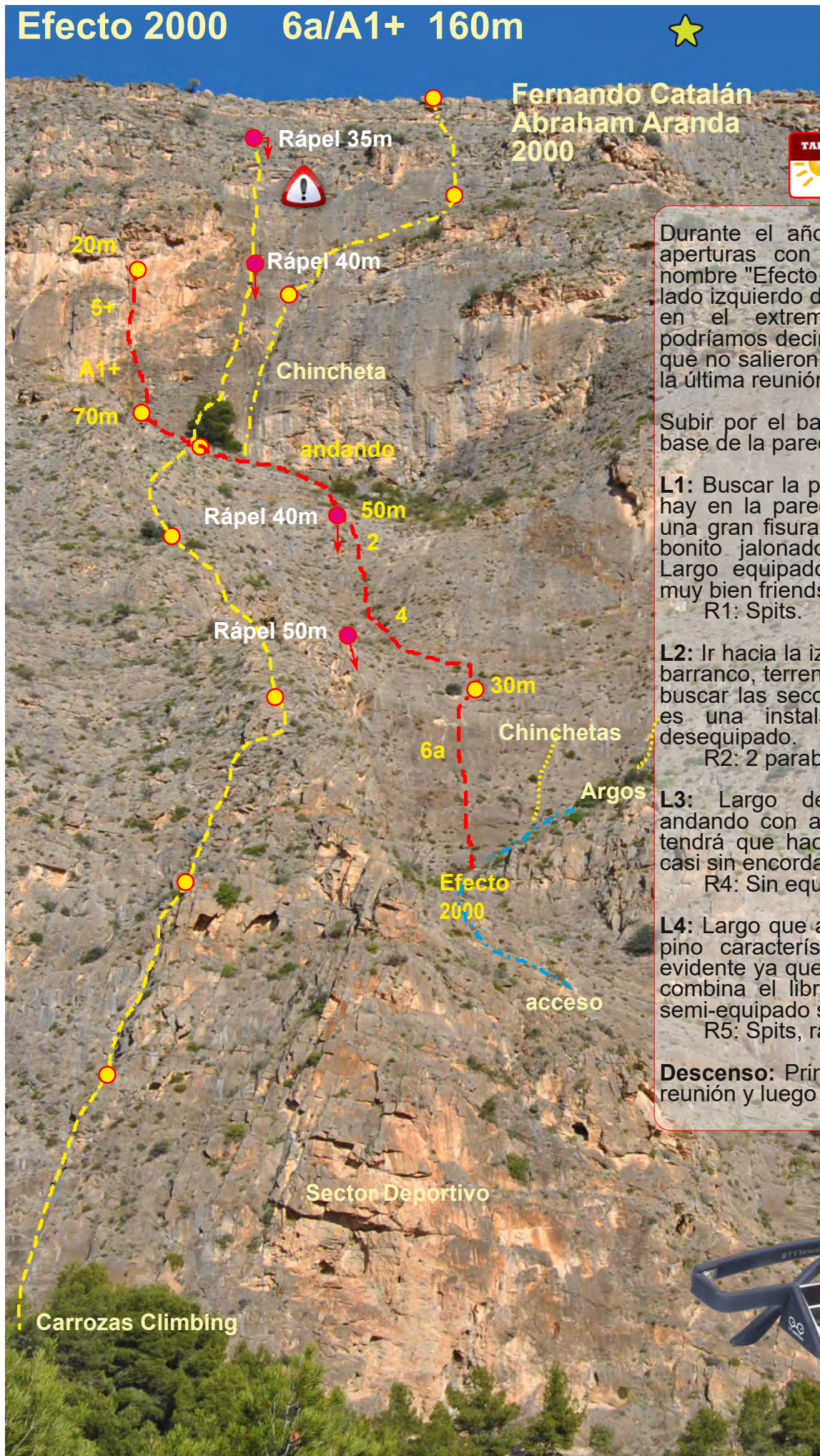


Montaña
Mediterránea

Guías de Alta Montaña y Barrancos



Fernando Catalán
Abraham Aranda
2000



Durante el año 2000 se produjeron 2 aperturas con exactamente el mismo nombre "Efecto 2000", una de ellas en el lado izquierdo de la pared (éste) y la otra en el extremo opuesto. Esta vía podríamos decir que está por finalizar ya que no salieron por arriba, se bajaron de la última reunión.

Subir por el barranco hasta alcanzar la base de la pared de barranco.

L1: Buscar la primera línea de spits que hay en la pared, justo a la derecha de una gran fisura. El largo surca un muro bonito jalonado de pequeñas fisuras. Largo equipado con spits pero entran muy bien friends y empotradores.

R1: Spits.

L2: Ir hacia la izquierda para entrar en el barranco, terreno fácil y siempre hay que buscar las secciones fáciles. La reunión es una instalación de rápel. Largo desequipado.

R2: 2 parabolts con cable.

L3: Largo de transición, se hace andando con alguna ligera trepada. Se tendrá que hacer parte en ensamble o casi sin encordar. Largo desequipado.

R4: Sin equipar, base de la pared.

L4: Largo que arranca a la izquierda del pino característico de la repisa, muy evidente ya que se ve un spit. Largo que combina el libre con el artificial. Largo semi-equipado spits y PR.

R5: Spits, rapelable.

Descenso: Primer rápel desde la última reunión y luego Opción 6.



Carrozas Climbing

Sector Deportivo

acceso

Efecto
2000

Argos

Chinchetas

6a

30m

Rápel 50m

2

4

Rápel 40m

andando

Chincheta

70m

A1+

5+

20m

Rápel 35m

Chinchetas 6b+ 250m



Montaña
Mediterránea

Guías de Alta Montaña y Barrancos



Ángel Cerrillo
Manolo Pomares
12 Mayo 2014

Rápel 35m

40m

55m

5

Rápel 40m

6a

35m

6b+/c

60m

Rápel 40m

60m

2

Rápel 50m

Argos

5

Efecto
2000

Chinchetas

acceso

Carrozas Climbing

Sector Deportivo

La ruta comienza a unos 15m de la "Argos", siguiendo unas chapas con cordinos característicos. El tercer largo es de los más difíciles de la Pared Negra junto a "Plan de Futuro".

L1: Comenzar por unas placas grises equipadas a la izquierda de "Argos", chapas y cordinos visibles, para pasar por debajo de la R1 de "Argos". Seguir hacia la izquierda para situarnos en el jardín. Largo equipado.

R1: 2 parabolts.

L2: Ir hacia la izquierda recorriendo todo el jardín, largo de transición.

R2: Repisa en el pino, limpia.

L3: Largo más difícil de la vía, hasta la mitad, luego relaja un poco. Subir por unas fisuras semi-desplomadas bastante continuas, a mitad de vía se vuelve vertical pero se deja escalar bien. La reunión está en una especie de diedro y puede confundir al tener un clavo y un parabolt. Largo bastante equipado pero puede ser interesante llevar algún friend mediano.

R3: Parabolt y clavo.

L4: La ruta continúa ahora siempre con tendencia a derecha, primero por un diedro, luego por unas placas de adherencia delicadas y con mala protección, y finalmente por terreno más fácil hasta la reunión, puede ser interesante el uso de algún friend ya que en algunas secciones alejan los seguros. Parabolts y PR.

R4: 2 Parabolts.

L5: Último largo que sigue por las placas finales de la pared hasta buscar casi la cima. Parabolts y PR.

R4: Reunión algo floja, a reforzar.

Descenso: Opción 5 u opción 6.



Comando Decote 6c+ 225m



Montaña
Mediterránea

Guías de Alta Montaña y Barrancos



Ángel Cerrillo
Manolo Pomares
9 Diciembre 2016

Rápel 35m

45m

40m

6a

6b+/c

Chinchetas

Rápel 40m

40m

acceso

Carrozas
Climbing

6c+

40m

Rápel 40m

2

60m

Argos

Rápel 50m

5

Efecto
2000

La ruta comienza a unos 15m a la izquierda de **"Argos"**, siguiendo unas chapas con cordinos característicos, es el comienzo de la vía **"Chinchetas"**.

L1: Comenzar por unas placas grises equipadas a la izquierda de **"Argos"**, chapas y cordinos visibles, para pasar por debajo de la R1 de **"Argos"**. Seguir hacia la izquierda para situarnos en el jardín. Largo equipado.

R1: 2 parabolts.

L2: Ir hacia la izquierda recorriendo todo el jardín, largo de transición.

R2: Repisa en el pino, limpia.

L3: Largo más difícil de la vía y probablemente de la Pared Negra. Comienzo por un muro con desplomes rojizos, una vez superados los desplomes, arranca una placa delicada en diagonal izquierda hasta llegar a la reunión, común con **"Chinchetas"**. Parabolts en el largo.

R3: Parabolt y clavo.

L4: Salir por la derecha de la reunión pero ascendiendo verticalmente (hacia la derecha va **"Chinchetas"**). Largo técnico de placa con entrada a reunión en pequeña travesía a derecha. Parabolts y PR.

R4: 2 Parabolts.

L5: Desde la reunión, atravesar hacia la derecha en busca de un gran diedro muy evidente. Subir por el diedro hasta la parte superior y continuar por terreno fácil hasta la repisa. Clavos y PR.

R4: 2 parabolts.

Descenso: Opción 5 u opción 6.



Totem

Argos 5+ 220m



Montaña
Mediterránea

Guías de Alta Montaña y Barrancos

Ovidiu Frasincar
Ángel Cerrillo
Manolo Pomares
8 Abril 2007



35m

Rápel 60m

5+

40m

4

variante

55m

Tres
Mosqueteros

5

Escudo
Llopis

45m

5+

Ardilla
Arqueóloga

45m

5

Chinchetas

Efecto
2000

Argos y
Tres Mosqueteros

L1: Subir por el barranquete a la izquierda del pozo, usar el cable para acceder a la repisa superior y localizar la primera flecha a derecha de la vía deportiva con spits. Ascender ligeramente a la derecha por un pequeño desconchado para luego girar a izquierda en busca de la gran laja. 4 Parabolts y cordinos.

R1: 2 parabolts.

L2: Escalar toda la laja y tras superarla, ir en travesía a la izquierda unos metros y escalar un muro vertical hasta la grada. 3 parabolts.

R2: 2 parabolts.

L3: Ir a la derecha por la placa inclinada hasta encarar el muro vertical, saliendo por un pequeño diedro final a la reunión. 2 parabolts y PR.

R3: 2 parabolts.

L4: Ascender en vertical, siguiendo unas pequeñas fisuras hasta la repisa del último largo. 1 parabolt y PR.

Variante de este largo hacia la derecha, más fácil y algo roto. Completamente limpio.

R4: 2 parabolts.

L5: Escalar el muro vertical con pasos muy bonitos hasta la repisa superior. Justo a derecha está la Ardilla Arqueóloga. Buscar la reunión ligeramente a izquierda. 7 parabolts.

R5: 2 parabolts. Posible rápel 60m.

Descenso: Opción 5 y continuar otras.



Tres Mosqueteros 6a+ 220m



Montaña
Mediterránea

Guías de Alta Montaña y Barrancos

Ovidiu Frasincar
Ángel Cerrillo
Manolo Pomares
16 Junio 2007



L1 y L2: Igual que para la vía Argos.

L3: Subir por la rampa con algo de vegetación a buscar una fisura muy característica de la pared y sobre la reunión, tras la primera fisura, salir ligeramente a derecha para ir a buscar el techo. En el largo hay 2 spits y PR.

R3: 2 spits.

L4: Salir de la reunión hacia la derecha por un diedro con bloques, para seguir por una placa hasta otro pequeño techo con un paso delicado. Tras sobrepasarlo y tras unos metros más de placa, cruzar a izquierda hasta un nicho donde se montareunión. Paso delicado y con vegetación. 2 spits y PR.

R4: 1 P.R.

L5: Salir de la reunión recto por un diedro con mucha vegetación para coger luego la rampa de salida. la reunión hay que buscarla algo alta y casi en la repisa superior. 1 spit y PR.

R5: 1 P.R.

Recomendable salir por los dos últimos largos de la "Argos" por su mayor calidad.

Descenso: Opción 5 y continuar otras.



Climax
SPORT

Efecto
2000

Chinchetas

Argos y
Tres Mosqueteros

Ardilla
Arqueóloga

Escudo
Llopis

variante

Argos

Rápel 60m

30m

4+

45m

5+

55m

6a+

45m

5+

45m

5

Ardilla Arqueóloga 6a+ 205m



Montaña
Mediterránea

Guías de Alta Montaña y Barrancos

Ovidiu Frasincar
Rafael Poveda
Manolo Pomares
16 Marzo 2013

55m Rápel 60m



L1: Subir por el barranquete a la izquierda del pozo, usar el cable para acceder a la repisa superior, localizar una flecha en la parte más alta de la repisa. Ascender ligeramente a la derecha por un diedro con dos parabolts para luego girar a izquierda hasta una cueva. 2 Parabolts y cordinos.

R1: 2 parabolts. Rapelable.

L2: Salir hacia la izquierda para cruzar toda la placa situada debajo del escudo, algún paso delicado pero muy bien protegido (atención a algún bloque que pueda quedar). Antes de llegar a la repisa de la "Blanca" se hace reunión. 8 parabolts y cordinos.

R2: 1 parabolt y 1 PR.

L3: Escalar el murete sobre la reunión (1 parabolt bien visible) para superar un techito. Atravesar a derecha unos metros y luego subir por un pequeño diedro hasta la reunión. 1 parabolt y PR.

R3: 2 parabolts.

L4: Subir por la grada hasta la reunión en la base del muro final. Limpio.

R4: 2 parabolts.

L5: Subir recto por toda la placa con una entrada divertida, luego algún paso aislado. La reunión está a la izquierda. Algún empotrador puede ser útil. parabolts.

R5: 2 parabolts. Posible rapel 60m.

Descenso: Opción 5 y continuar otras.

Argos y
Tres Mosqueteros

Escudo
Llopis

Blanca

Los Llopis

Efecto
2000

Ardilla
Arqueóloga



KLOE 9.8

SUMMUM



Dinámica Simple EN-892



Si vas a Alpha Centary 6b 150m ★★ ★

Francisco Llopis Navarro
Rafael Llopis Navarro
Septiembre 1986



Montaña
Mediterránea

Guías de Alta Montaña y Barrancos



La ruta se llama originariamente "Si vas a Alpha Centary, tómate algo en casa Paco", abierta por los hermanos Llopis y no repetida nunca hasta nuestra restauración. Probablemente por desconocimiento, se ha abierto otra vía por parte de su primer largo.

L1: La mejor opción para comenzar la ruta es hacer el primer largo de la vía "Nuria" y seguir hasta el pie del primer largo original. Una flecha picada con una "LL" nos indicarán el final de ese largo. En total unos 55m y 5+. El largo está equipado.

R1: 1 parabolt. Flecha picada y LL.

L2: Este comienzo de largo se comparte con la vía "Ardilla Arqueóloga", pero a mitad de largo, Ardilla se va a la izquierda, siguiendo la de los Llopis recto hasta llegar a la reunión ligeramente a la derecha. Largo con vegetación y de pura transición. Veremos 2 parabolts al comienzo y puestes de roca en el largo.

R2: 2 parabolts. Flecha picada.

L3: Subir primero recto, y tras unos metros ir escalando en diagonal izquierda buscando una placa lisa. Ascender en vertical por la placa hasta la parte final de la "Blanca". Este largo es espectacular y cuando se abrió le tuvieron que poner muchos huecos. 4 parabolts, 1 buril, 2 clavos y algún PR.

R3: 2 parabolts común con vía Blanca.

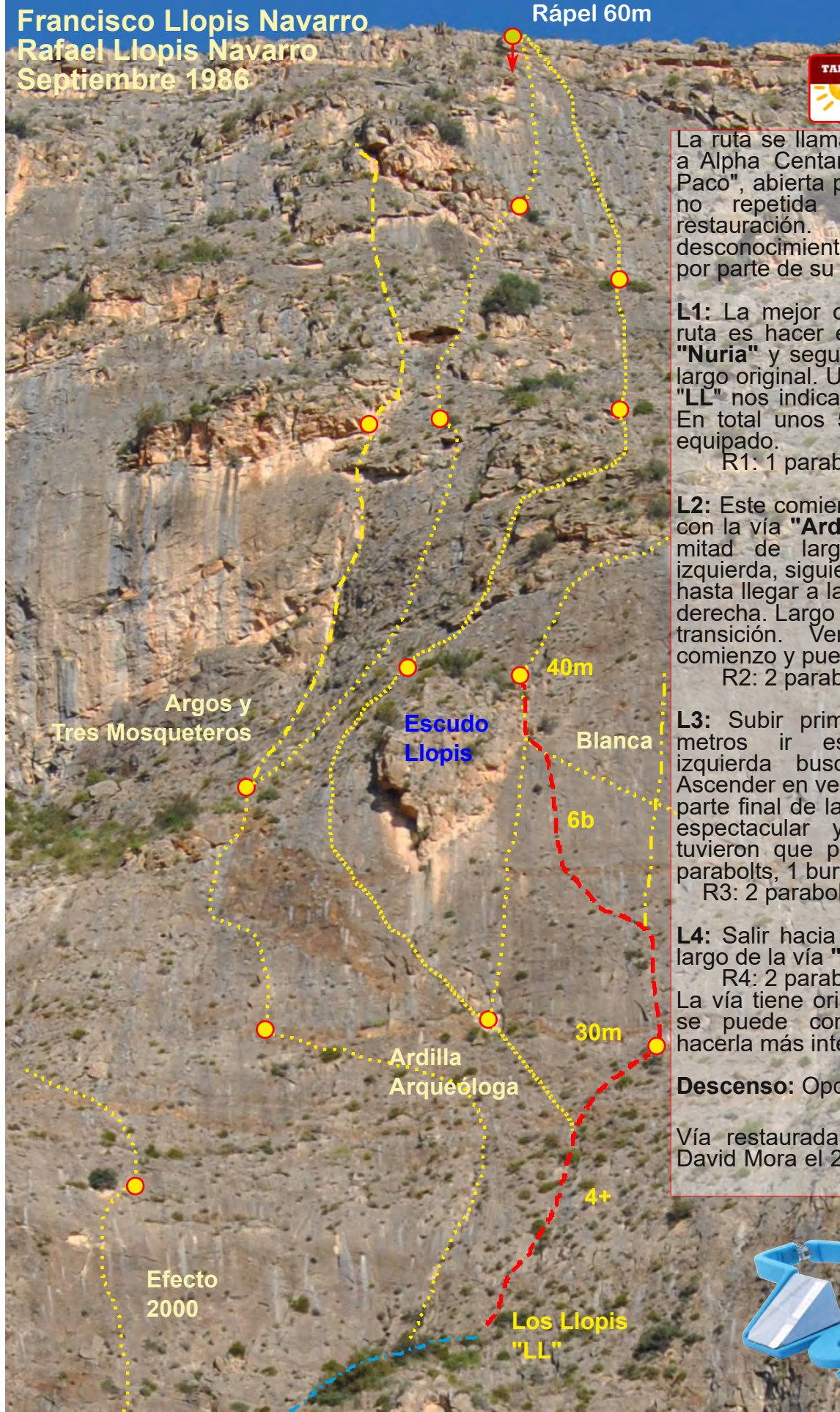
L4: Salir hacia la derecha por el último largo de la vía "Blanca".

R4: 2 parabolts con cadena.

La vía tiene originalmente 2 largos pero se puede combinar con otras para hacerla más interesante de lo que ya es.

Descenso: Opciones 3 y 4.

Vía restaurada por Luis Elías Abad y David Mora el 22 de noviembre de 2013.



Plan de Futuro 6b 145m

Alejandro Agulló
Luis Elías Abad
Mayo 2013



Montaña
Mediterránea

Guías de Alta Montaña y Barrancos



Vía que solo tiene un largo original. Abierta por el estético muro a la izquierda de la Montesinos, se hizo desde abajo pero posteriormente se le añadieron algunos parabolts. **Hay que ir sobrado en el grado.**

L1: Lo ideal es comenzar por la Nuria, marcado el comienzo con una "N" para darle continuidad a la vía. Equipado.

R1: 2 parabolts.

L2: Cruzar la repisa a la izquierda hasta situarse en lo más alto de ella, hay una flecha y una "LL". Se hace andando. Limpio.

R2: 1 parabolt.

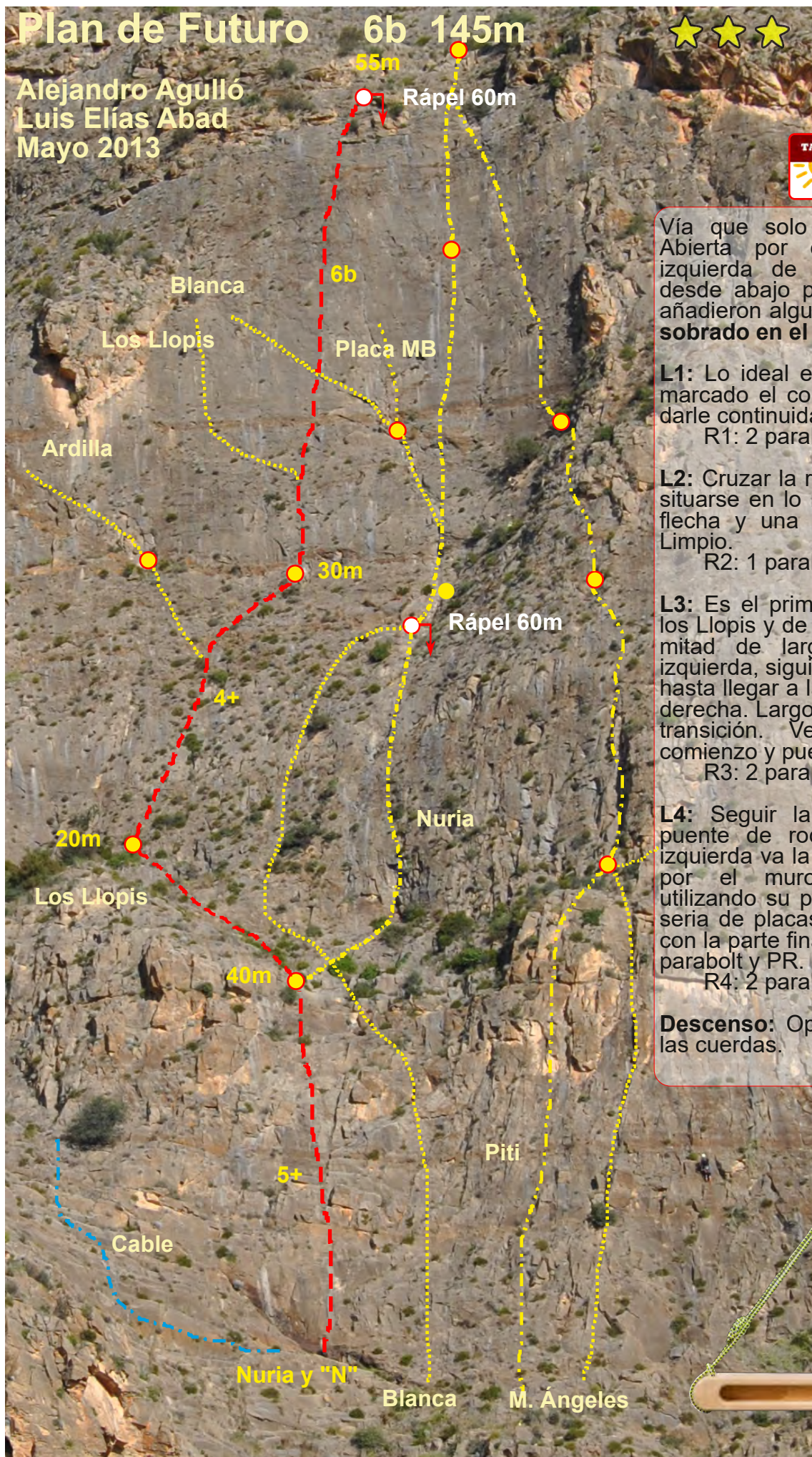
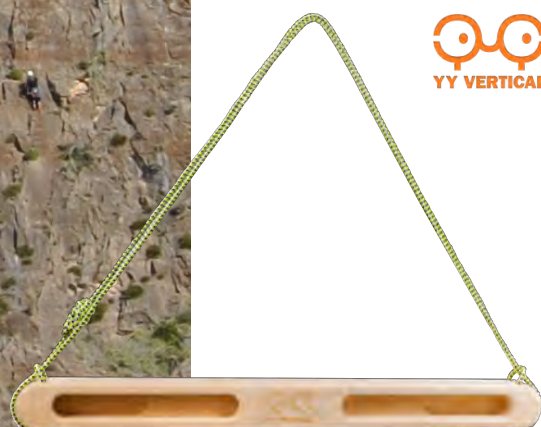
L3: Es el primer largo original de la de los Llopis y de Ardilla Arqueóloga, pero a mitad de largo, Ardilla se va a la izquierda, siguiendo la de los Llopis recto hasta llegar a la reunión ligeramente a la derecha. Largo con vegetación y de pura transición. Veremos 2 parabolts al comienzo y puestes de roca en el largo..

R3: 2 parabolts.

L4: Seguir la vertical hasta llegar al puente de roca, en este punto a la izquierda va la Llopis y la PF sigue recto por el muro. Cruzará la Blanca, utilizando su primer parabolt, y tras una serie de placas y fisuras finas, enlazará con la parte final de la Montesinos. Algún parabolt y PR.

R4: 2 parabolts.

Descenso: Opciones 3 y 4. Atención a las cuerdas.



Nuria 6a+ 150m

Miguel Otuño "El Químico"
199x



Montaña
Mediterránea

Guías de Alta Montaña y Barrancos



Vía que ha sufrido varios desequipamientos, por lo que es recomendable llevar un juego de empotradores para evitars sustos.

L1: Marcado el comienzo con una "N" justo en agujero antes de llegar al cable. Subir todo el muro con secuencias de pequeños diedros y placas hasta la gran repisa. Equipado. Atención a posibles robos.

R1: 2 parabolts.

L2: Cruzar la repisa a la derecha a buscar una fisura semidiedro que nos llevará a la base del muro superior. Hay dos posibles reuniones, la primera es la más cómoda para la escalada y la segunda para el rapel. Equipado.

R2: 2 parabolts.

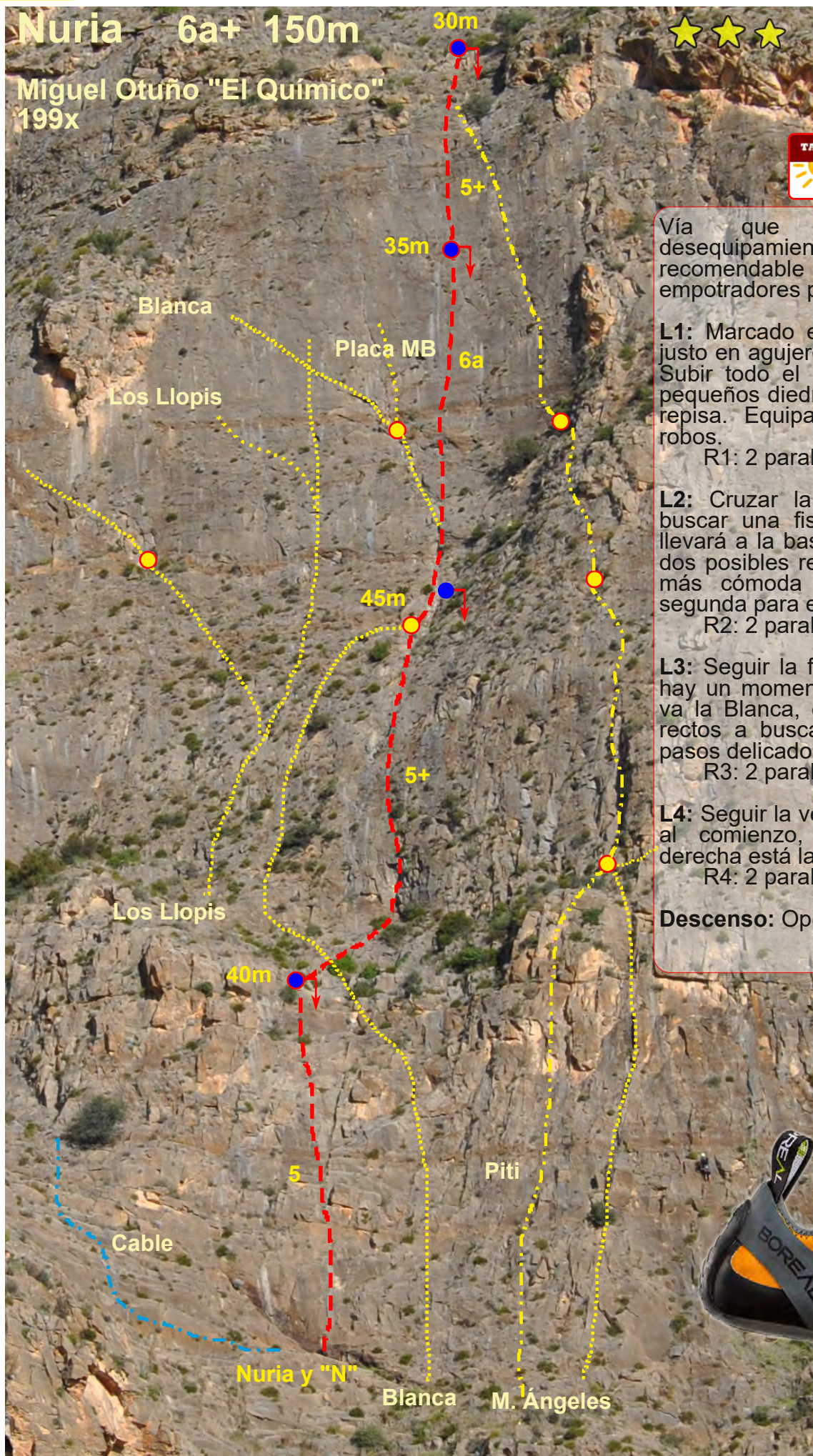
L3: Seguir la fisura siempre en vertical, hay un momento en que a izquierda se va la Blanca, debiendo nosotros seguir rectos a buscar el muro final. Algunos pasos delicados.

R3: 2 parabolts.

L4: Seguir la vertical con algún paso fino al comienzo, muy cerca a nuestra derecha está la "Piti". Equipado.

R4: 2 parabolts.

Descenso: Opción 3.



Montesinos-Botella 6a+ 150m ★★ ★

Juan Montesinos
Rafael Botella
1974



Montaña
Mediterránea

Guías de Alta Montaña y Barrancos



Rápel 60m

45m

6a+

Blanca

Ardilla
Arqueóloga

Los Llopis

25m

4+

Argos y
Tres Mosqueteros

35m

Rápel 60m

Efecto
2000

5+

Mari
Ángeles

45m

5+

Cable

Nuria
y "N"

Blanca

Piti

Lau

Código
Vertical

L1: Subir por el primer largo de Nuria, equipado con parabolts, prever algún friend para la parte final ya que han quitado un parabolt.

R1: 2 parabolts.

L2: Seguir la fisura equipada con parabolts. Se puede hacer la reunión intermedia o subir casi en 60m hasta la reunión en la base de la fisura.

R2: 2 parabolts.

L3: Ascender por la fisura, primera parte equipada con parabolts y luego fácil de equipar con empotradores. A la derecha va la vía Nuria.

R3: 1 parabolt y 1 PR.

L4: Escalar toda la fisura que hay sobre la reunión, es visible una escarpia de la época. Muchas posibilidades de proteger pero en algún tramo hay que llevar atención. En el largo hay dos clavos y en el tramo final 4 parabolts puestos a mediados de los 90. La llegada a los parabolts es algo engañosa.

R4: 2 parabolts.

Descenso: Opción 4. Atención a las cuerdas.

Vía restaurada por Luis Elías Abad y David Mora el 9 de noviembre de 2012.



Totem

Blanca 6a+ 175m

Félix Gómez de León
Javier de Juan
19 Marzo 1981



Montaña
Mediterránea

Guías de Alta Montaña y Barrancos



L1: Subir por una placa con una flecha picada y una "B" a unos 10m a derecha de la vía Nuria. Buscar por terreno de 4º una olivera en la repisa superior. Sin llegar a la olivera, ir hacia la izquierda, buscar la reunión de Nuria, unos metros más arriba encontraremos la nuestra.

R1: 1 spit.

L2: Subir recto por el muro, a la izquierda de los dos matorrales bien visibles. Al superar el segundo, atravesar a la derecha a buscar uno de los rapeles de Nuria. La reunión original está a 1m.

R2: 2 parabolts.

L3: Subir por la fisura, largo común de la Placa Montesinos-Botella y la Nuria. Subir hasta la franja rojiza, Nuria quedará a nuestra derecha y la Montesinos justo sobre nosotros. Algún parabolt en los primeros metros.

R3: 2 parabolt y 1 PR.

L4: Cruzar toda la placa que tenemos a nuestra izquierda por la fisura bien marcada, pasos de placa con alguno de fisura. En libre sale de 6a/+, hay que trabajárselo bien con friends y empotradores. 1 parabolt, 1 clavo y puentes de roca.

R4: 2 parabolts.

L5: Seguir la fisura oblicua que hay a nuestra derecha, tras lo mejor de la fisura, subir un poco en vertical a buscar unos bloques y tras ellos, cruzar a la derecha hasta la repisa final. Largo limpio.

R5: 1 parabolt.

Descenso: Opciones 3 y 4. Atención a las cuerdas.

Vía restaurada por Luis Elías Abad y David Mora el 2 y 9 de noviembre de 2012.



KIONE 8.3

STABILITY



Dinámica Doble EN-892



You enjoy... We think

La Negra Flor

Manolo Pérez
Francisco Cerdá "Bonatti"
25 Mayo 2024

55m 5+ 140m



Montaña
Mediterránea

Guías de Alta Montaña y Barrancos



Vía situada entre **Blanca** y **Piti**, con la inscripción **NF** al comienzo.

L1: Arrancar justo a la izquierda de **Piti**, subiendo en vertical por una gran placa, seguida de unas fisuras hasta alcanzar una pequeño techito (que es lo más duro del largo). Desde aquí, llegaremos a un diedro con bloques que nos dejará en la reunión. Parabolts.

R1: 2 parabolts.

L2: Salir de la reunión hacia la izquierda para buscar un muro con fisuritas y muy buenos agarres, con un paso algo técnico a mitad de la placa. La llegada a la reunión es por terreno algo más fácil. Parabolts y cordinos.

R2: 2 parabolts.

L3: Este largo comienza ligeramente en vertical, para luego, en el cruce con **Piti**, ir hacia la derecha para ir bordeando la torre característica. Cordinos.

R3: 2 parabolts.

L4: Probablemente el largo más bonito de la vía, subir por el diedro del torreón, para continuar por una placa que nos depositará en la repisa de salida de la vía del **Espolón**. En este caso, saldrá por el diedro de la izquierda, con un pasito a bloque pero divertido. Parabolts y cordinos.

R4: 2 parabolts.

Descenso: Opciones 3 y 4. Atención a las cuerdas.



Nuria

B

NF

P

M. Ángeles

Lau



Vía del Piti 6a+ 155m

Juan Carlos García Gallego
Javier García Gallego
Demetrio Hernández
3 Enero 1983



Montaña
Mediterránea

Guías de Alta Montaña y Barrancos



L1: Comenzar en una flecha picada con una "P". Subir recto buscando una sección de roca de color amarillento. Subir por el centro de la mancha (buenos agarres) hasta la repisa superior. 2 parabolts en el largo.

R1: 2 parabolts. Flecha picada y P.

L2: Subir recto por el diedro hasta llegar a un gran bloque que sortearemos ligeramente por la izquierda. Continuar por una zona de placa hasta atravesar a la izquierda a la reunión. Veremos 2 parabolts en el largo.

R2: 2 parabolts. Flecha picada.

L3: Subir por terreno de 4 siempre en diagonal a la izquierda, es fácil pero hay que escalar. Largo limpio. 1 parabolt en el largo.

R3: 2 parabolts.

L4: Atravesar a la izquierda a buscar la marcada fisura que va paralela a La Nuria. Dos secciones difíciles, una al principio y otra a mitad del largo. Hay que trabajar bien con empotradores y friends. han quedado 2 clavos y varios PR. Este largo con la Placa Montesinos, **lo mejor de la Pared Negra.**

R4: 2 parabolts con anillas.

Descenso: Opción 3.

Vía restaurada por Luis Elías Abad, David Mora y Jesús Sánchez los días 11, 18 y 25 de enero de 2013.

Blanca

Placa MB

Nuria

6a+

4+

30m

6a

45m

Los Llopis

M. Ángeles

Lau

5+

Nuria

Blanca

Flecha picada y "P"



María Ángeles 6a 140m

Juan Carlos García Gallego
Alfonso Cerdán
14 Febrero 1978



Montaña
Mediterránea

Guías de Alta Montaña y Barrancos



L1: Arrancar justo a la derecha de Piti, hay una "M" marcada, a buscar un arbusto en la base de unos diedros muy evidentes con clavos rojos. Ascender director por los diedros pero con cuidado a los bloques. 5 clavos y 1 parabolt.

R1: 2 parabolts. Común con Piti.

L2: Salir de la reunión hacia la derecha para buscar el gran diedro de bloques, no difícil pero delicado (bloques PELIGROSOS) y con un paso a mitad de diedro. Salir por una torre de bloques e irse ligeramente a derecha y en recto llegar a la reunión. Este tramo está pisado por la **"Código Vertical"**. Veremos 3 parabolts en el largo y los parabolts de **CV**.

R2: 2 parabolts. Común con Código Vertical.

L3: Este largo y el siguiente son los originales de la **"María Ángeles"**, pisado por la **CV**. Seguir la placa y luego la fisura hasta la franja rojiza. Se pueden enlazar L2+L3 en 60m. Largo equipado.

R3: 2 parabolts.

L4: Salir en vertical de la reunión y luego ir ligeramente a la derecha a buscar la línea de parabolts hasta el techo. Cruzar el techos hacia la izquierda. Largo equipado.

R4: 2 parabolts.

Descenso: Opciones 1, 2 y 3.

Vía restaurada por Luis Elías Abad y David Mora el 25 de enero de 2013.



YY VERTICAL



Nuria

Blanca

Piti

M. Ángeles

Lau

Código Vertical

Lau 6c/A0 140m

Sote Guerrero
Asier Larrosqueta
Andrés Paredes
16 Febrero 2013



Vía metida un poco con calzador y donde tuvieron que tirar muchos bloques. Tras su apertura, se han abierto dos largos más originales a posteriori.

L1: El Comienzo está marcado con el nombre de la vía en grande. Subir en vertical buscando el techito. Pequeños diedros y placas. 1 clavo y 1 spit.
R1: 2 parabolts.

L2: Salir de la reunión hacia la derecha para sortear el techo, seguidamente ascender en vertical por una serie de pequeñas fisuras hasta enlazar con la vía **"María Angeles"**. Paso expo a mitad. 3 clavos y parabolts de **MA** y **CV**.
R2: 2 parabolts. Común con María Ángeles.

L3: En vez de seguir por la **"María Angeles"**, salir ligeramente a izquierda, para escalar unas placas con algo de vegetación y cascarilla. Desequipado.
R3: ¿?.

L4: Salir en vertical de la reunión por una serie de placas y fisuras, buscando el desplome a la derecha del **"Espolón"**, como una especie de proa. Para este tramo es recomendable llevar estrivos si no se tiene el nivel. Han picado el nombre de la vía en la repisa final, pero es preferible hacer la reunión del **"Espolón"** por el roce. Desequipado, algún clavo en el desplome.
R4: 2 parabolts.

Descenso: Opción 3.



Código Vertical 6a 150m

Manolo Pomares
Pedro Quiles
1 Abril 2006



Montaña
Mediterránea

Guías de Alta Montaña y Barrancos



Aunque se habla de una vía, deberíamos considerarla una variante ya que solo tiene 1 largo y medio original.

L1: Comenzar justo a la izquierda del espolón tras subir por la pequeña canal. En el primer seguro hay una placa con el nombre de la vía. Primero seguir una fisura para luego superar una placa con algún paso técnico. Equipado.

R1: 3 parabolts.

L2: Salir de la reunión buscando un pequeño diedro muy evidente sobre la propia reunión, pasarlo por la izquierda. Seguir ligeramente diagonal izquierda hasta situarnos en una zona de placas algo tumbadas hasta la reunión. Este tramo ya es común con la vía "**María Ángeles**" hasta el final. Equipado.

R2: 2 parabolts. Común con "**María Ángeles**".

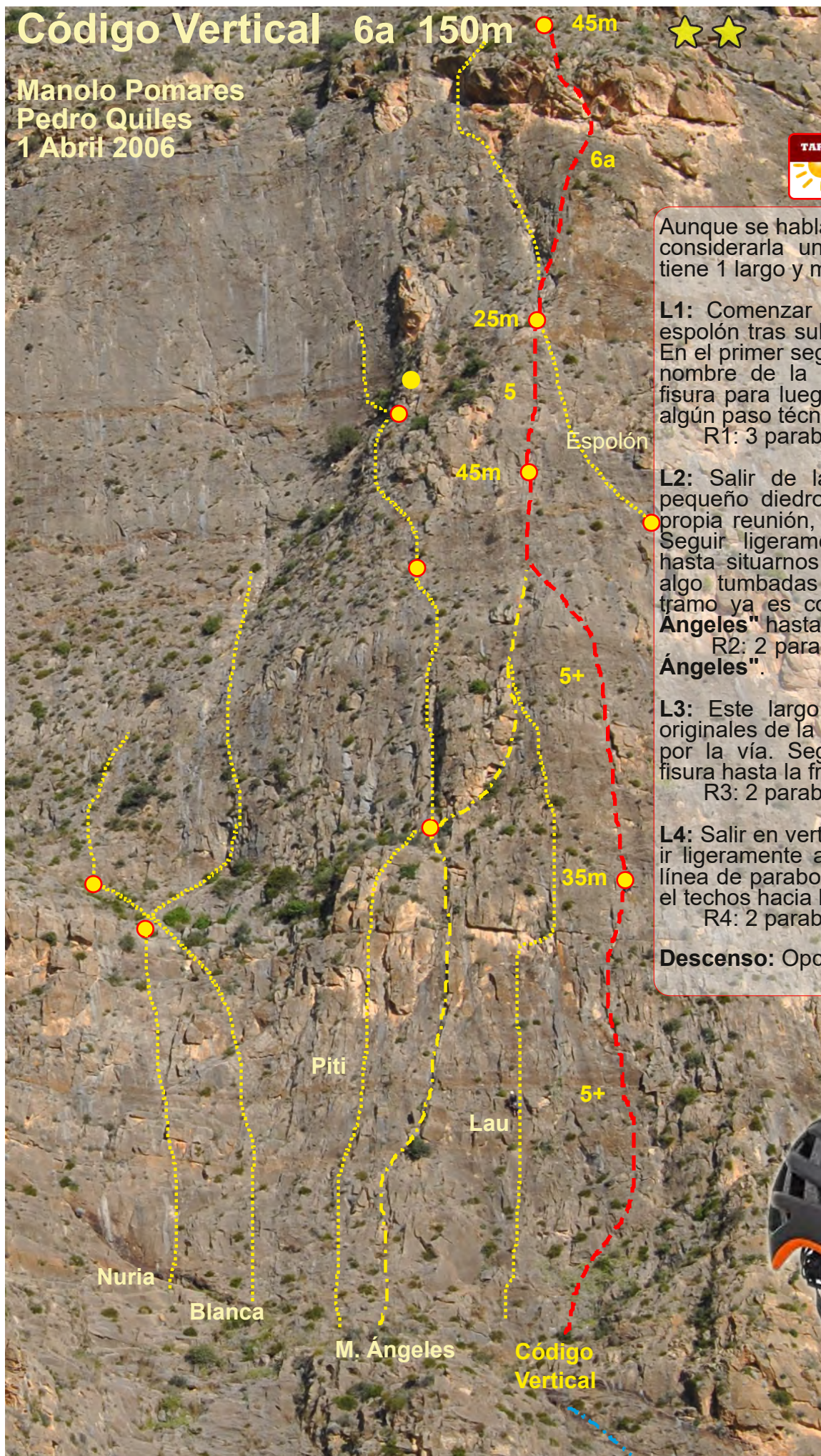
L3: Este largo y el siguiente son los originales de la "**María Ángeles**", pisado por la vía. Seguir la placa y luego la fisura hasta la franja rojiza. Equipado.

R3: 2 parabolts.

L4: Salir en vertical de la reunión y luego ir ligeramente a la derecha a buscar la línea de parabolts hasta el techo. Cruzar el techos hacia la izquierda. Equipado.

R4: 2 parabolts.

Descenso: Opción 3.



Vía del Espolón

5+ 150m



Montaña
Mediterránea

Guías de Alta Montaña y Barrancos



L1: Inscripción **GD** al principio, ya que es el comienzo de la vía "**La Gran Diagonal**". A mitad de largo veremos las picadas de la R1 original. Seguir en vertical a buscar la primera reunión de "**Espolón Directo**". 1 solo parabolts, se protege bien.

R1: 2 parabolts y clavos.

L2: Salir ligeramente hacia la izquierda para continuar en vertical por 3 clavos viejos a buscar un pequeño nicho (antigua reunión), seguir por el diedro de la izquierda (algo roto) hasta localizar un clavo con una anilla (justo en el enlace con la "**Código Vertical**"). Se pueden usar varios parabolts de la CV pero en unos metros hay que ir diagonal a derecha a buscar el diedro del "**Espolón Directo**", por el año en el que se abrió, suponemos que irá justo por la izquierda de ese diedro. Clavos y algún parabolts de las otras vías.

R2: 2 parabolts y clavos.

L3: Ascender en diagonal izquierda por una placa inclinada, directos a la base de una canal donde se montará reunión. Se puede montar más alta si hay mucha gente en esos largos. Largo equipado, se ve algún clavo de la original.

R3: 2 parabolts.

L4: Salir hacia la izquierda por toda la canal (algún cable en PR) para cruzar aun más a la izquierda hasta montarnos en la repisa de salida. La salida tiene dos opciones, o por el diedro o por el exterior, ambas con la misma dificultad.

La variante de la izquierda fue ascendida el 5/9/15 por David Mora y Luis Elías Abad. Limpia pero muy estética.

R4: 1 parabolts y 1 clavo.

Descenso: Opciones 1 y 2.

NOTA: Ruta que ya no se escala mucho, pero que es digna de reseñar al ser la primera de la pared. Recorrido escalado el 5/9/15.

Manolo Jaen
Baldomero Brugarolas
Ramón Martínez
José y Pascual Navarro
18 Octubre 1962

Espolón
"GD"

Espolón Directo 5+ 150m



Montaña
Mediterránea

Guías de Alta Montaña y Barrancos



L1: Inscripción en la base **MEP** y **ED**. Comenzar a la derecha de la mina, buscando una canal diedro evidente. Seguir en vertical para finalizar atravesando a la izquierda a buscar la reunión. Largo equipado.

R1: 2 parabolts y clavos.

L2: Subir completamente en vertical buscando el gran diedro situado sobre nuestras cabezas. No se escala el diedro sino un poco más a la izquierda (bloques en el diedro). Algún paso fino en el largo. Largo equipado..

R2: 2 parabolts y clavos.

L3: Ascender en diagonal izquierda por una placa inclinada, directos a la base de una canal donde se montará reunión. Se puede montar más alta si hay mucha gente en esos largos. Largo equipado.

R3: 2 parabolts común con otras vías.

L4: Salir hacia la izquierda por toda la canal (algún cable en PR) para cruzar aun más a la izquierda hasta montarnos en la repisa de salida. La salida tiene dos opciones, o por el diedro o por el exterior, ambas con la misma dificultad.

R4: 1 parabolt y 1 clavo.

Descenso: Opciones 1 y 2.

Restaurada por Gildo Conejero y Fede Guillen en 2023..

Piti

María
Ángeles

Lau

Código
Vertical

Espolón

Libertad

Espolón Directo
"ED" "MEP"

Miembros del GEM
(Gallego-Carrillo)
1 Junio 1982



Libertad 6a+ 145m

Javier de Juan
Antonio Gómez Bohórquez
Antonio J. Gallardo
Pepe Seiquer
14 Noviembre 1976



L1: Comenzar a la derecha del comienzo del Espolón (**Espolón Directo**) justo en la inscripción de **GEM**. Ir hacia la izquierda a buscar la repisa, veremos un agujero que pasaremos por la parte inferior hasta la reunión situada a la derecha.

R1: 2 parabolts.

L2: Salir rectos por la placa para luego ir ligeramente a la izquierda a buscar una gran repisa con algo de vegetación. En el largo hay 2 parabolts.

R2: 2 parabolts y 3 clavos roñoso.

L3: Salir hacia la derecha para seguir una fisura y bordear el gran agujero por debajo y hacia la izquierda, ascender en vertical buscando los bloques superiores. Seguir los bloques hacia la derecha para finalizar el largo por una serie de diedros algo rotos. Una opción más segura es coger la variante que sale recta hasta la reunión. 2 parabolts, un clavo viejo y algún cordino en el largo.

R3: 2 parabolts.

L4: Escalar la fisura diagonal a derecha hasta la mancha naranja, para cambiar a la siguiente fisura. Tras unos metros, ir hacia la izquierda hasta la reunión (inscripciones).

R4: 2 parabolts.

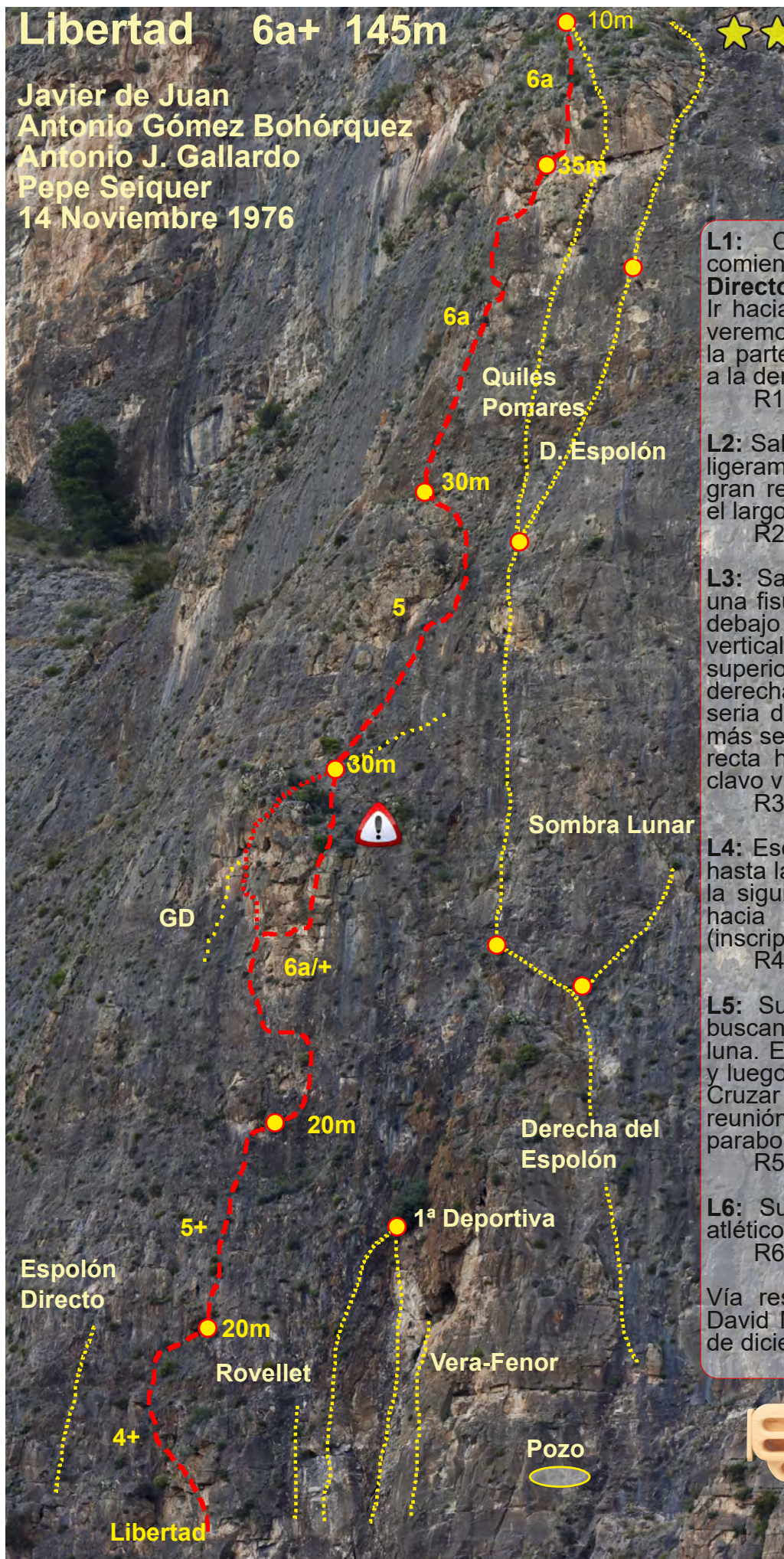
L5: Subir en vertical por unas placas buscando un diedro en forma de media luna. Escalar la primera parte del diedro y luego salir ligeramente por su izquierda. Cruzar a la derecha para burcar la reunión justo debajo del diedro. 2 parabolts en el largo.

R5: 2 parabolts.

L6: Subir por el diedro con un paso atléticos y luego fácil.

R6: 3 parabolts común con P-Q.

Vía restaurada por Luis Elías Abad y David Mora el 26 de noviembre y el 15 de diciembre de 2012.



Rovellet de l'Ou 6b 150m

Ovidiu Frasincar
Manolo Pomares
2013



Montaña
Mediterránea

Guías de Alta Montaña y Barrancos



Es conocido como Rovellet de l'Ou el centro histórico de Elche, en valenciano también significa "Lo mejor". Esta vía probablemente es de las mejores en deportiva de la Pared Negra, y con un grado muy homogéneo. Inscripción **RO** al inicio.

L1: Comenzar justo a la derecha de "Libertad", por una especie de diedrecillo (cáncamo) con fisuras. Pasaremos cerca de "Vera-Fenor" y tras sortear unas placas, a la reunión, un poco más alta que la de la D. del Espolón. Prever unas 20-22 cintas expres. Equipado.

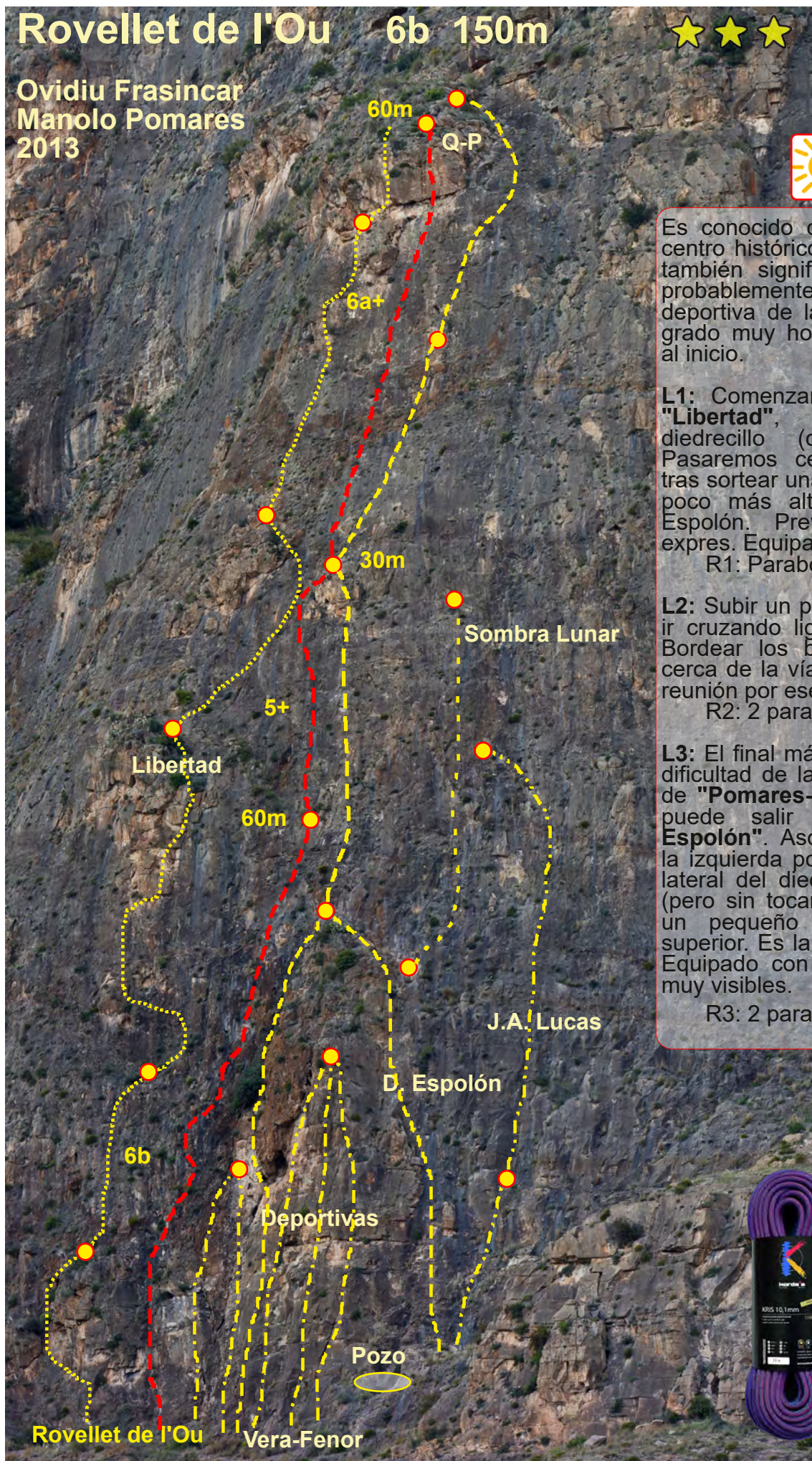
R1: Parabolts.

L2: Subir un poco en vertical para luego ir cruzando ligeramente a la izquierda. Bordear los bloques por la izquierda, cerca de la vía Libertad para entrar a la reunión por ese lado. Equipado.

R2: 2 parabolts.

L3: El final más lógico para mantener la dificultad de la ruta es salir por el largo de "Pomares-Quiles", pero también se puede salir por la "Derecha del Espolón". Ascender ligeramente hacia la izquierda por una placa, a buscar un lateral del diedro en la base del techo (pero sin tocarlo). Superar el techo por un pequeño diedro hasta el jardín superior. Es la parte más dura del largo. Equipado con chapas rojas y cordinos muy visibles.

R3: 2 parabolts.



KRIS 10.1

STABILITY



Dinámica Simple EN-892



Vera-Fenor 5+ 155m

Joaquín Fenor
Antonio Vera
196?



Montaña
Mediterránea

Guías de Alta Montaña y Barrancos



Esta es la ruta original, aunque posteriormente se abrió la Derecha y se ha popularizado al estar completamente equipada. A izquierda y derecha de la Vera se han abierto bordillos que pueden confundir en la primera visita.

L1: Podemos comenzar este largo por la segunda ruta deportiva para entrar a la chimenea posteriormente, o justo por la placa derecha, muy cerca de la tercera vía deportiva. No es un largo muy repetido por lo que se encuentra algo sucio. Clavos y cordinos.

R1: 2 parabolts.

L2: Ascender siempre en vertical, la vía Rovellet cae cerca, pero es evidente. Entrar a la reunión por la derecha. Equipado.

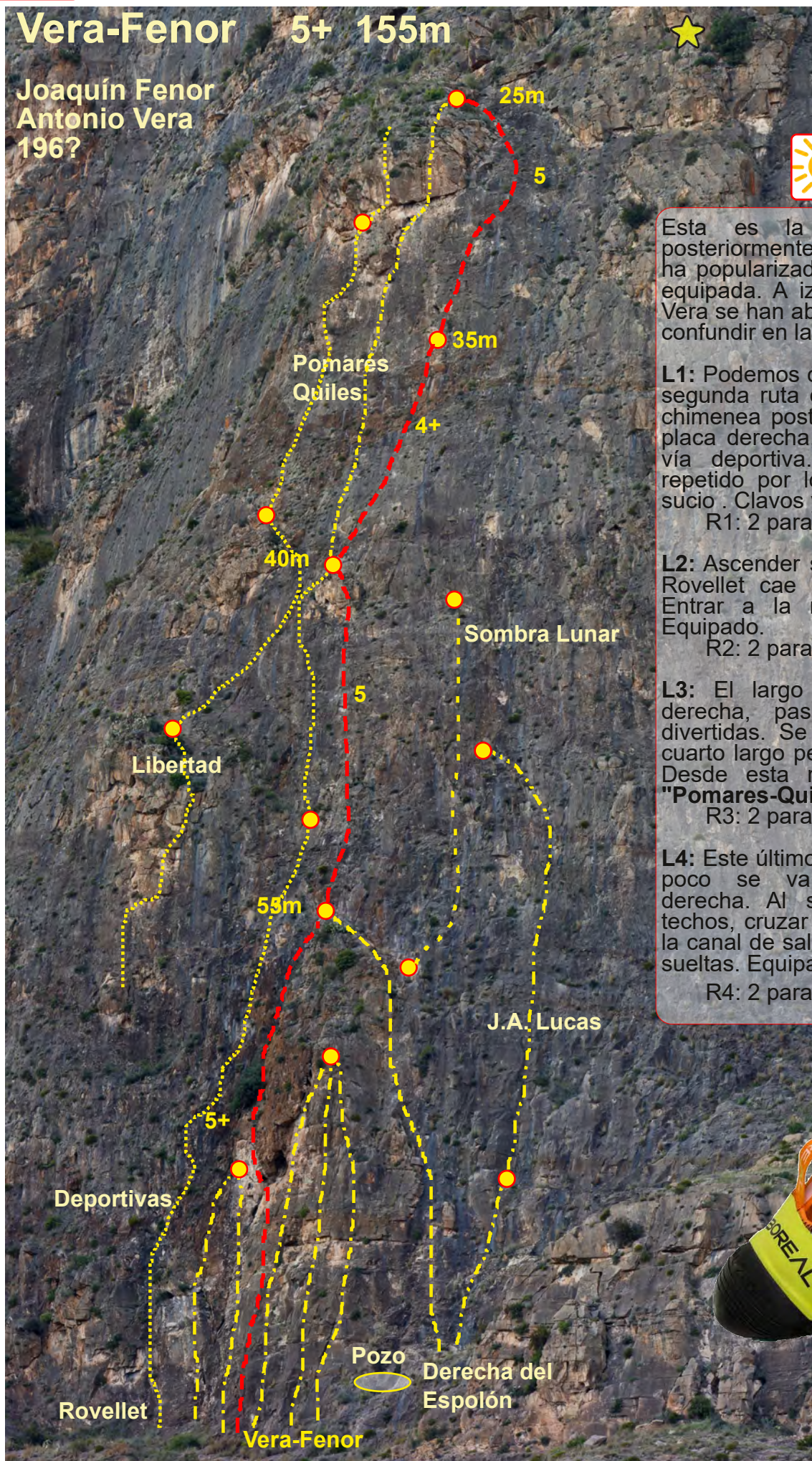
R2: 2 parabolts.

L3: El largo asciendo ligeramente a derecha, pasando por unas placas divertidas. Se podría empalmar con el cuarto largo pero la cuerda roza mucho. Desde esta reunión sale la Variante "Pomares-Quiles" a la izquierda.

R3: 2 parabolts.

L4: Este último largo sale vertical pero al poco se va yendo ligeramente a derecha. Al situarnos debajo de los techos, cruzar a la derecha para buscar la canal de salida. Cuidado a las piedras sueltas. Equipado.

R4: 2 parabolts.



Derecha del Espolón 5 150m ★★

Desconocida



Montaña
Mediterránea

Guías de Alta Montaña y Barrancos



Aunque se conoce como la **"Derecha del Espolón"**, la realidad es que es un solo largo variante de la vía **"Vera-Fenór"** que va por el diedro del lado izquierdo de la torre. Probablemente la vía más repetida de la pared.

L1: Tras pasar la mina, llegaremos a un primer escalón donde encontraremos otro agujero minero (más pequeño). Comenzar ahí, justo por el diedro, dejando en gran bloque a mano derecha. Obviar la primera reunión ya que la real de esta vía la hace en la parte más alta de la torre. Equipado.

R1: 2 parabolts.

L2: Ascender siempre en vertical, la vía Rovellet cae cerca, pero es evidente. Entrar a la reunión por la derecha. Equipado.

R2: 2 parabolts.

L3: El largo asciendo ligeramente a derecha, pasando por unas placas divertidas. Se podría empalmar con el cuarto largo pero la cuerda roza mucho. Desde esta reunión sale la Variante Quiles-Pomares a la izquierda.

R3: 2 parabolts.

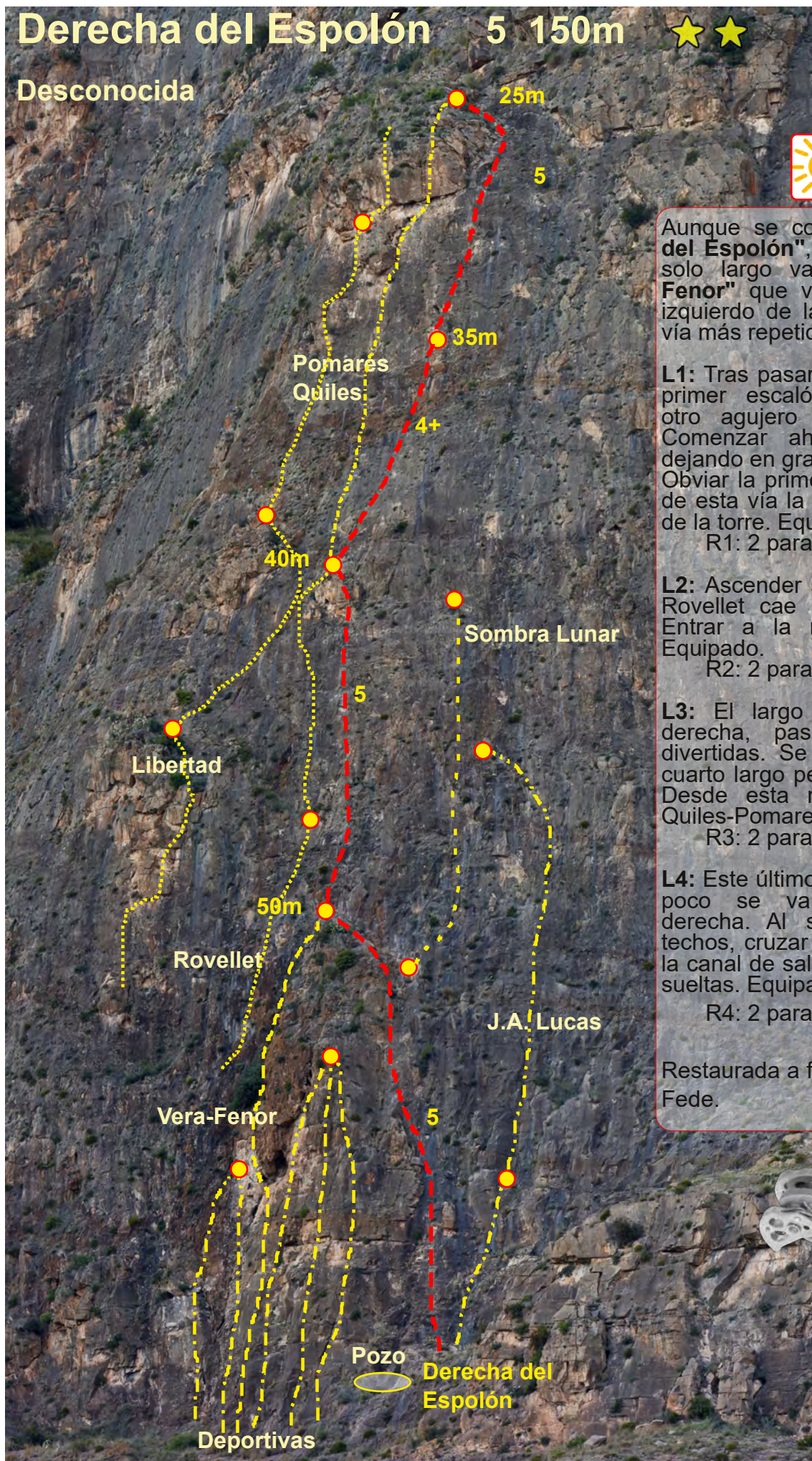
L4: Este último largo sale vertical pero al poco se va yendo ligeramente a derecha. Al situarnos debajo de los techos, cruzar a la derecha para buscar la canal de salida. Cuidado a las piedras sueltas. Equipado.

R4: 2 parabolts.

Restaurada a finales de 2022 por Gildo y Fede.



Totem



Vte. Pomares-Quiles 6a+ 150m ★★

Pedro Quiles
Manolo Pomares
Marzo 2003



Montaña
Mediterránea

Guías de Alta Montaña y Barrancos



Variante que sale desde el penúltimo largo de la **"Derecha del Espolón"**.

L1: Tras pasar la mina, llegaremos a un primer escalón donde encontraremos otro agujero minero (más pequeño). Comenzar ahí, justo por el diedro, dejando en gran bloque a mano derecha. Obviar la primera reunión ya que la real de esta vía la hace en la parte más alta de la torre. Equipado.

R1: 2 parabolts.

L2: Ascender siempre en vertical, la vía **"Rovellet"** cae cerca, pero es evidente. Entrar a la reunión por la derecha. Equipado.

R2: 2 parabolts.

L3: Ascender ligeramente hacia la izquierda por una placa, a buscar un lateral del diedro en la base del techo (pero sin tocarlo). Superar el techo por un pequeño diedro hasta el jardín superior. Es la parte más dura del largo. Equipado con chapas rojas y cordinos muy visibles.

R3: 2 parabolts.



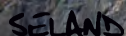
Pepes 6a 165m

Pepe Sánchez García
Pepe Seiquer Carasa
28 Septiembre 2024



Montaña
Mediterránea

Guías de Alta Montaña y Barrancos



Vía que se ha insertado en la pared con mucho gusto y limpieza, justo a la derecha de la **Derecha del Esplón**.

L1: Arrancar en la parte baja del pozo, en la misma senda con una **P** marcada. Pasar por la derecha del bloque característico, para luego ir en vertical por unas fisuras ya limpias, paso juguetón antes de acceder a la reunión de **Sombra Lunar**. Largo equipado.

R1: 2 parabolts.

L2: Salir por el primer seguro de **Sombra Lunar**, para ir escalando muy ligeramente hacia la izquierda, con ligero sisero y por una serie de muy buenos agarres de roca excelente. Largo equipado e inscripción de **PEPES**.

R2: 2 parabolts.

L3: Otro largo muy interesante, con agarres similares a la tirada anterior. Hay un momento que las vías **Derecha del Esplón** y **Sombra Lunar** están muy cerca. Entrada a la reunión divertida. Largo equipado.

R3: 2 parabolts.

L4: Salida fina de la reunión pero con roca excelente, para buscar el pequeño techito triangular, cruzando **Sombra Lunar**, el cual sobrepasaremos. Una vez superado, el terreno se vuelve más fácil pero con alguna cosa suelta. Largo equipado, inscripción PPS.

R4: 2 parabolts.

Descenso: Rápeles opción 2.

D. Esplón

Sombra Lunar

J.A. Lucas

50m

6a

Pozo

Pepes

"p"



Sombra Lunar 6a 150m

José Vegara
Manolo Pomares
Alejandro Javaloyes
10 Octubre 2001



Montaña
Mediterránea

Guías de Alta Montaña y Barrancos



Vía que comparte el primer largo con la "Derecha del Espolón", muy compartida en su grado.

L1: Primer largo de la "Derecha del Espolón". Tras pasar la mina, llegaremos a un primer escalón donde encontraremos otro agujero minero (más pequeño). Comenzar ahí, justo por el diedro, dejando en gran bloque a mano derecha. No hay que llegar a la parte más alta de la torre ya que la reunión se encuentra un poco por debajo. Equipado.

R1: 2 parabolts.

L2: Atravesar a la derecha para encarar recto en poco. El paso clave, a mitad de largo, se soluciona haciendo un pequeño zig-zag. Equipado con chapas rojas.

R2: 2 parabolts con cadena.

L3: Ascender recto por una serie de placas. Buen canto y divertido. La vía "José Ángel Lucas", está muy cerca, pero no hay problemas en seguir ya que ésta no tiene parabolts. Equipado con chapas rojas.

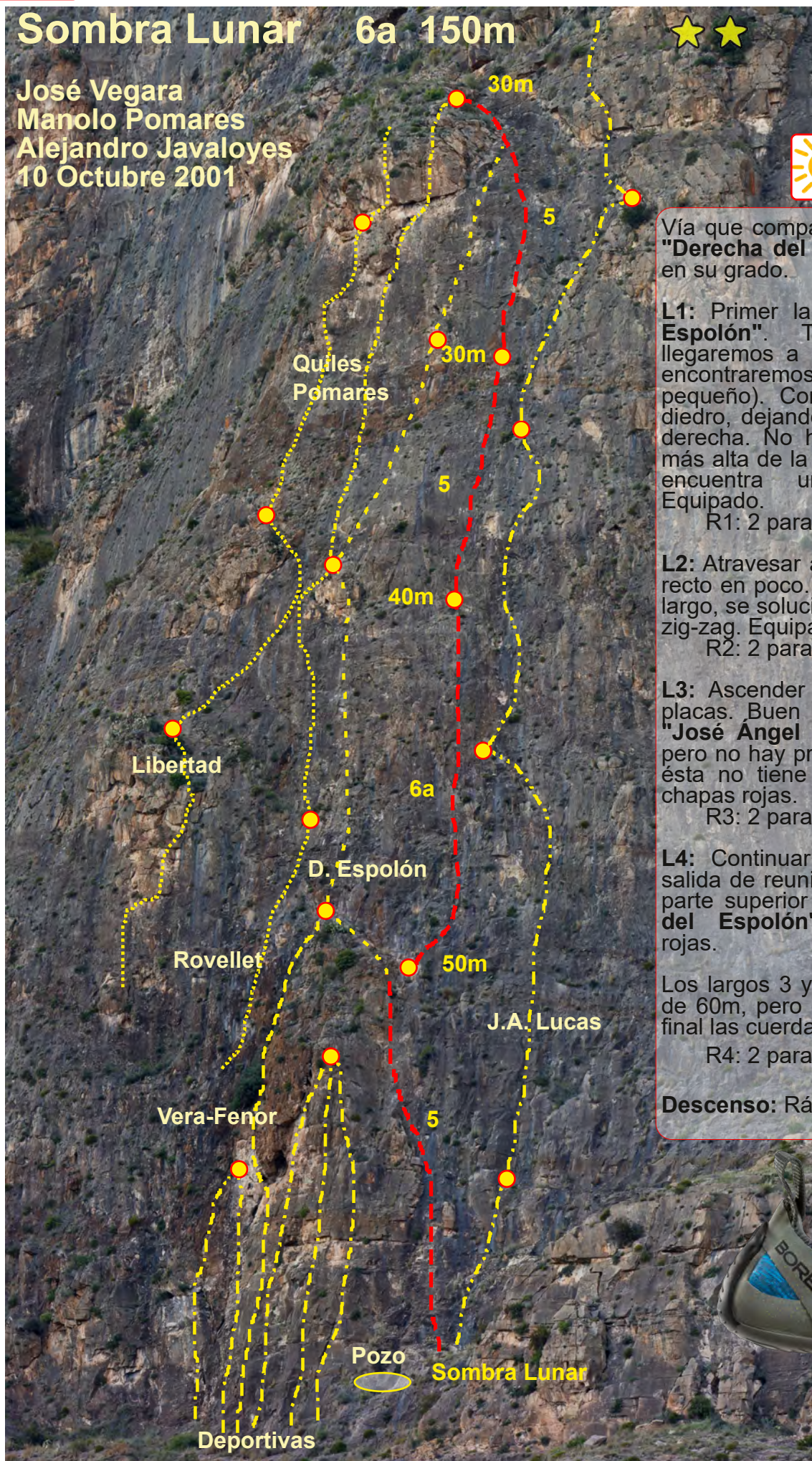
R3: 2 parabolts.

L4: Continuar recto, con un paso de salida de reunión algo fino. Al llegar a la parte superior se une con la "Derecha del Espolón". Equipado con chapas rojas.

Los largos 3 y 4 se pueden unir en uno de 60m, pero en la llegada a la reunión final las cuerdas rozarán mucho.

R4: 2 parabolts.

Descenso: Rápeles opción 2.



José Ángel Lucas

6a 155m

Juan Carlos G. Gallego
Ángel Ortiz Martínez
24 Abril 1974



Montaña
Mediterránea

Guías de Alta Montaña y Barrancos



Rápel 60m

Gallego-Carlos

Rápel 55m

Sombra Lunar

Derecha del Espolón

Pibo

Directa del
Dragón

Pozo

José Ángel Lucas

L1: Comenzar a la derecha del bloque típico de la **"Derecha del Espolón"**, por unas placas hasta la base de un diedro. El paso difícil antes de la reunión se supera por la izquierda. Dos clavos y algún puente de roca.

R1: 2 parabolts.

L2: Subir por el diedro, ligeramente a izquierda, seguir por una serie de placas con puentes de roca. Al acercarse a la vía **"Sombra Lunar"**, ir hacia la derecha a buscar un diedro muy evidente, de ahí en diagonal a izquierda llegaremos a la reunión. 1 parabolts, 5 clavos y PR.

R2: 2 parabolts y clavos antiguos.

L3: Unión del largo 3 y 4 de la ruta original. Arrancar ligeramente a derecha para seguir una serie de fisuras y placas con buenos agarres. Al llegar al hueco característico, subir en vertical por una placa con muchos PR. Inscripción 24-4-77 en la parte alta de la reunión. 1 parabolts, 1 clavo y PR.

R3: 2 parabolts.

L4: Salir hacia la izquierda, hacia una fisura, para luego ir a la derecha paralelos a las grandes lajas características. Es mejor no tocarlas ya que parecen algo inestables. Al superar las últimas lajas, buscar el primer matorral donde encontraremos la reunión.

R4: 2 spits.

L5: La salida original asciende el diedro sobre nuestras cabezas y luego atraviesa a la izquierda, pero la mejor opción es salir por la **"Gallego-Carlos"** a nuestra derecha o por la **"Directa del Dragón"**.

R5: A instalar.

Descenso: Rápeles opción 2.

Vía restaurada por Luis Elías Abad, David Mora y Daniel Pomares en marzo de 2013.



Directa del Dragón

6a 140m

Miguel Ángel Gallego

Juan Carrillo

Mayo 1971



Montaña
Mediterránea

Guías de Alta Montaña y Barrancos



Rápel 60m

Gallego-Carlos



5

45m

25m

6a

5

Rápel 55m

20m

6a

30m

Sombra Lunar

6a

José Ángel Lucas

Derecha del Espolón

20m

5

Comienzo en
flecha picada

L1: Largo limpio con algún puente de roca. Comienzo en la flecha picada. El largo asciende recto buscando las zonas más francas de ese trozo de pared. Se puede equipar muy bien con friends y empotradores.

R1: 2 parabolts.

L2: Salir ligeramente a izquierda, a buscar un puente de roca en la vira roja. Desde la reunión es visible un parabolt que hemos puesto para proteger una sección delicada. Placas y una serie de bloques para salir por un pequeño diedro a derecha. 3 clavos en el largo.

R2: 2 parabolts. Inscripción **CMI** y **UEE**.

L3: Largo corto pero lo mejor de la vía. Buscar la evidente fisura naranja sobre la reunión. Un parabolt protege para evitar caer sobre la misma. Hay una escarpia con anilla bien visible y un clavo viejo ya fuera de la fisura.

R3: 2 spits y 1 parabolt.

L4: Escalar a izquierda hasta llegar a un agujero que sobrepasaremos un poco por su izquierda, seguir recto por la placa (puentes de roca buenos) hasta llegar a un bloque bavaresa que nos conducirá a la reunión. Posibilidad de ir por la derecha.

R4: 2 parabolts.

L5: Desde la reunión es visible la vía "**Gallego-Carlos**" a nuestra derecha, salida recomendada. La original va a la izquierda, superando una especie de diedro lateral con bloques hasta llegar a otro muy evidente que nos dirige rectos hasta la cumbre. Salida algo rota y con bloques sueltos. Recomendable salir por la "**Gallego-Carlos**".

R5: PR, posibilidad de reforzar.

Rapel 1: 60m Rapel 2: 55m.

Vía restaurada por Luis Elías Abad y David Mora el 19 y 26 de octubre de 2012.



Smart
Products
for Vertical
Sports

Since 2013, YY
Vertical has been
accompanying
climbers from A to Z
in their practice.



WWW.YYVERTICAL.COM



WARM UP

TRAIN

CLIMB

RECOVER

CLIMBING WORLD



Javi "Mercuri" en la primera absoluta a "PIBO" 6b trad. Foto: David Mora.

PIBO 6b/+ 120m



Montaña
Mediterránea

Guías de Alta Montaña y Barrancos



La gran desconocida de la Pared Negra, con alguna reseña pero sin croquis. La búsqueda nos ha dado estos magníficos 2 largos, pero dudamos que sean los originales.

L1: Comenzar en la repisa inferior a la **"Gallego-Carlos"** ligeramente diagonal a la izquierda hasta llegar a un pequeño diedro. Subir en recto hasta la reunión. Largo . Inscripción en la reunión M y flecha. Largo completamente limpio.
R1: 2 parabolts.

L2: El largo asciende en recto, superando pequeñas barrigas, placas de canto fino y algún pequeño diedro. Hay que estar fino ya que tiene movimientos algo complejos. Largo completamente limpio.
R2: 2 parabolts.

L3 y 4: Enlazar con cualquiera de las vías cercanas, todas las salidas son elegantes. La lógica sería la **"Gallego-Carlos"** pero nada despreciable sería la **"Almirante"** o la **"Gran Diagonal"**.

Llevar un buen juego de totem basic/ aliens pequeños, juego de totems y un surtido de empotradores.

Vía completamente desconocida que esperemos se convierta en una gran clásica de la pared.

Descenso: Opción 2.

Francisco Piñol
Rafael Botella
1977?

Pibo

Gallego
Carlos



Directa Carlos Tudela 6b/+ 120m ★★ ★



Montaña
Mediterránea

Guías de Alta Montaña y Barrancos



40m Rápel 60m

6b

20m

5+

60m Rápel 55m

Reunión
antigua

Pibo

6b/+

Gallego
Carlos

Almirante

CT

Vía equipada en memoria de un gran amigo que nos dejó. Los tres hemos escalado con él y los recuerdos son ... imaginarlos.

La vía comienza en una gran repisa antes de llegar a la **"Gallego-Carlos"**, con la inscripción **"CT"**. Se han colocado marcas azules en los parabolts.

L1: Salir por la izquierda de la repisa, por terreno inclinado, a buscar dos fisuras paralelas. Tras pasar las fisuras, comienza una sección vertical, de canto positivo y con algún movimiento algo atlético. Para acabar el largo, pasaremos por un clavo viejo (antigua reunión) y por una fisura de acceso a la reunión de la **"GC"**. Largo con parabolts pero harán falta algunos Totems pequeños y medianos.

R1: 3 parabolts y cadena.

L2: Parabolt visible sobre la reunión, seguir por unas fisuras limpias, cruzando la **"Almirante"** y accediendo a la placa de entrada a la reunión. Largo corto, podrían hacerse L2+L3 pero roza mucho la cuerda. Largo con parabolts pero requiere el uso de Totems.

R2: 3 parabolts y cadena.

L3: Ir al cordino rojo, pasos de placa y fisura hasta llegar al clavo de la **"Gran Diagonal"** para ir a buscar la zona más débil del techo sobre nuestras cabezas (cordino), tras superarlo, tendremos otras pequeñas secciones de placa con alguna fisura hasta llegar a la reunión (rapel de descenso).

R3: 2 parabolts con cadena.

Vía que puede convertirse en una gran clásica pero con un punto algo más picante que sus vecinas.

Descenso: Opción 2.

José Juan Quesada
Luis Elías Abad
David Mora
Noviembre 2020



Gallego-Carlos 5+ 120m



Montaña
Mediterránea

Guías de Alta Montaña y Barrancos



Otra de las grandes clásicas de la Pared Negra, no podemos dejar de escalarla.

L1+L2: Comenzar en una "A" y GC marcada en la pared. Ir ligeramente a izquierda sorteando una serie de placas y pequeños diedros. Pasar la reunión original. Ascender en vertical hasta llegar a un diedro justo bajo la vegetación, aquí ir a izquierda hasta la reunión. Inscripción **GC** en la reunión.

R1: 2 parabolts.

L3+L4: Salir hacia la izquierda buscando el lado izquierdo del techo triangular, hasta un agujero donde está una de las reuniones originales, pasar ésta y superar el agujero por su izquierda. Ascender por una serie de placas hasta una gran repisa donde haremos la reunión.

R2: 1 parabolt y 1 clavo.

L5: Por la izquierda de la repisa para ascender a buscar un gran diedro justo a la salida de la vía. Probablemente de las salidas más espectaculares de la **Pared Negra**.

R3: 1 parabolt y clavos viejos.

Vía muy transitada y pese a ello necesitará de protecciones intermedias ya que los seguros fijos que hay son una variedad de cáncamos de telefónica, clavos viejos, espits y parabolts, pero muy distanciados algunas veces.

Descenso: Opción 2.

Restaurada por Gildo Conejero y Fede Guillen a principios de 2023.

D. Dragón

Reunión
antigua

Pibo

30m

Rápel 55m

Carrillo-Pagán

Rápel 60m

20m

5+

20m

25m

5

5

25m

5+

5+

Miguel A. García Gallego
Carlos del Campo
1978

Gallego
Carlos
"GC"

Almirante

"CT"



Totem

Almirante 6a+/A1 125m



Montaña
Mediterránea

Guías de Alta Montaña y Barrancos



Rápel 60m

35m

Salida
original
rota

5+

Somnis

35m

6a/+

5+

30m

Rápel 55m

7a

A1 y 6a+

Directa

5+

25m

5

Directísima

Gallego
Carlos

Carrillo-Pagán

Almirante

Juan Carlos G. Gallego
José Luis G. Gallego
Alfonso Cerdán
J. Manuel Mondejar
3 Octubre 1976

L1: La vía comienza a la derecha de la A de anarquía, justo en la inscripción "**AL**". Subir por la placa unos 10m para ir a buscar un diedro a mano izquierda. Subir por el diedro teniendo cuidado con alguno de los bloques que hay hasta la reunión. Largo limpio pero protegible.

R1: 2 parabolts.

L2: Salir de la reunión siguiendo el diedro que va a la izquierda, con un clavo y un parabolts bien visible, a buscar la placa característica de la Almirante (pasamos justo al lado de la R1 de la Carrillo-Pagán). Subir la placa (comienzo delicado) con algún paso en artificial (estribo recomendado) para salir en libre a la reunión. Se ha escalado en libre siendo el grado 7a+. Hay 6 parabolts, 4 buriles, algún clavo y PR.

R2: 2 parabolts.

L3: Comenzar subiendo el diedro sobre la reunión, luego en ligera diagonal izquierda para situarse en la base del techo triangular muy característico (la reunión original está por debajo del techo). Salir del techo por su derecha hasta la nueva reunión sobre una repisa. Desde el parabolts se puede ir a derecha para entrar a la reunión más directo y sin pasar por el techo triangular. Clavos y 1 parabolts.

R3: 2 parabolts.

L4: Seguir por el diedro hasta la confluencia del segundo diedro que va a la derecha (la ruta original sigue el diedro ligeramente a izquierda). Atravesar a derecha y seguir todo el diedro hasta la reunión del rapel. 2 parabolts y PR.

R4: 2 Parabolts.

Descenso: Opción 2.

Vía resturada por Luis Elías Abad, Daniel Pomares y David Mora el 29 de marzo de 2013.



Carrillo-Pagán 6a 125m



Montaña
Mediterránea

Guías de Alta Montaña y Barrancos



Rápel 60m

35m

S. Milenium

4+

Juan Carrillo
Eduardo Pagán
Junio 1973

Somnis

25m

6a

Trazado
original

30m

Rápel 55m

6b+/A0

Terray ¿?

5+

35m

Directa

5+

Teo

Pumy

Directísima

Carrillo-Pagán

Gallego
Carlos

Almirante

L1: Arranca ligeramente a la izquierda de la olivera, hay una flecha y las letras "CP" picadas. Subir por una serie de placas y pequeños diedros hasta la base de los diedros que acceden a la olivera. Al llegar a la altura de la olivera deberemos ir a la izquierda para acceder a la reunión. En el largo hay 2 parabolts y 2 clavos.

R1: 2 parabolts.

L2: Ir a buscar un parabolt y un clavo a la derecha, que da acceso al diedro de bloques de la derecha. Ascenderlo hasta lo más alto para continuar por una placa hasta la reunión. Hay 1 parabolt, 1 spit y 1 clavo.

Variante: Se puede subir por el diedro justo sobre nuestra cabeza, pero es más técnico y expo.

R2: 1 parabolt, 1 buril y 1 PR.

L3: Ascender en vertical por una serie de agujeros y fisuras. Atravesar a la derecha para acceder a la reunión. Largo muy equipado, veremos algún spit, clavos planos de color rojo y algún PR.

R3: 1 parabolt, 1 clavos y 1 PR.

L4: Comenzar hacia la izquierda para pasar junto al gran bloque característico, 1 PR. Luego ir a buscar los grandes bloques de la parte superior, bordear por la derecha el gran sello naranja para luego atravesar a la izquierda hasta la típica reunión en V (dos fisuras formado una V).

R4: 1 PR.

Descenso: Opción 2.

Vía restaurada por Luis Elías Abad y David Mora el 16 de marzo de 2013.



KIONE 8.3

STABILITY



Dinámica Doble EN-892



Somnis 6a+/7b-A0 145m



Montaña
Mediterránea

Guías de Alta Montaña y Barrancos



Rápeles

Otra vía muy bonita que llega hasta lo más alto de la pared, siempre paralela a la "Directísima".

L1: Según los aperturistas, comienzan por el primer largo de la "Directa", pero en 2014 equiparon con parabolts la entrada original de esta anterior vía no respetando su estado. Ahora hay una inscripción que pone "SM" pero no queda claro si es de Sandra Molenium o Somnis. Por cualquiera de las dos entradas, ir a buscar la típica olivera de la "Directa".

R1: 2 parabolts.

L2: Seguir en vertical, sobre un muro técnico pero no difícil. Algunos seguros alejan un poco por lo que puede ser interesante llevar algún empotrador pequeño (nº 1 y 2). Largo equipado.

R2: 2 parabolts.

L3: Este es el largo más complejo y técnico, subir en vertical buscando un acebuche en cual sobrepasaremos yendo ligeramente hacia la derecha hasta la reunión. Algunos seguros alejan un poco, como en el largo 2. Largo equipado.

R3: 2 parabolts.

L4: Este largo se puede hacer en 2 para evitar roces y asegurar mejor el 7b, si optamos por 1, debemos prever cuerda de 50m y los roces. El muro original de salida es muy duro y técnico, por lo que la mejor opción es cruzarse a la derecha para salir por la "Directísima", mucho más elegante.

R4: 2 parabolts.

Descenso: Opción 1.

Rápel 60m

Rápel 55m

Carrillo-Pagán

José Juan Quesada
Ramón Pagán
Manolo Pomares
Enero 1998

Somnis, picada "SM"



Somnis Directe 6b/+ 145m

Miquel Sendra
Chur Gómez
Diciembre 2022



Montaña
Mediterránea

Guías de Alta Montaña y Barrancos



Rápeles

Vía que endereza la **"Somnis"** y que queda muy lógica para la pared, siempre paralela a la **"Directísima"**.

L1: Comienza por el primer largo de la **"Directa"**, pero en 2014 equiparon con parabolts la entrada original de esta anterior vía no respetando su estado. Ahora hay una inscripción que pone **"SM"** pero no queda claro si es de Sandra Molenium o Somnis. Por cualquiera de las dos entradas, ir a buscar la típica olivera de la **"Directa"**.

R1: 2 parabolts.

L2: Seguir en vertical, sobre un muro técnico pero no difícil. Algunos seguros alejan un poco por lo que puede ser interesante llevar algún empotrador pequeño (nº 1 y 2). Largo equipado.

R2: 2 parabolts.

L3: Este es el largo más complejo y técnico, subir en vertical buscando un acebuche, en vez de ir a derecha, la variante sigue en vertical por toda la placa, directa a la reunión. Tramo un poco expo ya que alejan los seguros. Largo equipado pero recomendable llevar algo para reforzar este largo.

R3: 2 parabolts.

L4: Salir ligeramente a la derecha, por la **"Somnis"**, buscando el diedro característico de la **"Directísima"**. Entrarle al diedro, pero en vez de salir a la derecha, seguir en fisura-bavaresa, donde hay que apretar un poco, por todo el diedro hasta la reunión.

R4: 2 parabolts.

Descenso: Opción 1.



Sandra Milenium 6a+ 155m



Montaña
Mediterránea

Guías de Alta Montaña y Barrancos



Podemos considerar esta vía como una variante de la **"Somnis"** ya que solo tiene un largo original.

L1+L2+L3: Los mismos largos que la vía **"Somnis"**.

L4: Desde la reunión salir hacia la izquierda por una serie de diedros fáciles (4), la mejor indicación es una chapa roja. Podemos hacer reunión antes de entrar en el techo (25m), de esta forma evitamos el roce. Si trabajamos con cintas largas, podemos hacer un largo completo de 60m hasta la reunión (situada en la parte alta del cable de retorno). En este largo, lo más complejo es superar un pequeño techo, pero tiene buenos agarres. En estos largos podremos encontrar parabolts, clavos y PR.

R4: 2 parabolts.

Descenso: Opción 1.

Rápel 60m

30m

5+

4+

35m

6a+

Directísima

Directa

Rápel 55m

5+

Carrillo-Pagán

30m

Teo

5+

5+

Sandra Milenium
"SM"

Alejandro Javaloyes
Manolo Pomares
Marzo 2000



Directa 5+ 140m



Juan Montesinos
Manolo Jaén
Baldomero Brugarolas
19 Marzo 1964



Montaña
Mediterránea

Ciñas de Alta Montaña y Barrancos



Rápeles

Pumy E 2000

BOREAL

KORDA'S

RODUE

EQUIPMENT

TOTEM

SELAND

YY VERTICAL

ALPINEWALL

reach the top

CLIMAX

SPORT

Directísima

Somnis

25m

pasamanos

Carrillo-Pagán

5

Rápel 30m

30m

5+

Directa

Teo

Pumy

Entrada original

Almirante

L1: Comenzar en la línea de parabolts a la altura de la inscripción "irles", subir hasta llegar a una flecha que nos conduce hacia la izquierda, por una serie de parabolts hasta la olivera. Reunión original limpia. Equipado.

El largo original va por la izquierda, ahora con parabolts y la inscripción "SM".

R1: Usar la de "Somnis", detrás del olivo.

L2: Salir diagonal derecha siguiendo una línea de parabolts para pasar por en medio de los dos matorrales, cruzando la "Teo". Seguir a la derecha hasta subir a la torre.

R2: 3 parabolts. Común con "Teo".

L3: Subir por el diedro de la derecha, para situarnos encima de la torre, seguir por una fisura evidente (clavada) para volver a atravesar a la izquierda hasta la reunión. Paso delicado. El largo original por el diedro de bloques de la vertical de la reunión. Equipado.

R3: 2 parabolts y 1 clavo viejo.

L4: Comenzar recto para, seguidamente ir a la izquierda, buscando las clavadas para volver a la derecha poco después. Veremos clavos viejos de la época. Equipado.

R4: 2 parabolts.

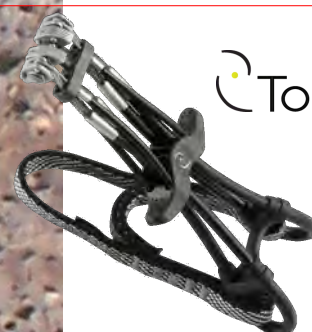
L5+L6: Ir a buscar un pequeño techo a nuestra izquierda, se puede cruzar o ir por la derecha. Desde la R5, subir por un pequeño diedro y cruzar completamente a la derecha hasta la reunión. Cuidado con el roce de cuerdas. Equipado.

R5: 2 parabolts. **R6:** 1 parabolts.

Descenso: Opción 1.

Restaurada por Gildo Conejero y Fede Guillen en 2023.

Totem



Directísima 6a/+ 140m



Montaña
Mediterránea

Guías de Alta Montaña y Barrancos



M.A. Gallego
Juan Carrillo
Carlos del Campo
17 Enero 1971

Teo

Rápeles

Pumy E 2000

L1: Comenzar en la línea de parabolts a la derecha de la inscripción "irles", a izquierda va la "Directa", nosotros seguiremos rectos para pasar por la izquierda de uno de los matorrales y llegar a la reunión. Largo equipado.

R1: Parabolts.

L2: Ascender verticalmente por una placa con algún paso técnico. Lo más espectacular del largo es pasar la gran laja que da entrada a la reunión, hacerlo por la izquierda, inscripción de "vivac" en la reunión. Muy estética y atlética. Largo equipado.

R2: Parabolts.

L3: Seguir una línea de clavos recta (en el tercer seguro sale una línea de parabolts a izquierda de unión con "Somnis") y luego escalar ligeramente hacia la derecha, cruzando unas placas y unos pequeños diedros. El paso más complicado está al comienzo del largo, técnico pero pasable. Largo equipado.

R3: Parabolts.

L4: Ir ligeramente a derecha por una placa hasta llegar a una serie de diedros que dan acceso a la base del gran diedro de salida un poco a la izquierda. Justo en la base del diedro de salida hay posibilidad de montar reunión, pero es más incómoda. El diedro es muy estético y en su época graduado de 6a/+. Un poco más arriba encontraremos la reunión. Largo equipado.

R4: Parabolts.

Descenso: Opción 1.

Restaurada por Gildo Conejero y Fede Guillen en abril de 2023.

Somnis

25m

6a/+

35m

5+

Directa

Carrillo-Pagán

30m

SM

Directísima

Teo

Pumy

Rápel 30m

pasamanos

Almirante



KLOE 9.8

SUMMUM



Dinámica Simple EN-892



korda's
You enjoy... We think

Teo o Variante Directa 6a+ 140m ★★

Cesar Martínez
Francisco Nicolás
Sotero Guerrero
Mavil Marín
Enero 1998



Montaña
Mediterránea

Guías de Alta Montaña y Barrancos



Vía muy escalada por su equipamiento y por que recorre de manera directa toda la pared. Posibilidad de salir por la vía "Directa".

L1: Justo a la derecha de la directísima con la inscripción "Teo". Podríamos decir que es una vía que pisa la mitad de la "Directa", endereza la original. Este largo sube recto por unas placas hasta enlazar con el final de la "Directa" hasta la reunión. Largo equipado.

R1: Parabolts.

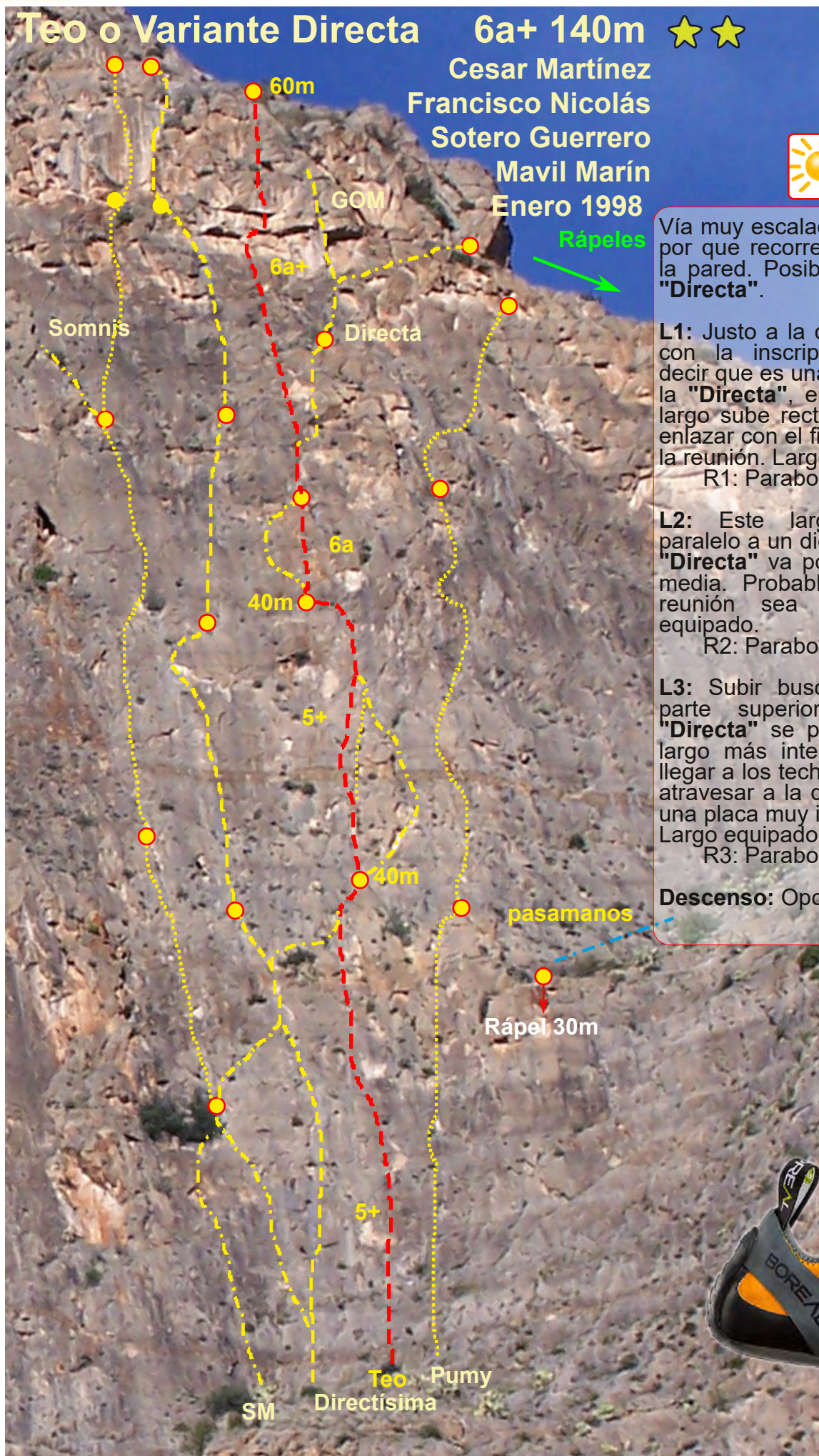
L2: Este largo sube verticalmente paralelo a un diedro. La vía original de la "Directa" va por la derecha en la zona media. Probablemente el acceso a la reunión sea lo más difícil. Largo equipado.

R2: Parabolts.

L3: Subir buscando los techos de la parte superior. La reunión de la "Directa" se puede evitar, así sale un largo más interesante y mantenido. Al llegar a los techos, subir por unas lajas y atravesar a la derecha. La parte final es una placa muy interesante pero no difícil. Largo equipado.

R3: Parabolts.

Descenso: Opción 1.



Quiles-Pomares o Pumy 6b 135m ★★

Pedro Quiles
Manolo Pomares
Abril 1999



Montaña
Mediterránea

Guías de Alta Montaña y Barrancos



Rápeles

Vía abierta en 1973 por Pedro Quiles y Pumy, pero equipada en 1999, por uno de los apurturistas y Manolo Pomares.

L1: Última vía del muro central a la derecha, con la inscripción "**Pumy**" y una flecha picada. Subir buscando todo el diedro que nos lleva directos a la reunión. Atención a los bloques de la parte final del largo. Largo equipado.

R1: Parabolts.

L2 + L3: Salimos recto a buscar la torre donde se encuentra la segunda reunión, una vez en ella podremos decidir si montar reunión o seguir el largo. En este segundo tramo hay un paso bastante duro a izquierda, más o menos a mitad. Preved algunas cintas más si se unen los dos largos. Largo equipado.

R2 y R3: Parabolts.

L4: Largo que comienza en la vertical pero que luego se va yendo hacia la derecha para buscar la gran repisa de salida. Fisuras y placas harán que disfrutemos. Largo equipado.

R3: Parabolts.

Descenso: Opción 1.

Directísima

Efecto 2000

25m

35m

5

6b

25m

5

4

50m

pasamanos

Rápeles 30m

Vía del Rápel

Teo

Directa

Pumy

GOM

SM



YY VERTICAL



GOM 6a+ 130m

Gildo Conejero
Fede Guillen
Mayo 2023



Montaña
Mediterránea

Guías de Alta Montaña y Barrancos



Vía que arranca justo a la derecha del "Rápel", justo por donde cae el mismo rápel 2, inscripción **GOM** y flecha.

L1: Buscar las placas que surcan justo el lado izquierdo de la "vía del Rápel", algún paso gracioso, pero se deja hacer. Sobrepasar el rápel hasta llegar a una repisa superior donde está la reunión. Largo equipado.

R1: 2 Parabolts.

L2: Largo espectacular y probablemente, el mejor de la vía. Salir de la reunión buscando las placas que están justo en la vertical, al final del largo va tendencia a izquierda a buscar la R3 de "Pumy". Largo equipado.

R2: 2 Parabolts.

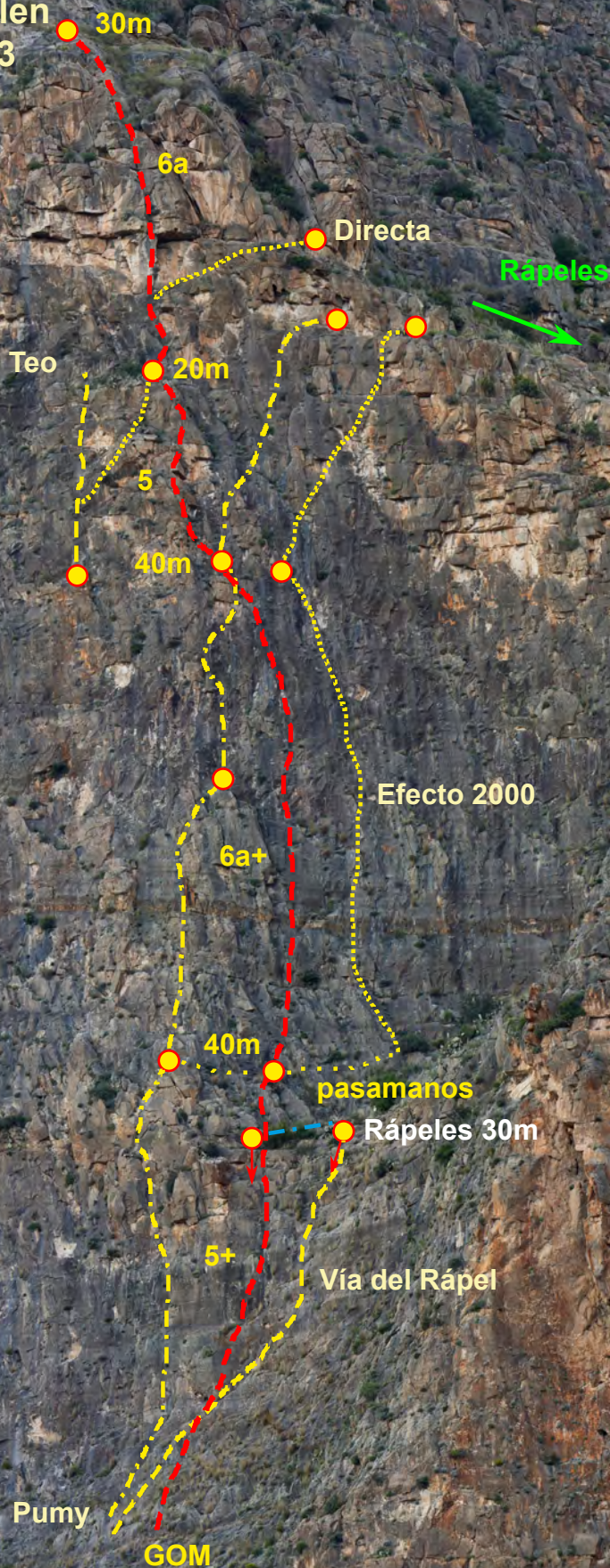
L3: Largo corto, que por terreno fácil nos deja en la penúltima reunión de la "Directa". Ir ligeramente a izquierda, con la gran fisura del último largo sobre nuestras cabezas. Largo equipado.

R3: 2 Parabolts.

L4: Primeros pasos por la "Directa", para luego enfrenar de manera directa la gran fisura situada sobre nuestras cabezas. Fisura desplomada donde tendremos que hacer algo de fuerza. Largo equipado.

R3: 2 Parabolts.

Descenso: Opción 1.



Efecto 2000 6a+ 135m

Pedro Quiles
Manolo Pomares
Enero 2000



Montaña
Mediterránea

Guías de Alta Montaña y Barrancos

Rápeles



Primera vía que comienza en la llamada Plaza de Miguel Hernández, que es la repisa por donde se baja.

La vía se puede comenzar por varias entradas, la más bonita y lógica es el primer largo de la "Pumy".

L1: Hacer el primer largo de "Pumy", otra opción es subir por el primer largo de la "Vía del Rápel", más fácil pero más recto. Si optamos por esta segunda, llevar algún empotrador.

R1: Parabolts.

L2: Desde la R1, atravesar a la derecha hasta el comienzo de la Plaza Miguel Hernández, buscar un pequeño espoloncete donde comienza este largo. Subida muy directa por placas, la parte final va ligeramente a izquierda. Largo equipado con chapas rojas (han perdido mucho color).

R2: Parabolts.

L3: Diagonal hacia la derecha a buscar un pequeño techo triangular, siendo la sección más complicada. Desde el techo, por diedros/fisuras seguir diagonal hasta salir en vertical por una fisura hasta la repisa de la reunión. Largo equipado.

R3: Parabolts.

Descenso: Opción 1.

Directísima

Efecto 2000

pasamanos

Rápel 30m

5

Vía del Rápel

Pumy

Teo

Directa

SM





Montaña
Mediterránea

Guías de Alta Montaña y Barrancos

Gran Diagonal 6b 260m



Luis Elías Abad

Daniel Pomares

Mayo 2013



L1: Comenzar junto al pozo justo a la izquierda. Marca GD. Coincide con espolón original. Evidente por el marcado espolón. Placa Vº al final. Limpio pero facil de proteger.

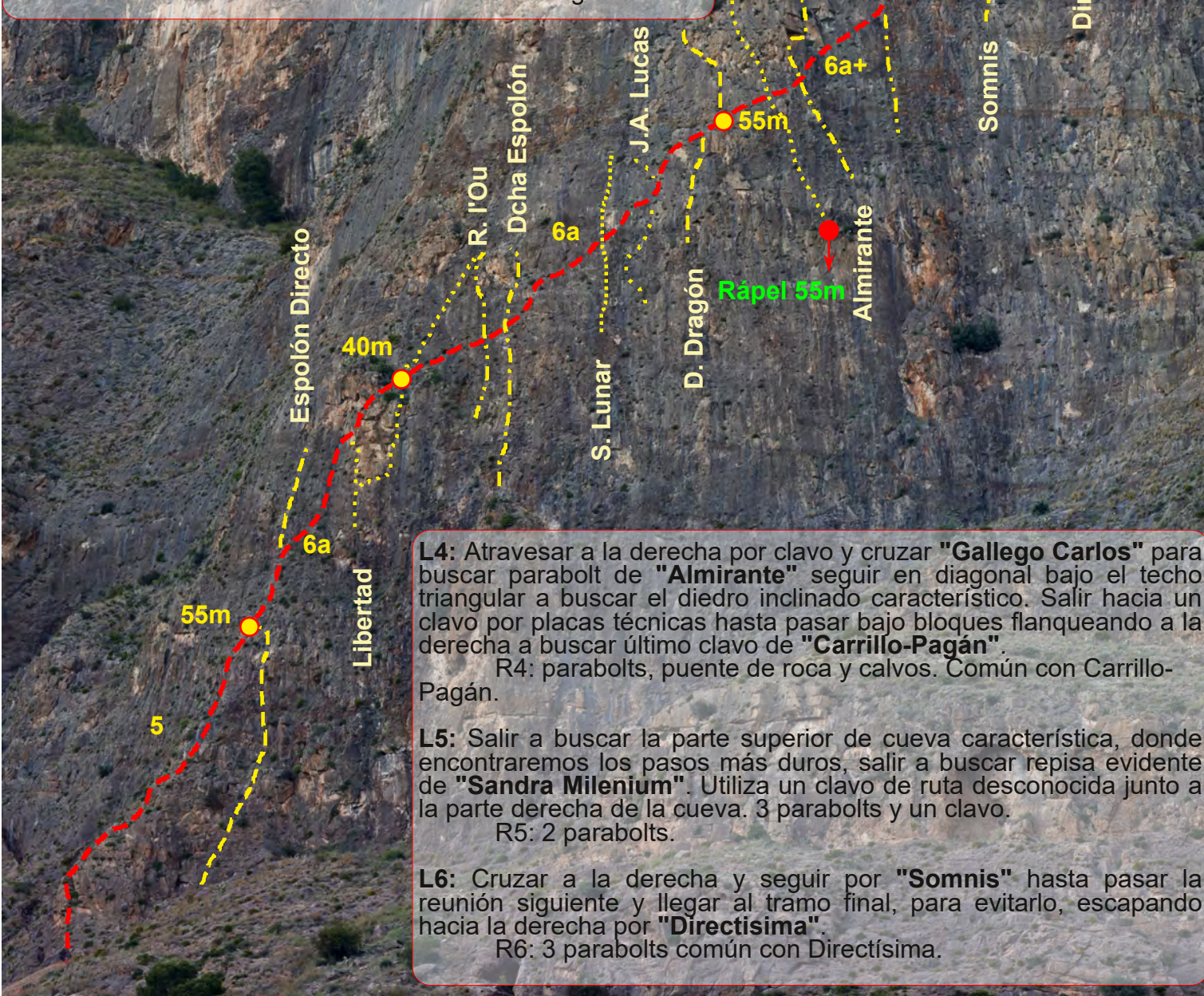
R1: 2 Parabolts común con Espolón.

L2: Escalar hasta el segundo parabolts de la Via "Espolón" y desviarse a la derecha, dos parabolts en el largo.

R2: 2 parabolts común con Libertad.

L3: Flanquear a la derecha a buscar dos puentes de roca, cruzar "Derecha del Espolón" (Vera-Fenor) y seguir diagonalmente hasta llegar a "Sombra Lunar" chapar dos seguros de ésta y seguir la diagonal para pasar por debajo de la R3 de "Jose Angel Lucas" para terminar por puentes de roca en la R4 de "Directa del Dragón". 6 puentes de roca, 1 clavo y parabolts de las vias que cruza.

R3: 2 Parabolts común con Directa del Dragón.



L4: Atravesar a la derecha por clavo y cruzar "Gallego Carlos" para buscar parabolts de "Almirante" seguir en diagonal bajo el techo triangular a buscar el diedro inclinado característico. Salir hacia un clavo por placas técnicas hasta pasar bajo bloques flanqueando a la derecha a buscar último clavo de "Carrillo-Pagán".

R4: parabolts, puente de roca y calvos. Común con Carrillo-Pagán.

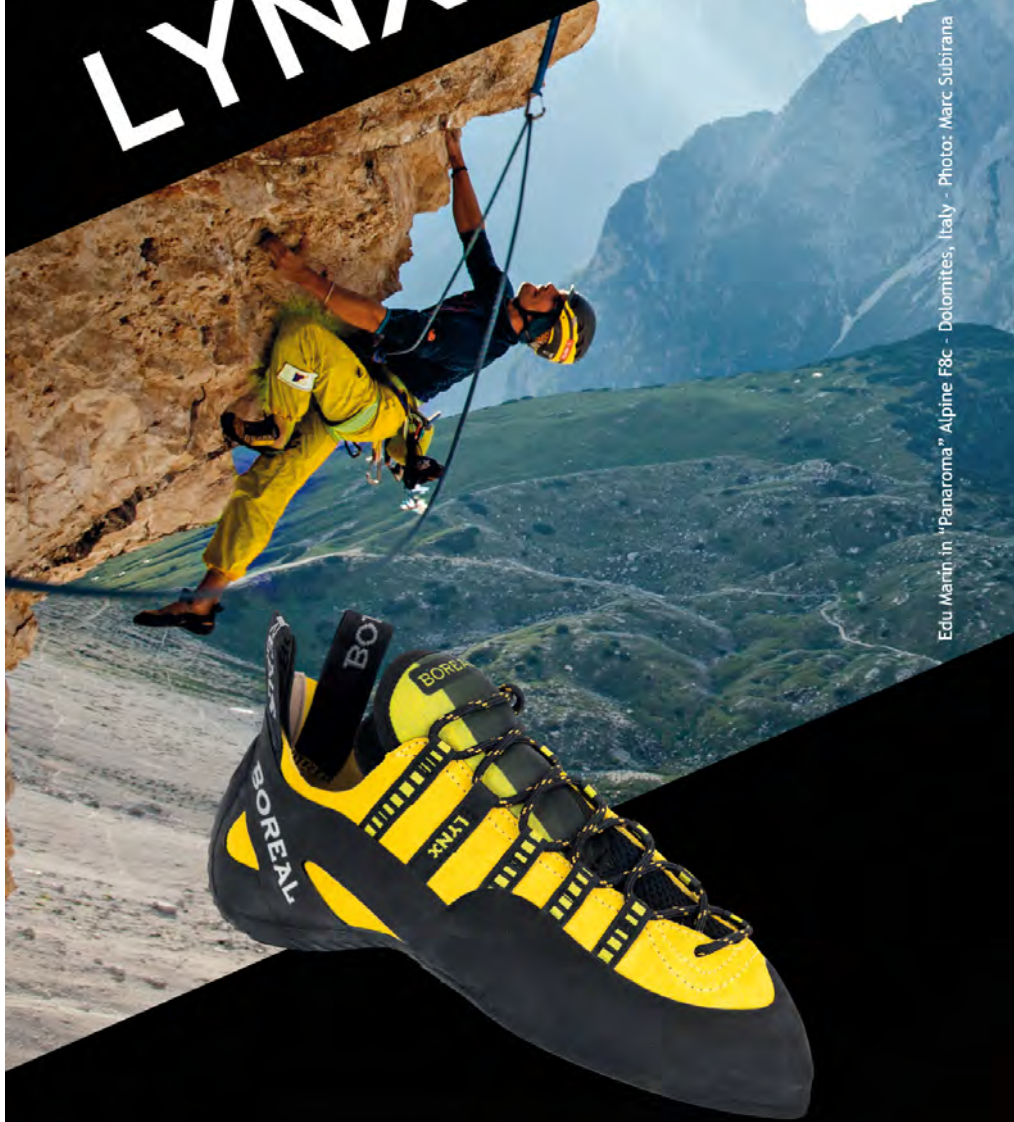
L5: Salir a buscar la parte superior de cueva característica, donde encontraremos los pasos más duros, salir a buscar repisa evidente de "Sandra Milenium". Utiliza un clavo de ruta desconocida junto a la parte derecha de la cueva. 3 parabolts y un clavo.

R5: 2 parabolts.

L6: Cruzar a la derecha y seguir por "Somnis" hasta pasar la reunión siguiente y llegar al tramo final, para evitarlo, escapando hacia la derecha por "Directísima".

R6: 3 parabolts común con Directísima.

LYNX UNLOCK YOUR
TRUE POTENTIAL



Edu Marin in "Panorama" Alpine F8c - Dolomites, Italy - Photo: Marc Subirana



BOREAL

THE ART OF CLIMBING

www.borealoutdoor.com

Vía del Rápel 5 50m

Desconocidos



Rápeles 25m

Vías Deportivas

20m

5

E 2000

pasamanos

Rápeles 30m

30m

Pumy

4+

TRIÁNGULO ROJO

GOM

Vía del Rápel

Ruta que se ha utilizado para los cursos de perfeccionamiento de la escalada desde hace muchos años. Es la línea natural de bajada de la pared, por eso el nombre.

L1: Subir por una serie de rampas jalonadas de muros no muy difíciles. Los pasos más clave tienen algún parabolts, pero es interesante llevarse algún fisurero para proteger los alejes. Parabolts durante el recorrido.

R1: 2 Parabolts.

Para comenzar el L2, deberemos subir toda la Plaza de Miguel Hernández hasta situarnos en la base de la chimenea final.

L2: Subir por dentro de la chimenea, llegando al final vale la pena salirse un poco y escalar por el exterior, más bonito y atlético. Largo equipado con algún parabolts.

R2: Como los rápeles se han cambiado de sitio, se ha quitado la reunión, por lo que habrá que montarla con PR en la parte superior.

Descenso: Opción 1.
Restaurada por Gildo Conejero y Fede Guillen a principios de 2023.



MERCE 9

STABILITY



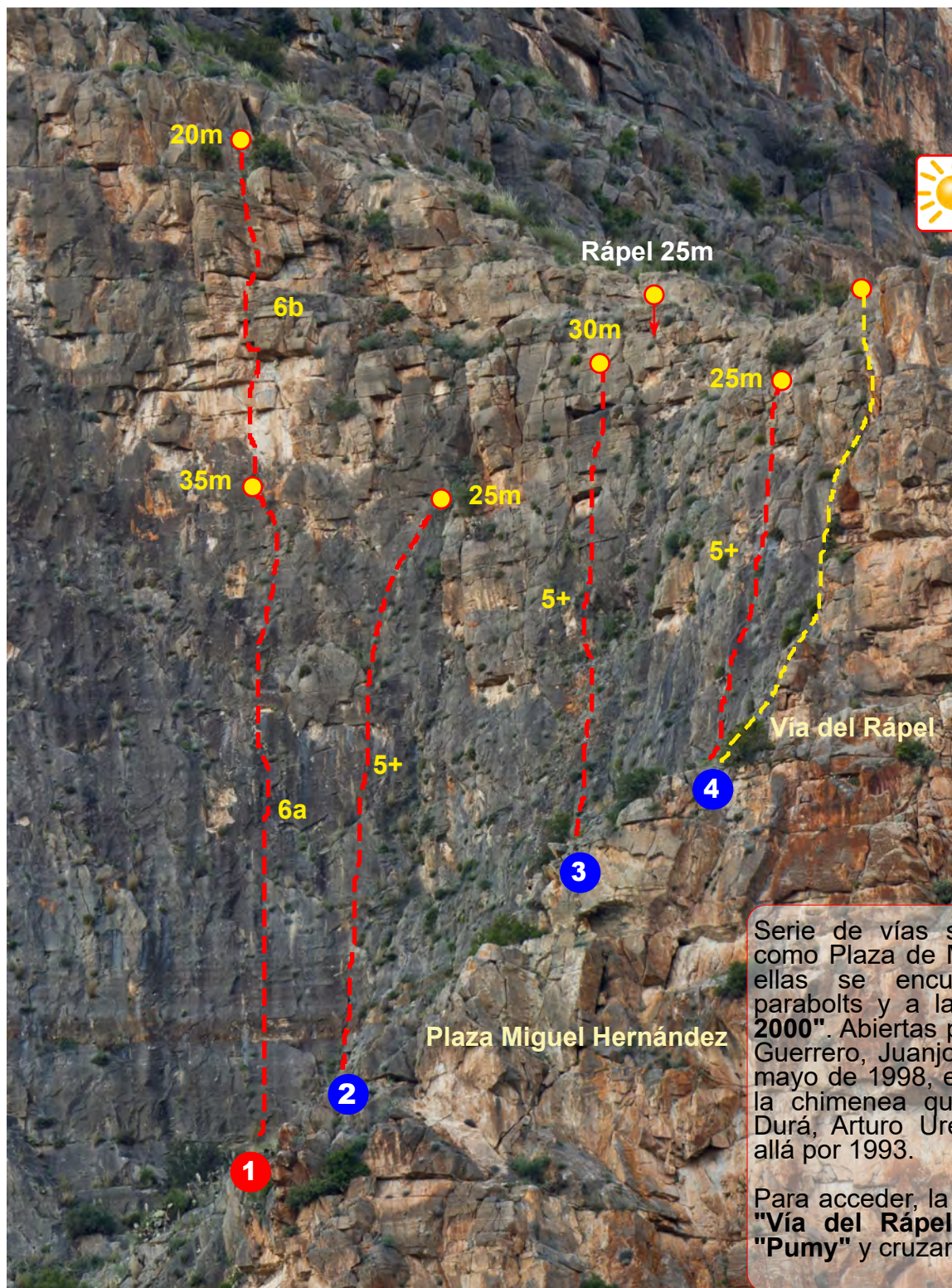
Dinámica Doble EN-892





Montaña Mediterránea

Guías de Alta Montaña y Barrancos



Serie de vías situadas en la conocida como Plaza de Miguel Hernández. Todas ellas se encuentran equipadas con parabolts y a la derecha de la **"Efecto 2000"**. Abiertas principalmente por Sotero Guerrero, Juanjo Pérez y Mavil Marín en mayo de 1998, excepto la más cercana a la chimenea que fue abierta por Paco Durá, Arturo Uréndez y Jesús Sánchez allá por 1993.

Para acceder, la mejor opción es hacer la **"Vía del Rápel"** o el primer largo de **"Pumy"** y cruzar la repisa a la derecha.

1	Sotero Guerrero	6a+
2	Rincón de Tomás	5+
3	La de 30m	5+
4	Acta Notarial	5+





Los sectores del Triángulo Rojo nunca han estado marcados, principalmente por que los escaladores locales solo han escalado una de las vías de la pared (esporádicamente otras), la **"Johnny Ortopedias"**. Siendo la pared un poco más reducida que la Pared Negra.

























































































Pese a ser casi gemelas, ésta se ha quedado como el patito feo del sector, sin embargo, sus rutas son tan espectaculares como la Pared Negra.

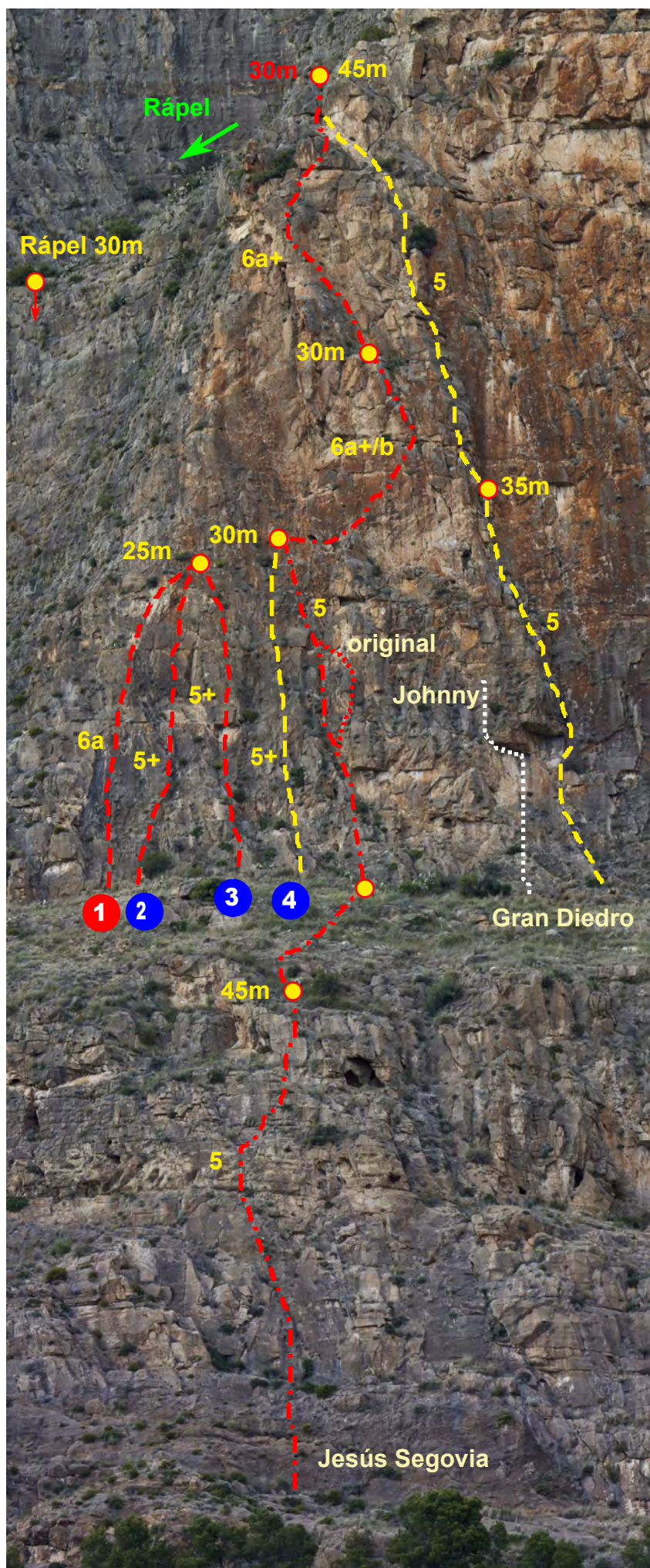
El mayor número de vías de esta pared se abrieron en la época de los 70, principalmente en el 77, y sobre todo, por escaladores murcianos como los Gallego, Mariano Lozano, Sevi, Alfonso Cerdán, Matas. Aunque también con presencia ilicitana a cargo de Juan Agulló y Romualdo principalmente.

- **Opción 1:** Sobre todo para las vías de la zona izquierda y la central, probablemente también la mejor opción para la **"Sevi-Spiri"** y la **"Dolomitas"**. Llegar hasta la cumbre del Triángulo Rojo y Bajar por los rápeles de la normal de la Pared Negra.
- **Opción 2:** Para el resto de vías situadas en la zona derecha, a excepción de la vía de la cara este, ya que acaba en la misma cumbre del Triángulo. Además, en ambos casos, los rápeles nos permiten poder escalar varias vías en el día con muy poca aproximación.



Índice de Vías

					Pag.
Vías deportivas	5+-6a	25m	  	★	70
Jesús Segovia	6a+	135m	   	★★	70
Gran Diedro	5+	80m	  		70
Johnny Ortopedias	6a	115m	  	★★	71
María Luisa	6a/A1	95m	   	★	71
Vía Crucis	6a/A1	105m	   	★	71
Húngaro-Española	6a/A2	115m	   	★★	71
Carlos-Alfonso	6a/A1	145m	   	★	73
RDC	6a	155m	   	★	73
Lozano-Bohorquez	6a+/A2	135m	   	★★★	73
Vía De Los Tres	5+/A1	145m	   	★	73
Variante Lozano-Bohórquez	6a+	135m	   	★★★	76
Vía Hermanos Gallego	7a	165m	   	★	77
Sevi-Spiri	6c	130m	   	★★★	77
Variante Despiste	5	140m	   	★	77
Dolomitas	6b+	135m	   	★★★	77
Carlos-Javi	5	110m	   	★★★	79
Bañeres, Variante Elche	6a	110m	   	★★	79
Variante Súper-directa	6a+	105m	   	★★	79
Prospección Directa	6a+	110m	   	★★★	79
Espolón del Triángulo Rojo	4	200m	  		81
Techo del Cuervo	5/A2	95m	   		81
Arista Este	4	250m	   	★	81



1	El Padre	6a
2	El Hijo	5+
3	El Espíritu Santo	5+
4	Virgen María	5+

Jesús Segovia 135m 6a+ ●



L1: Situar casi a pie de la cueva característica del contrafuerte. Ascender por placas ligeramente a izquierda (laja a derecha), superar una pequeña panza y seguir tendencia a derecha hasta la reunión.

L2: Buscar los primeros techos y ascender por su izquierda, por una fisura hasta un bloque característico. Buscar la cadena de "Virgen María".

L3: Atravesar hacia la derecha hasta unos bloques. Seguir hacia diagonal derecha por unas fisuras hasta una mata. Desde aquí, y por otra fisura, hacia la izquierda, llegaremos a la reunión.

L4: Salir hacia la izquierda, por un diedro que se va plantando. Borear el final por la izquierda, un poco más arriba encontraremos la placa con el paso clave. Seguir por la izquierda de una placa blanca hasta la reunión.

Reuniones equipadas.

Vía abierta por Alejandro Javaloyes y Ramón Alberola el día 6 de enero de 2017.

Gran Diedro 80m 5 ●



Vía que ya no se repite, ya que la "Johnny Ortopedias" la pisa en su tramo central.

L1: Entrar al diedro buscando un gran matorral, seguirlo hasta la R1, no confundir con la de "María Luisa". Largo con mucha vegetación.

L2: Seguir, no por el diedro, si no por la placa izquierda del mismo. Salir hacia la izquierda para finalizar igual que la "Jesús Segovia".

Reuniones equipadas.

Abierta en solitario por Juan Carlos García Gallego el 6 de junio de 1977.



Johnny Ortopedias 115m 6a



Actualmente es la gran clásica del Triángulo Rojo. Pisa, en parte, al **"Gran Diedro"**. Si se realiza una búsqueda de información, solo aparecerá ésta.

Itinerario completamente equipado con parabolts. Reuniones equipadas. Algunas de las reuniones son coincidentes con otras vías.

Abierta en mayo de 1999 por Mavil Marín Palop y Juan José Pérez.

Vía María Luisa 95m 6a/A1



Se ha confundido mucho con la **"Vía Crucis"**, al no existir mucha información sobre ella. Su comienzo es algo confuso, pero viendo diversos croquis de la época, parece que la vía arranca por el primer largo del **"Gran Diedro"** hasta la primera repisa.

L1: Entrar por el **"Gran Diedro"** hasta llegar a la primera repisa. Veremos una reunión con un buril y un clavo. No queda muy cómoda. El largo está limpio.

L2: Escalar primero en diagonal derecha hasta llegar a un clavo (es de la **"Vía Crucis"**), atravesar a la derecha para buscar el paso del techo por su lateral derecho, aquí están los pasos más delicados (se ven las picadas). Reunión con un parabolt, se puede reforzar muy bien con algún empotrador.

L3: Subir en vertical hasta llegar a una especie de espoloncete, el cual pasaremos por bajo hacia la izquierda. Seguiremos por la **"Johnny"**, al salir del diedro, la **"Johnny"** asciende y la nuestra continúa ligeramente a izquierda para salir por otro diedro bastante bonito.

Recomendable llevar estribos y unos 3 o 4 clavos variados.

Abierta el 8 de enero de 1978 por José Matas y Francisco Conesa.

Vía Crucis 105m 6a/A1



L1: Comienza ligeramente a la derecha del **"Gran Diedro"**, por terreno fácil hasta enlazar una especie de fisura con buzones (aunque parece fácil, no lo es tanto). Seguir la fisura hasta sobrepasar el techo de la **"María Luisa"** por su izquierda. Reunión algo más arriba en una pequeña repisa. En el largo encontraremos algún clavo, algún espit y cordinos. Reunión con un espit, pero se puede reforzar bien.

L2: Cruzarse con la **"María Luisa"** hacia la derecha, a buscar el diedro que ascendería recto. Este largo va encadenando pequeños diedros (algún clavo visible) hasta llegar a la penúltima reunión de la **"Johnny"**. Largo a proteger bastante, y aunque en el croquis original marca algún paso de A1, se puede hacer en libre, siendo 6a+/b. Reunión con parabolts.

L3: Salir hacia la derecha a buscar unas fisuras diagonales y con vegetación, las cuales nos llevan a una especie de canal algo suelta, hasta la cumbre. Largo limpio. Reunión en la repisa de la cima fácil de montar, pero limpia.

Abierta el 7 de octubre de 2000 por Ismael García Julián y Mavil Marín Palop.

Vía Húngaro-Española 100m 6a/A2



Vía que comienza en una inscripción que dice **"HUE"**. La ruta no la hemos escalado y el trazado es aproximado. Las reuniones se encuentran equipadas con espits y clavos. Para su repetición será recomendable llevar estribos (para el techo) y unos 5 clavos variados.

Abierta en febrero de 1999 por Josep (Húngaro) y Mavil Marín Palop.



Montaña
Mediterránea

Guías de Alta Montaña y Barrancos



Húngaro-Española

Hermanos Gallego

Carlos-Alfonso

Lozano-Bohórquez

Vía de los Tres



Vía Carlos - Alfonso 145m 6a/A1

La ruta comienza a la derecha de la **"Húngaro-Española"**, podremos ver una pequeña flecha picada. La ruta tiene muy pocas repeticiones, probablemente la última de Alejandro Javaloyes. Está totalmente desequipada, siendo recomendable un juego completo de Totems y unos 10 clavos variados. Atención a la calidad de la roca y los bloques. A falta de más información, se reseñan los grados de la topo original.

Abierta el 18 de febrero de 1978 por Juan Carlos García Gallego y Alfonso Cerdán.

Vía Lozano - Bohórquez 135m 6a/A2

Ruta restaurada en febrero de 2019. ha quedado en muy buenas condiciones aunque hay zonas donde la roca es algo cascarilla y aun se pueden soltar algunos bloquecillos.

Es recomendable llevar unos estribos para el largo del techo, un juego completo de Totems (repetidos el amarillo y el azul) y un juego de empotradores.

Abierta en 1978 por Mariano Lozano y Antonio Gómez Bohórquez.

Vía R.D.C. 155m 6a

Abierta por accidente intentando escalar la **"Carlos-Alfonso"**, queda como variante de la misma, pero con roca algo mejor. La ruta está completamente desequipada. Se realizó sin el uso de clavos.

Abierta el 26 de septiembre de 2009 por Javi Martín "Mercuri" y Carlos Llorca.

Vía de los Tres 140m 5+/A1

La primera vía que se abrió en el sector. También muy poco repetida, hasta la actualidad no tenemos constancia de posibles repeticiones de la misma. Bordear todo el contrafuerte para acceder al pie de vía, sube por zonas de repisas y placas, hasta situarnos algo más arriba del contrafuerte, en una repisa grande. Ascender ligeramente hacia la izquierda buscan el diedro característico y superarlo siguiendo la **"Lozano-Bohórquez"**. En este caso la vía sale a la izquierda del gran techo, por una vira fácil, buscando pequeños diedros hasta la cumbre.

Vía casi desequipada, donde es necesario templanza por la calidad de la roca. Recomendable llevar algún clavo e ir provistos de buenos juegos de empotradores y de Totems.

Abierta por Mariano Lozano, José Matas y Fuerte, se desconoce exactamente su fecha de apertura, pero siendo la primera, rondará principios de 1977.



Salvi en "Plan de Futuro" 6b trad. Foto: José Martín Anaya.

Lozano-Bohórquez 6a+/A2 250m ★★



Montaña
Mediterránea

Guías de Alta Montaña y Barrancos

Mariano Lozano
Antonio G. Bohórquez
1978

Vía de los Tres

35m

5+

A2

20m

6a+

35m

6a+

Vía de los Tres

Trazado original

30m

5+

5

30m

6a

"LB"

Carlos-Alfonso



Carlos-Alfonso

Ruta muy buena, con algunas variantes para animar la escalada y de corte semi-equipado. Para comenzar habrá que ir a la parte baja del contrafuerte, como para acceder a la "Sevi-Spiri".

L1: Comenzar donde la inscripción **LB**. Seguir todo el diedro hasta la repisa, buscando la reunión a izquierda. Largo desequipado, solo hay un clavo y un cordino.

R1: 2 parabolts.

L2: Continuar por un diedro para pasar luego a una placa, pasar por la izquierda del parabolt y seguir por una placa en puentes de roca hasta la repisa de la reunión.

Vte: Desde la primera repisa se puede seguir recto por una serie de diedros. Variante desequipada. 60m en total. (Abad, Mora, 1/3/19).

R2: 2 parabolts.

L3: Mejor desde esta reunión, alcanzar un parabolt muy visible, seguir por una serie de fisuras de canto romo con alguna zona desplomadilla. Largo equipado con de todo un poco.

R3: Parabolt y 2 clavos.

L4: Largo corto, arranca buscando una chapa con un cordino, paso delicado, para seguir una serie de fisuras hasta situarse debajo del techo. Semi-equipado.

R4: 2 Parabolts.

L5: Superar el techo (A2) y continuar por una placa hacia la derecha, luego siempre en oblicuo a derecha hasta la reunión. Largo con parabolts y clavos.

Vte: Por debajo del techo y bordeándolo, sale más sencillo.

R5: 2 parabolts.

Descenso: Seguir la arista hasta los rápeles de la Pared Negra.

Restaurada por Paco Bernal, Ignacio Cecilia y Mariano Lozano en Feb/2019.



Montaña
Mediterránea

Guías de Alta Montaña y Barrancos



6a+/b

35m

15m

6a+

6c

45m

25m

30m

6a+

35m

6c+/7a

5

30m

6b/+

6b+/c

6a

45m

40m

55m

6a

6a

20m

5

45m

45m

40m

Carlos-Javi

20m

6a

5

Variante
Despiste

6a

Hermanos Gallego

Sevi-Spiri

Dolomitas

BOREAL

KORDA'S

RODULE
EQUIPMENT

TOTEM
SELAND

YY VERTICAL

CLIMAX
SPORT

ALPINE WALL
reach the top

Vía Hermanos Gallego 165m 7a



La ruta más difícil de Triángulo Rojo, pura escalada de autoprotección con muy poco instalado en los largos y reuniones a reforzar. Podremos encontrar algún cordino, espits y algún clavo en reuniones. Hay que ir sobrado en el grado.

Además del material habitual para vía larga, los aperturistas recomiendan llevar microfrends y unos 7 clavos variados.

Abierta el 20 de marzo de 2005 por Juan Ignacio Casillas y Juan Agustín Casillas, y repetida el 6 de diciembre de 2006.

Vía Sevi - Spiri 130m 6c (Obig. 6a/A1)



L1: A pie de pared veremos una inscripción de "**Sevi-Spiri**", un poco más arriba veremos una flecha picada que nos marca la dirección. Subir en vertical pasando por un par de parabolts para luego ir ligeramente a izquierda a buscar la reunión. Fácil de equipar con un juego de Totems. Reunión equipada con parabolts.

L2: Salir hacia la derecha a buscar una placa, seguir ligeramente a izquierda hasta la parte alta de unos bloques. Finalizar siguiendo una fisura y una rampa fácil hasta la reunión. Para bolts y puentes de roca. Reunión equipada con parabolts.

L3: Salir por la placa para luego ir a derecha a buscar una chimenea. Al final de ésta, bordear un bloque por izquierda para buscar un diedro que nos pasea por unos bloques delicados para llegar a la reunión. Largo bastante equipado y reunión con parabolts.

L4: Desde la cueva, salir a la izquierda, superar una pequeña placa y posteriormente, el desplome y diedro final. Si se sigue un poco más a la izquierda, la salida por ese lado es algo más fácil. Largo bastante equipado y reunión con parabolts.

Abierta el 10 de abril de 1977 por Mariano Lozano y Antonio Gómez Bohórquez.

Recuperada en diciembre de 2016 por José Antonio López y Alejandro Javaloyes.

Vía Variante Despiste 140m 5



Abierta durante el primer intento de recuperación de la "**Sevi-Spiri**", sobre todo, confundidos por un clavo a izquierda de la vía anterior. Fácil de localizar ya que surca una serie de diedros y repisas. Desde la primera reunión, va diagonal derecha a enlazar con la "**Sevi-Spiri**".

Abierta el 26 de noviembre de 2016 por José Antonio López y Alejandro Javaloyes.

Vía Dolomitas 135m 6b+



L1: Comenzar justo a la derecha de la "**Sevi-Spiri**", flecha visible. Subir en vertical superando una secuencia de placas y diedros hasta una gran repisa donde está la reunión. Parabolts en los pasos más complicados. Reunión equipada con parabolts.

L2: Salir ligeramente a izquierda a buscar una placa, ascender un gran bloque hasta la fisura/canal diagonal (gran laja). Seguir la hasta el final para coger una fisura, y tras una serie de repisas llegar a la reunión bajo un pequeño techo triangular. Reunión equipada con parabolts.

L3: Este es el largo más complejo, subir por la derecha del techito, siguiendo el diedro (se protege bien) hasta llegar a un clavo. Desde aquí atravesar a derecha con algún paso delicado y cerillero hasta una repisa evidente y con vegetación. Para salir, la opción más óptima es ascender por el diedro y salir hacia la derecha. Reunión sin equipar

La salida recta, está limpia y es más exigente, tanto en técnica como en calidad de roca..

Abierta en abril de 1977 por Mariano Lozano y Antonio Gómez Bohórquez.

Recuperada en diciembre de 2016 por Elías Abad, Paco Hurtado y David Mora.



Montaña
Mediterránea

Guías de Alta Montaña y Barrancos



25m

20m

Rapel 55m

55m 25m

6a+

Súperdirecta

6a

5

30m

6a

5

Reunión antigua

55m

3

25m

Rapel 50m

5

6a/+

Sevi-Spiri

5

Dolomitas

Bañeres

Carlos-Javi

Prospección Directa

Vía Carlos - Javi 135m 5

Una de las vías más evidentes de todo el Triángulo Rojo con el **"Gran Diedro"**, ya que ambas surcan los diedros más evidentes y grandes de la pared.

L1: A pie de pared veremos una inscripción de **"Sevi-Spiri"**, el primer largo comienza a la izquierda de una torre de bloques, por una fisura diagonal a derecha muy evidente y que puede estar con algo de vegetación. Largo con puentes de roca y varias chapas, fácil de equipar con un buen juego de Totems. Reunión equipada con parabolts.

L2: Atravesar por la repisa hasta la siguiente reunión. Inscripción de una **"B"** muy difusa en el muro.

L3: Subir por todo el diedro hasta salir a la otra vertiente en su parte superior, sobrepasar un arbusto y hacer la reunión unos 5 metros más arriba, en una buena repisa y cerca del rápel. Solo hay una chapa en el largo pero se protege muy bien. Reunión limpia.

Abierta el 13 de enero de 1979 por Juan Carlos y Javier García Gallego.

Recuperada en el 2016 por Elías Abad y David Mora.

Vía Bañeres, Variante Elche 110m 6a

Vía que costó encontrar mucho, ya que el croquis estaba perdido, al final, lo conseguimos. Parte de la vía coincide con la **"Carlos-Javi"**. Vía muy recomendable y estética.

L1: Subir por la torre de bloques, aunque queda más estético por la **"Carlos-Javi"**. Seguir toda la fisura hasta la reunión. Igual que la vía anterior.

L2: Comenzar hacia la derecha unos metros a buscar la vertical de unos pequeños techos. Hubo que bajar unos bloquecitos inestables para hacer más seguro este largo. Sobrepasar los techitos por su derecha y progresar por un diedro hasta la reunión en una repisa. Parabolts en los pasos más delicados. Reunión equipada.

L3: Atravesar diagonalmente a derecha hasta un clavo. El paso está en superar este clavo en un movimiento a derecha. Seguir diagonalmente hasta enlazar la parte final de la **"Carlos-Javi"**.

Abierta el 12 de octubre de 1976 por Romualdo Domenech y Juan Agulló.

Recuperada en el 2016 por Elías Abad y David Mora.

Vía Prospección Directa 105m 6a+

Una especie de variante de la **"Bañeres"** para dar algo más de juego a la pared. Ruta algo más equipada que las anteriores y usando las mismas reuniones.

L1: Comenzar a la derecha de la torre de bloques, en un muro muy compacto, son visibles los parabolts. Subir siempre en línea recta hasta llegar a una especie de diedrecillo con un filo a su derecha. Tomar ese filo (la salida directa es algo más complicada) hasta una repisa. Seguir por los diedros y placas hasta la reunión. Largo bastante equipado.

L2: Igual que la **"Bañeres"**.

L3: Seguir por la **"Bañeres"** hasta el clavo, aquí subir en vertical a buscar un parabolt en el paso clave. Reunión un poco más arriba, en el rápel.

Abierta el 5 de noviembre de 2016 por Elías Abad y David Mora.

Vía Variante Súperdirecta 110m 6a+

L1 y L2: Elegir cualquiera de los largos de las vías anteriores hasta la R2 de **"Bañeres"**

L3: Subir recto buscando el techo triangular característico. Pasarlo por la izquierda. Largo atlético y completamente limpio. Reunión también limpia pero muy protegible. Largo muy bonito.

Abierta el 26 de noviembre de 2016 por Paco Hurtado y David Medina.



Montaña
Mediterránea
Guías de Alta Montaña y Barrancos

BOREAL

KORDA'S

RODULE
EQUIPMENT

TOTEM
SELAND

YY VERTICAL

CLIMAX
SPORT

ALPINE WALL
reach the top

Zonas de trepada,
máximo 4.

40m

4

5

A2/3

5

35m

4/4+

Zonas de trepada,
máximo 4.

4/4+

Techo El Cuervo

Espolón del Triángulo

Arista Este

Vía Espolón del Triángulo Rojo 200m 4



La única referencia a esta vía la encontramos en el número 150 de la revista Desnivel, en un artículo sobre la Pared Negra y el Triángulo Rojo de Manolo Pomares, no hemos podido localizar nada más, incluso no existe nada picado o restos de clavadas en la zona.

Se supone que va a la izquierda del **"Techo El Cuervo"**, siguiendo gradas fáciles hasta alcanzar la arista propiamente dicha. Siguiéndola, llegaremos a la parte superior de la pared y a la línea de rápeles.

Abierta, según el autor del artículo, por Antonio Gómez Bohórquez y su esposa, no se tiene información de la fecha.

Vía Techo el Cuervo 95m 4



Vía que supones no tendrá repeticiones, ya que la información y el croquis, no se publicitó mucho. Surca el diedro y el techo característico de la cara este del Triángulo Rojo, visible desde la carretera. La vía tiene poco equipamiento, buriles en la zona de artificial pero se puede proteger muy bien. La ruta en sí tiene 95 metro, pero se puede alargar siguiendo la arista o bajar por los rápeles de la **"Carlos-Javi"** para hacer alguna otra.

Abierta el 13 de marzo de 1977 por Juan Agulló Artero, Romualdo Domenech, Luis Bujaldán y P. Gonzálvez.

Restaurada en julio/agosto 2020 por Andrés Costa Marino.

Vía Arista Este 250m 4



Vía de escalada fácil, sin un trazo determinado ya que transcurre por la cara este del Triángulo Rojo. Va cogiendo placas fáciles hasta llegar a la arista por encima del "Techo el Cuervo", desde ahí sigue la arista. Es una clásica de trepada en la zona.

No se conocen primeras ascensiones, ya que se trata de un itinerario más de montaña que de escalada.



Z E R O

Prodotto top di gamma,
gomma no memory che si adatta a qualsiasi
superficie ed aggrappaggio così da non creare l'effetto
rebound per una perfetta aderenza alla parete.

Top-of-the-range product,
no-memory rubber that adapts to any surface and type
of grip and does not create a rebound effect,
for perfect adherence to the rock face.



www.davos.it