

Escaladas en el Rincón de Bonanza Orihuela

Pared de Anna
Pared de la Luna
Pared del Embudo
Pared del Pequeño Eiger
Pico Bonanza
Pared del Gavilán
Pared Grande
Pared Roja



DAVID MORA GARCÍA
LUIS ELÍAS ABAD CASTELLÓ
V. 1

La práctica de la escalada requiere de una formación adecuada para conocer las técnicas correctas de progresión, seguridad, uso del material y todo aquello empleado en la propia escalada.

Se recomienda realizar un curso de iniciación a la escalada y otro de perfeccionamiento de la escalada para poder afrontar estas rutas. Si estás interesado en formarte o necesitas un guía para tu escalada, puedes ponerte en contacto con nosotros:

Montaña Mediterránea
Guías de Alta Montaña y Barrancos
montana.mediterranea@gmail.com
659269169
www.montana-mediterranea.com

Escaladas en el Rincón de Bonanza

V.1 Edición: Enero 2025.

Edita: Montaña Mediterránea www.montana-mediterranea.com.

Cualquier modificación, nueva ruta o cambio sustancial, os rogamos nos lo hagáis saber.

Foto portada: Heike Killisch en "Gota de Lluvia".

© [OpenStreetMap](https://openstreetmap.org/) contributors

(c) David Mora García
(c) Luis Elías Abad Castelló

Han colaborado en esta edición Andrés Costa, Francisco Cerdá "Bonatti", Manolo Pérez, Mariano Lozano, Pels Sauco, Heike Killisch, Alejandro Javaloyes, Venancio Costa, Paco Bernal, José Antonio López.

Esta guía es meramente informativa y es responsabilidad del usuario estar al día en los posibles cambios que puedan sufrir las vías.

Escaladas en el Rincón de Bonanza

"Si no sabes lo que haces, no te metas"
"No hay técnica mala, sino mal aplicada"



QUIENES SOMOS

David Mora (derecha)

Apasionado por la montaña desde joven. Guía de Alta Montaña, miembro de la Asociación Española de Guías de Montaña (AEGM) y profesor de la Escuela Española de Alta Montaña (EEAM). Dedicado profesionalmente a la montaña, enseñando y guiando allí donde se lo propongan. La zona de Orihuela, como para una gran mayoría de escaladores del área, supuso un gran paso, de la escalada deportiva a la pared, y a lo largo de los años ha podido escalar muchos de los itinerarios de las distintas paredes.

Luis Elías Abad (izquierda)

Loco por la montaña desde que tiene uso de razón. Técnico Deportivo en Escalada (Guía de Escalada en Roca) y profesor de la Escuela Valenciana de Alta Montaña (EVAM). Ingeniero Técnico de Obras Públicas en activo. Oriolano, podemos asegurar que la Sierra de Orihuela es su segunda casa, habiendo escalado muchísimos de los itinerarios que en ella hay.

QUÉ ES UN GUÍA

Un guía es un profesional que realiza trabajos de conducción de un individuo o grupo, realiza tareas docentes de enseñanza y entrenamiento deportivo y que gestiona el riesgo de las actividades realizadas en el medio natural aportando seguridad al conjunto de los integrantes del grupo que las realiza.

La aparición de los primeros guías hay que buscarla en los primeros pasos de los deportes de montaña cuyo comienzo fue con el ascenso al Mont Blanc en 1786 por el Doctor Balmat que contó con la ayuda del guía local Paccard, o el ascenso en nuestro estado del emblemático Naranjo de Bulnes (Picu Urriellu) por Pedro Pidal y su guía Gregorio Pérez “El Cainejo” en 1904.

La cualificación de todos los guías está garantizada por la AEGM, UIAGM (Unión Internacional de Asociaciones de Guías de Montaña) y la UIMLA (Unión Internacional de Guías Acompañantes de Montaña), asociaciones a las que pertenece la AEGM y que velan por la calidad de la formación y profesionalidad de todos los guías que la forman.

Todos los guías que forman parte de la AEGM cuentan con titulación oficial reconocida que les acredita para la realización de labores de guiado en el medio natural. En nuestro Estado, la profesionalización de los guías ha tenido lugar en estas últimas décadas, siguiendo el camino comenzado por los países del arco alpino y se regulan por dos Normas Estatales: el RD 318/2000 y por la Orden ECI/858/2005.

Dentro de la AEGM podemos encontrar cinco categorías profesionales:

Guía de Alta Montaña/Técnico Deportivo Superior en Alta Montaña.

Técnico Deportivo en Alta Montaña.

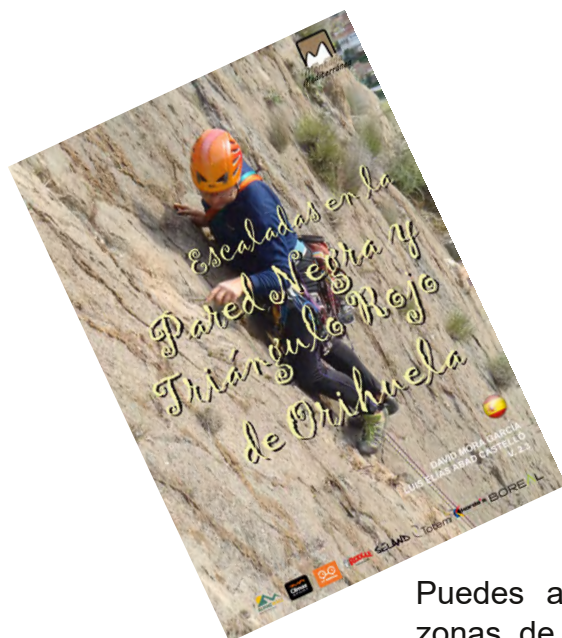
Guía Acompañante de Montaña/Técnico Deportivo en Media Montaña.

Guía de Barrancos/Técnico Deportivo en Barrancos.

Guía de Escalada en Roca/Técnico Deportivo en Escalada.

LEYENDA

	Sol Todo el día. Cara S.		Sol hasta medio día. Cara E.		Sombra hasta medio día. Cara W o SW.
	Aproximación llano.		Aproximación subida.		
	Cintas necesarias recomendadas.		Vía equipada.		
	Necesario el uso de empotradores.		Recomendable el uso de friends.		Vía Mixta. Semi-equipada.
	Instalación de descenso.		¡ATENCIÓN! Por piedras o long. rapel.		
	Parking MUY bueno. +5 coches.		Parking BUENO. 3-5 coches.		Parking MALO. < 3 coches.
	Algo Recomendable		Recomendable		MUY Recomendable



Puedes apoyar en el mantenimiento de las zonas de escalada de la Vega Baja, todo lo recaudado se invertirá en la compra de material de equipamiento y la edición de las guías de escalada.



659 269 169



659 269 169

montana.mediterranea@gmail.com



Montaña
Mediterránea

Guías de Alta Montaña y Barrancos

www.montana-mediterranea.com



Escalada Climbing Klettern

(Callosa de Segura, Redován,
Orihuela, Peñón de Ifach, Puig
Campana, Toix, ...)

Barranquismo Canyoning

(Mela-Abdet, Bolulla, Gorgo de la
Escalera-Anna, Almadenes-Murcia, ...)



Vía Ferrata Klettersteig

(Callosa de Segura, Redován, Polop,
Relleu, El Cid, Villena, ...)

David Mora

Guía de Alta Montaña y Barrancos
Mountain Guide / Bergführer



a Alicante/Murcia A7

Para acceder a los **parkings 3 y 4**, deberemos seguir por la carretera, girar a derecha por la **calle B** y luego a la izquierda por la **calle C** (en esta calle es óptimo aparcar). Desde la calle C se accede al área recreativa del Pinar de Bonanza.

Hemos de tener en cuenta que no hay mucho espacio de parking en el área recreativa, por lo que si se aparca en la calle C, hay que evitar bloquear el tráfico y entradas de parking de los residentes.

Tunel

a C.C. Ociopia

a Murcia

38.100279
-0.972753

38.097921
-0.966647

38.099701	38.099496
-0.978316	-0.973850

38.099496
-0.973850

38.099701
-0.978316

38.099701
-0.978316

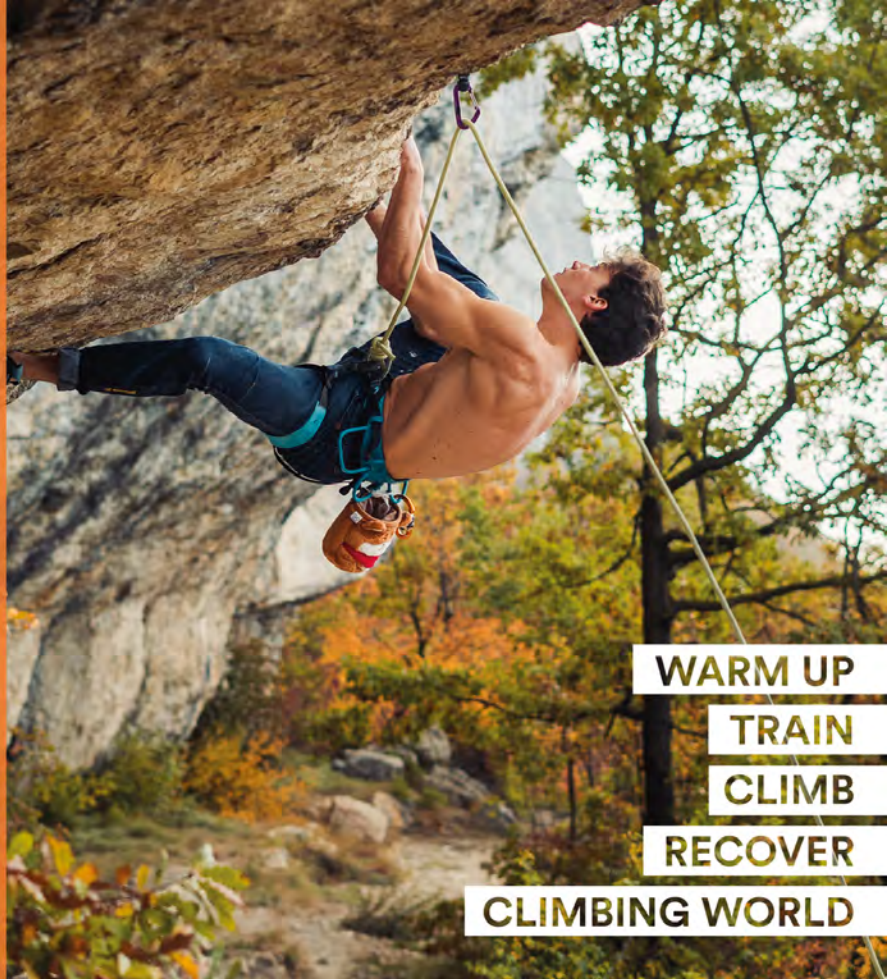


Smart
Products
for Vertical
Sports

Since 2013, YY
Vertical has been
accompanying
climbers from A to Z
in their practice.



WWW.YYVERTICAL.COM



WARM UP

TRAIN

CLIMB

RECOVER

CLIMBING WORLD

Este bonito circo de la Sierra de Orihuela, a diferencia de la Pared Negra, fue explorado por escaladores murcianos principalmente desde mediados de los años 70, pero también dieron sus toques personales, escaladores de la zona de la Vega Baja. Juan Carlos García Gallego, Alfonso Cerdán, Juan Muñoz, Rafa Mena, Antonio Orenes, Mercedes Andrés, Mariano Lozano, José Matas, Félix Gómez de León, y en los últimos años, Mavil Marín, Manolo Pomares, Ovidiu Frasincar, Alejandro Javaloyes, han sido los autores de muchas de las vías de estas paredes.

Los nombres de las paredes se han ido poniendo en relación a situaciones u homenajes que han ido pasando a lo largo del tiempo, de izquierda a derecha tenemos:

Pared de Anna, u originalmente **Triángulo Rojo de Bonanza**, su primer itinerario es del año 1980, con la vía **Cassin**, aunque en 2007 otros aperturistas pensaron que fueron los primeros, autoproclamando la *primera absoluta*. Actualmente ya hay muchos itinerarios, pero todos con el mismo estilo de equipamiento, debiendo usar un juego de empotradores ofriends para proteger pasos.

Pared de la Luna, poco explotada, donde actualmente solo hay 2 itinerarios pero con muchas posibilidades de abrir cosas nuevas.

Pared de Embudo, una pared menor, con un solo itinerario abierto por Antonio Cuellar y Celia, pero que puede ser factible la apertura de alguno más.

Pared del Pequeño Eiger, por su parecido con la famosa montaña Suiza, pero a pequeña escala, siendo su primera, la vía **Rapsodia**, abierta en el año 1978 por Alfonso Cerdán y Juan Muñoz. Con su segundo itinerario abierto en 1979, la vía **Eterno Femenino**. El gran problema actualmente, es la masificación de vías, que impide poder sacar a la luz estas vías, estando probablemente (alguna de ellas), pisado por nuevos itinerarios, sin respetar los originales.

MÁXIMA CALIDAD, MÁXIMA SEGURIDAD



Pico Bonanza, pared con itinerarios mucho más recientes, siendo el primero del año 2008. Hay cierta confusión en la fecha de apertura de alguno de ellos pero **Alejandra** y **Juanjo**, fueron las primeras vías abiertas en la pared. Parte de las vías acaban por el lado izquierdo de la Pared del Gavilán, pero su comienzo (común para todas) lo situamos en esta pared.

Pared del Gavilán, con la vía **Gota de Lluvia** como su primera vía, las siguientes vías se han ido abriendo sobre la derecha de la pared, en una zona que tiene una restricción a la escalada, no muy clara en la modificación de la micro de flora, pero ciertamente estas vías no tienen la calidad de la mencionada o la **Fernando Sánchez**.

Pared Grande, probablemente su nombre viene por ser la pared más vertical y alta de la zona, siendo las primeras vías del año 77 y 78, con la **Pilier Central** y la **Diedros del Sol**. En los últimos años se han restaurado varias de las vías, quedando un terreno de juego muy interesante. Todas las vías de la parte izquierda de la pared son obra de Mavil Marín, a principios de los 90.

Pared Roja, es la situada más a la derecha de este circo, siendo su primera apertura en el año 77 con la vía **Génesis** (también conocida como **GEM**). Han habido otras aperturas, ya muy separadas en el tiempo, en años 78, 79, y en adelante, pero entró en un letargo que duró hasta mediados de los 90, cuando se equipó la vía **Zoe** (olvidada por su dificultad) y entrando otra vez en el panorama de la escalada en el 2020 con la restauración de varias de las vías, quedando un terreno de juego espectacular para hacer pared difícil.



montaña
regulada

Varias de las paredes del Rincón de Bonanza se encuentran reguladas por medio de la Orden 9/2020, de 15 de abril, de la Conselleria de Agricultura, Desarrollo Rural, Emergencia Climática y Transición Ecológica. DOGV nº 8797.

Es responsabilidad de los usuarios estar informados de las diferentes restricciones existentes en la zona de escalada y respetarlas.

RINCÓN DE BONANZA

Tunel

La Ceja

Pared Roja

Pared Grande

Pared del Gavilán

Sector Deportivo Raiguero

Caseta Forestal

Área Recreativa Pinar de Bonanza

Pico Bonanza

Pequeño Eiger

Pared del Embudo

Pared de la Luna

Pared de Ana

PR-CV 59

PR-CV 59

PR-CV 59

PR-CV 59



P

P

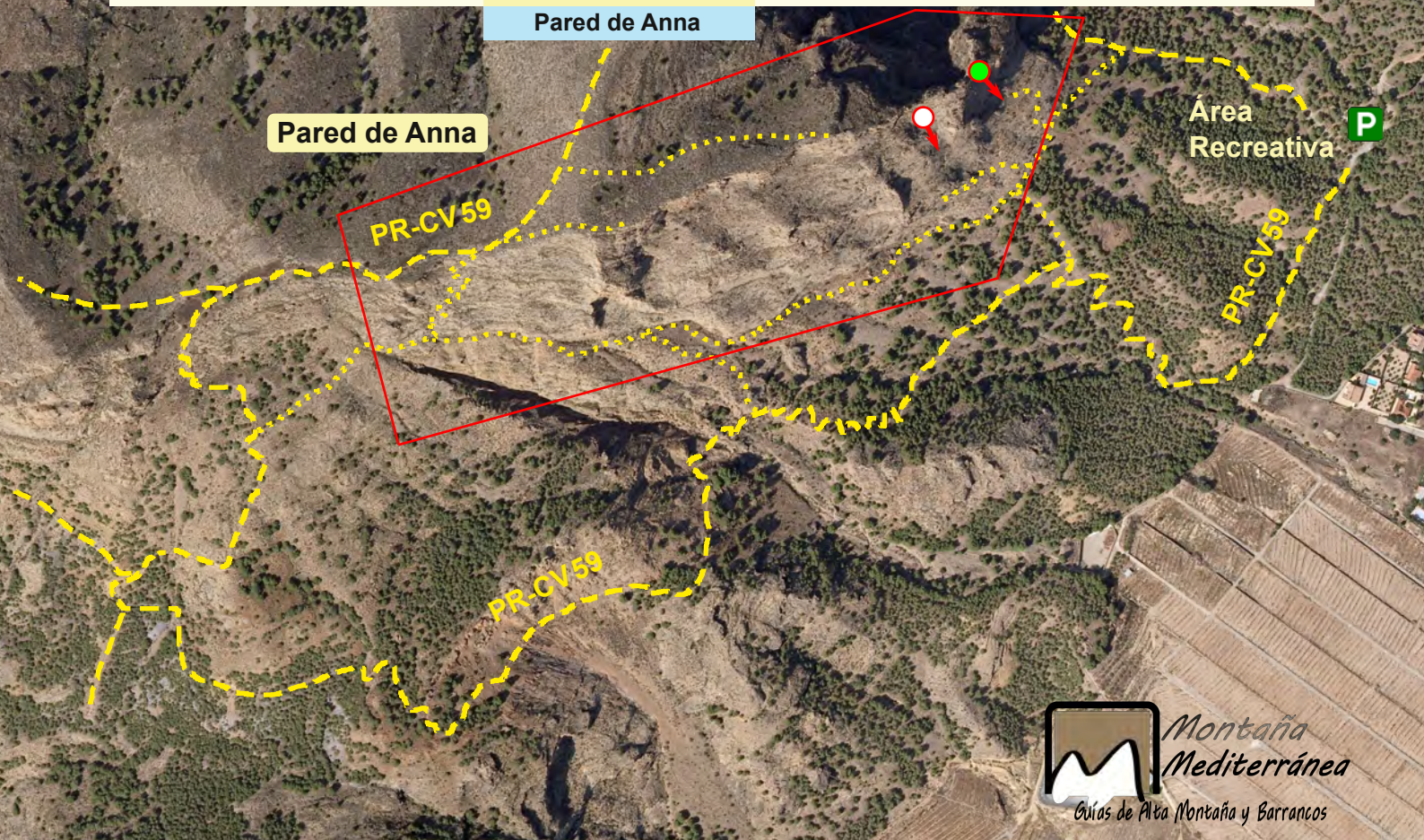
P

P

P

Editor: David Mora García. Guía de Alta Montaña y Barrancos.





Para acceder al pie de las diferentes vías, se puede usar cualquiera de las aproximaciones propuestas, pero las descritas, son las más idóneas para cara area.

Aproximación 1:

Para las vías más a la derecha, ir a la parte de arriba del área recreativa y coger el sendero que va a buscar la canal a derecha de la pared de Anna, un poco antes de llegar a la base de la pared, veremos un pequeño sendero a nuestra izquierda. Hay una serie de hitos que nos llevarán por toda la base de la pared. Para acceder a la zona de la **Cassin**, justo al llegar frente a la pared, hacer una pequeña trepada que nos dejará en la campa principal. Si queremos ir al sector donde está la **Odisea**, seguir un poco más por la base de la pared hasta encontrar una rampa (marcada con hitos) que nos dejará en la base de las vías. Siguiendo esa rampa más a la derecha, podremos acceder a las R1 de las vías como **Jack Sparrow** y aledañas.

Aproximación 2:

Si queremos acceder a todas las vías situadas a la izquierda de **Torrellano** (incluida), una opción es seguir el PR-CV 59, que sale hacia la izquierda en el área recreativa, y tras un zig-zag muy pronunciado, subir por la predrera hasta la base de la pared (no hay sendero definido), pero también se puede seguir por el pie de pared. Por esta aproximación podremos llegar fácilmente hasta **Falso Espolón**.

Aproximación 3:

Para acceder al sector de la **Falso Espolón**, seguiremos aún un poco más el PR-CV 59, hasta salir de los pinos, donde veremos un contrafuerte donde comienza la citada vía, tampoco hay sendero claro y va en fuerte pendiente. Siguiendo hacia la izquierda por la base de la pared, sin sendero definido (podremos ver alguna fita), y con alguna trepadita, llegaremos a la vía **Atrapa el Momento**.



Descensos:

Opción 1:

Desde **Más que Lider**, hacia la izquierda, una vez en el final de las vías, ir hacia la izquierda por terreno fácil pero no marcado, hasta localizar el sendero PR-CV 59, el cual seguiremos hacia la izquierda, con contar unos 40 minutos para este descenso. Se puede atajar un poco bajando por la primera bercha que encontraremos en el sendero a mano izquierda, no es un sendero muy definido pero está señalizado con hitos. Siguiendo este sendero, enlazaremos en la parte baja con el PR-CV 59.

Opción 2:

Desde **Querido Lider**, se puede destrepar por terreno relativamente fácil (tramos de 4), o acceder a la reunión última reunión de **Torrellano** para hacer un pequeño rápel que nos deposite en el collado donde llegan las vías **Reptil** y **Odisea**. Desde este collado, podremos acceder a los rápeles de la vía **Reptil**, tres rápeles de entre 45 y 55 metros.

Desde la R3 de **Mariana**, se puede destrepar hacia la izquierda, por terreno fácil, hasta la R2 de **Reptil** (reunión de deportiva), y desde ahí en rápel (60m) hasta el tercer rápel del descenso.

Opción 3:

Por la vía **Paella Valenciana** en tres rápeles de 30, 40 y 40 metros.

Opción 4:

Vías **Cassin** y **Gran Diedro**, disponen de una línea de dos rápeles a mano izquierda, con 60 y 30 metros, nos depositarán a pie de vía nuevamente.

MADE BY CLIMBERS. TESTED BY CLIMBERS



RINCÓN DE BONANZA PARED DE ANNA

- | | | |
|-----------------------|--------|-------|
| 1.- La Arista | 6a | 250m. |
| 2.- Palestina | 6b+/A0 | 110m. |
| 3.- Directa Cassin | 6a | 110m. |
| 4.- Gran Diedro | 6b | 115m. |
| 5.- Variante Alemana | 6c/+ | 120m. |
| 6.- Arroz con conejo | ¿? | 120m. |
| 7.- Paella Valenciana | 6b | 105m. |
| 8.- Crema Catalana | 6a/A2 | 130m. |
| 9.- El Greco | 6a+ | 175m. |
| 10.- Jimena | 6a | 200m. |
| 11.- Mariana | 6a | 190m. |
| 12.- Carnaval | 5 | 215m. |
| 13.- Odisea 2021 | 5 | 190m. |
| 14.- Reptil | 5- | 210m. |
| 15.- Blanquita | 5 | 190m. |
| 16.- Torrellano | 5 | 270m. |
| 17.- Mas que Lider | 6a | 290m. |
| 18.- Jack Sparrow | 5+ | 250m. |
| 19.- Querido Lider | 5 | 250m. |



Vía Atrapa
el Momento

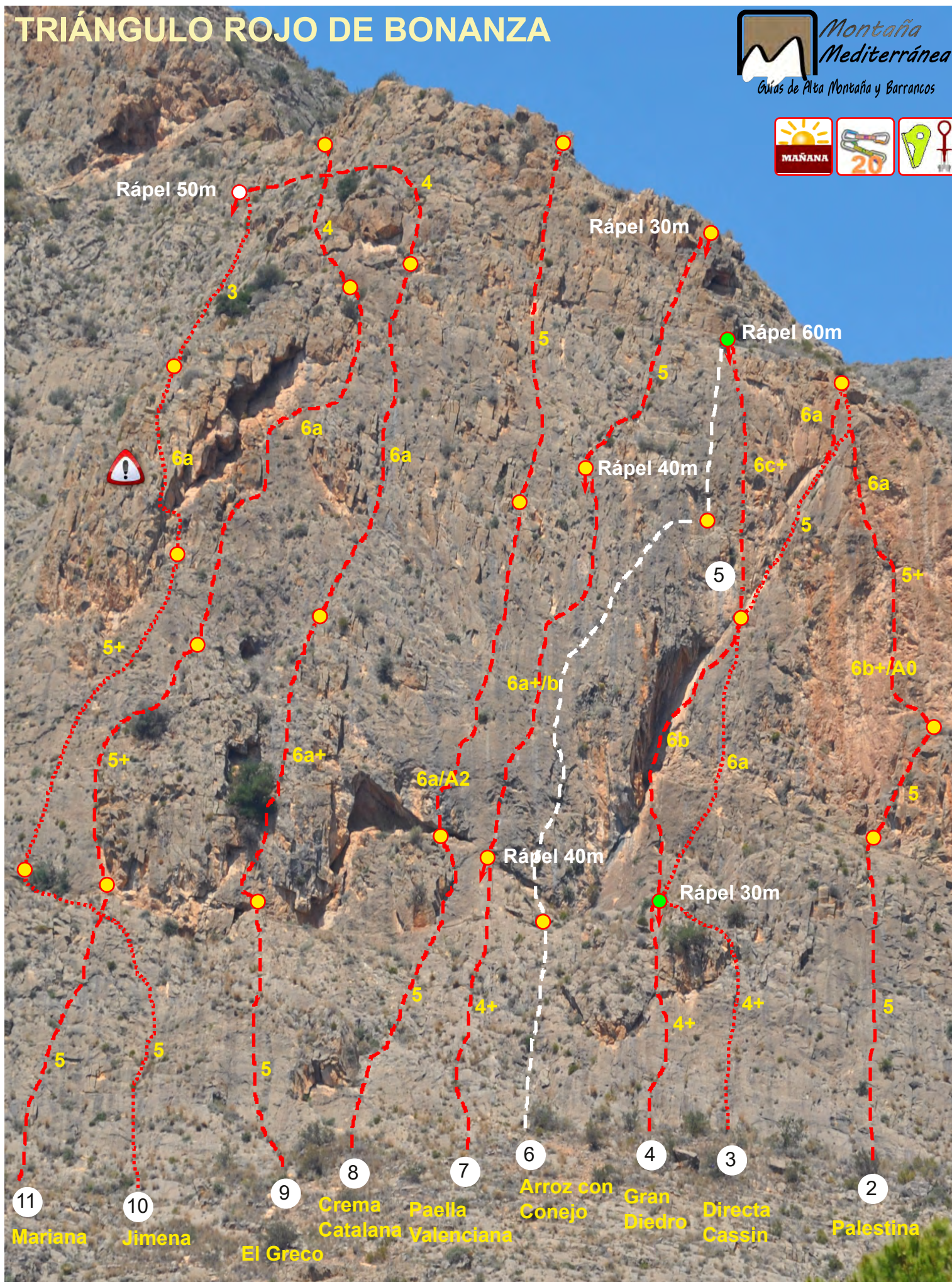


TRIÁNGULO ROJO DE BONANZA



Montaña
Mediterránea

Guías de Alta Montaña y Barrancos



La Arista 5+ 250m aprox

Miguel Ortuño
Venancio Costa
Elías Abad
199¿?



Montaña
Mediterránea

Guías de Alta Montaña y Barrancos



Rápel 60m

No se tiene mucha información de este vía y no se tiene constancia de que se haya escalada desde hace tiempo. Una de las referencias que se tiene es una escalada de Elías Abad, Miguel Ortuño y Venancio Costa por finales de los 80 o principios de los 90. La descripción no es tanto por largos, sino por secciones, ya que es muy discontinua en dificultad.

L1: Ir al comienzo de la arista a buscar una especie de canal diedro, con vegetación, y donde se encuentra la parte más difícil de la ruta, subir hasta llegar a la primera camp. Largo limpio.

R1: Limpia.

L2: Tras atravesar la camp, buscando el filo izquierda, seguir este corto espolón hasta situarnos en la segunda camp. Largo limpio.

R2: Limpia, pudiéndose usar la de Cassin.

L3: Atravesar la camp a derecha, para subir por el evidente filo situado en esa dirección, no es complicado y nos dejará a comienzo del hombro donde acaba **Odisea** Limpio.

R3: Limpia.

L4: Pasar el filo y hacer el último tramo vertical hasta llegar a la reunión de **Torrellano** y **Reptil**. Cable en el muro final.

R3: 1 parabolt y 1 cordino.

Descenso: Si se acaba la arista, la opción 1.

5+

La Arista

1



Palestina 6b+/A0 110m

Manolo Pérez
Francisco Cerdá "Bonatti"
2 Marzo 2024



Montaña
Mediterránea

Guías de Alta Montaña y Barrancos



Rápel 60m

45m

6a

5+

6b+/A0

20m

5

45m

5

Rápel 30m

Directa
Cassin

2

Palestina

Situada justo a la derecha de la **Directa Cassin**. Recomendable llevar un juego completo de Totems.

L1: Largo muy recto sobre roca gris excepcional, con pasos sobre gotas de agua y algún cazo que nos relaja. Zona más fácil para llegar a la reunión. Parabolts y cordinos.

R1: 2 parabolts.

L2: Salir hacia la derecha a buscar el diedro evidente que se encuentra a nuestro lado. Diedro muy chulo pero con algún bloque y laja que parece peligroso. Tras el diedro, la entrada a la reunión es más fácil.

R2: 2 parabolts.

L3: Ir hacia la izquierda por una placa, con pasos duros hasta llegar a la fisura que hay sobre nuestras cabezas. La fisura, aunque desploma un poquillo, tiene buen canto y se deja hacer. Para salir, seguir el siguiente diedro hasta enlazar con Cassin. A izquierda está el bloque bautizado como "La Gárgola". Parabolts y cordinos.

R3: 2 parabolts.

Descenso: Opción 3.



BOREAL

Directa Cassin 6a 110m

Mercedes Andrés
José Muñoz
Antonio Orenes
13 Abril 1980



Montaña
Mediterránea

Guías de Alta Montaña y Barrancos



Rápel 60m

40m

5

35m

5

6a

Rápel 30m 35m

4+

entrada
original

Gran
Diedro

3

Cassin

Primera vía abierta en esta pared, que originalmente llamaron Triángulo Rojo de Bonanza.

L1: Empezar por una placa protegida con cordinos de color verde, superada la placa, llegaremos un pequeño diedro vertical que da acceso a la repisa de la reunión (flecha picada). Cordinos.

R1: 2 parabolts.

L2: Ir hacia la derecha por terreno fácil, para recorrer luego una especie de repisa inclinada hasta llegar a un clavo. Una vez ahí, seguir en vertical por una línea de parabolts y acceder a la reunión por un diedro. Cordinos y parabolts.

R2: 2 parabolts.

L3: Subir por una serie de fisuras en diagonal a derecha. Luego ir por una serie de lascas hacia la derecha, atención a la última, hasta llegar a la reunión ligeramente a izquierda. Cordinos y parabolts.

R3: 2 parabolts.

Descenso: Opción 3.

Restaurada el 8 de febrero de 2020 por Manolo Pérez y Francisco Cerdá "Bonatti".



Gran Diedro 6b/+ 115m

Manolo Pérez
Francisco Cerdá "Bonatti"
8 Febrero 2020



Montaña
Mediterránea

Guías de Alta Montaña y Barrancos



Rápel 60m

40m

6a

5

40m

6b/+

5

Rápel 30m

35m

4+

entrada
original
Cassin

4

Gran
Diedro

Cassin

Vía que discurre por el evidente diedro situado en la vertical de la vía, compartiendo la parte final con **Cassin**.

L1: Arrancar por una placa algo tumbada pero de roca muy buena con cordinos rojos, hasta llegar al contrafuerte, que superaremos por la izquierda, por una especie de diedro hasta llegar a la reunión. Cordinos y algún clavo.
R1: 2 parabolts.

L2: Salir hacia la izquierda, a buscar una figura de buena calidad, para acceder al diedro. Seguir el diedro, con algún paso atlético, para salir en el tramo final por una placa muy compacta buscando la reunión a la derecha. Cordinos y parabolts.
R2: 2 parabolts.

L3: Subir por una serie de fisuras en diagonal a derecha, al sobrepasar la ceja, seguir por una fisura en vertical, la cual se puede proteger bien y en su paso más complejo, está protegido con un parabolts. Reunión ligeramente a derecha. Cordinos y parabolts.
R3: 2 parabolts.

Descenso: Opción 3.



KRIS 10.1

STABILITY



Dinámica Simple EN-892



korda's
We think

Variante Alemana GD 6c/+ 120m ★★

Cordada alemana
Diciembre 2024



Montaña
Mediterránea

Guías de Alta Montaña y Barrancos



Esta vía ha sido abierta por una cordada alemana y es una variante, que por su grado, se la podemos dar al **Gran Diedro**, por una homogeneidad de la dificultad.

L1: Arrancar por una placa algo tumbada pero de roca muy buena con cordinos rojos, hasta llegar al contrafuerte, que superaremos por la izquierda, por una especie de diedro hasta llegar a la reunión. Cordinos y algún clavo.
R1: 2 parabolts.

L2: Salir hacia la izquierda, a buscar una figura de buena calidad, para acceder al diedro. Seguir el diedro, con algún paso atlético, para salir en el tramo final por una placa muy compacta buscando la reunión a la derecha. Cordinos y parabolts.
R2: 2 parabolts.

L3: Subir completamente en vertical a la reunión, primero con ligera desplome para luego afrontar una placa técnica. Este largo está completamente equipado pero con alejes que te obligan a escalar. Parabolts.
R3: 2 parabolts.

Descenso: Opción 3.

Rápel 60m

40m

6c+

40m

6b

5

Rápel 30m

35m

4+

5

Gran
Diedro

Cassin

entrada
original
Cassin



BOREAL

Paella Valenciana 6b 105m

Andrés Costa Marino
Sara Lorenzo
David Navarro
27 Junio 2024



Montaña
Mediterránea

Guías de Alta Montaña y Barrancos



Vía bastante equipada en su largo más duro, pero que nos exigirá poner alguna cosa para poder hacerla de manera cómoda.

L1: Comienza en una repisa muy intuitiva, salir con tendencia a izquierda y luego derecha a buscar un murete fisurado, desde ahí en diagonal hacia un puente de roca y directos a la reunión. El largo solo tiene un puente de roca.

R1: 2 parabolts.

L2: Salir hacia la izquierda para encarar el desplome, paso fino al salir del mismo. Navegar por una serie de placas, más fáciles al principio y con el paso más duro de la vía en la última placa. Travesía sencilla para entrar en un diedro, con un paso de dedición al final, hasta la reunión. 15 parabolts en el largo.

R2: 2 parabolts.

L3: salir con tendencia derecha, un parabolts a pie de una fisura que se protegerá bien, atravesaremos una zona no muy compacta para seguir con ligera tendencia a derechas buscando lo más fácil y evidente. Entraremos en una zona un poco rota, con tendencia a izquierda donde encontraremos otro parabolts y ya directos a la reunión. 2 parabolts en el largo.

R3: 2 parabolts.

Descenso: Opción 3.

Recomendable llevar juego completo de Totems, muy recomendable el Naranja.



Totem

Crema Catalana 6a/A2 130m

Nandi Salas
Armand Ballart
15 Marzo 2024



Montaña
Mediterránea

Guías de Alta Montaña y Barrancos



Vía abierta por dos incombustibles catalanes, Ballart y Nandi. Flache picada al comienzo de la vía.

L1: Flecha a pie de vía. Seguir terreno fácil hasta llegar a un diedro con fisura ancha y fácil. Continuar por el diedro hasta llegar a la repisa evidente de la reunión.

R1: 2 parabolts.

L2: Empezar por la izquierda, tras asegurarse en un parabolt, será necesario colgarse de una uña para alcanzar la colocación de un primer friend sobre buena ubicación. Continuar en artificial sobre dos piezas a colocar sobre buenos emplazamientos hasta alcanzar un clavo y luego una chapa. El largo continua ligeramente a la derecha y será necesario colocar alguna pieza flotante más. Algún parabolt y algún clavo.

R2: 2 parabolts.

L3: Largo más fácil, pero a través de un tramo de roca dudosa a equipar.

R2: 2 parabolts.

Descenso: Opciones 2 y 3.

El Greco

6a/A2

Paella
Valenciana

8

Crema
Catalana



YY VERTICAL

El Greco 6a 175m

Karontas Athini
Nontas Eleni
21 Abril 2024



Montaña
Mediterránea

Guías de Alta Montaña y Barrancos



Rápel 50m

35m

45m

Rápel de
Reptil

6a

50m

6a+

Mariana

45m

5

Jimena

9

Greco

Vía, aunque semiequipada, deberemos llevar un buen juego de Totems, desde el más pequeño hasta el naranja.

L1: A la derecha de **Jimena** por placas compactas de color gris de muy buena calidad. Algún parabolt y cordinos.

R1: 2 parabolts.

L2: Largo vertical a iniciar por la izquierda, pero a seguir escalando con tendencia hacia la derecha una vez salimos de la zona vertical más fácil pero necesario navegar. Algún parabolt y cordinos.

R2: 2 parabolts.

L3: Roca buena, a escalar primero con tendencia a la derecha hasta bordear un saliente característico para girar hacia la izquierda por terreno fácil. Algún parabolt y cordinos.

R3: 2 parabolts.

L4: Continuar en travesía hasta el final de la zona de **Odisea 2021** y bajar rapelando por esta vía o continuar toda la arista hasta el final y bajar por el sendero. Algún parabolt y cordinos.

R4: 2 parabolts.

Descenso: Desde Odisea, opción 3.



Jimena 6a 200m

Juan Serna

Manuel García

Francisco José Iniesta

10 Febrero 2024



Montaña
Mediterránea

Guías de Alta Montaña y Barrancos



Situada justo a la derecha de **Mariana**, una **C** y una **J**, con flecha picada a pie de vía.

L1: Inicio en flecha picada. Subir por la placa ligeramente a derecha. Zonas de adherencia que te lo hacen pensar. Al llegar casi a la reunión de **Mariana**, atravesar a izquierda por debajo del acebuche. 8 parabolts.

R1: 2 parabolts.

L2: Afrontar la placa escalando diagonal a la derecha, buscando una proa. Atravesar a derecha para situarse justo debajo del gran diedro y techos. Subir en vertical a la reunión. Parabolts.

R2: 2 parabolts.

L3: Salir en vertical, para rápidamente ir a la izquierda, sorteando una zona algo desplomada pero amable. Seguir por una zona de bloques en diagonal hacia la izquierda. Parabolts.

R3: 2 parabolts.

L4: Salir recto de la reunión y al sobrepasar unos arbustos por su izquierda, ir atravesando en diagonal a buscar el primer rápel de descenso. Es un largo que cruza a las vías de ese sector izquierdo.

R4: 2 parabolts.

Descenso: Opción 1 u Opción 2 si no se quiere salir por arriba.



Totem

Mariana 6a 190m

Ovidiu Frasincar
Manolo Pomares
1 Abril 2007



Montaña
Mediterránea

Guías de Alta Montaña y Barrancos



Vía que busca la sección de diedros situados a la derecha de **Reptil** y **Odisea**. Su último largo se puede evitar con destrepe a izquierda hasta el rápel la vía **Reptil** (cadena con mosquetón).

L1: Flecha picada. Empezar debajo de un gran diedro rojizo, pero escalar en vertical por una placa gris buscando un gran matorral cerca del diedro. Algún cordinos y 2 parabolts en el largo.

R1: 2 parabolts.

L2: Ir a derecha a buscar el diedro rojizo, algún paso complicado pero fácil de asegurar en el diedro. Seguir a derecha por el diedro inclinado y repisas hasta lo alto de la torre. Cordinos.

R2: 2 clavos y 1 parabolt.

L3: Subir en vertical por una placa gris fina, buscando un cordino y un parabolt con cordino, al llegar a él, atravesar a derecha a buscar otro diedro. Desde aquí habrá que hacer una travesía a derecha para bordear el techo y entrarle a la reunión por una serie de bloques. Parabolts y cordinos.

R3: 2 parabolts.

L4: Ir ligeramente hacia la izquierda para superar una pequeña placa, luego, seguir en vertical por terreno fácil hasta alcanzar la arista. Cordinos.

R4: Reunión limpia.

Descenso: Opción 1 u Opción 2 si no se quiere salir por arriba.



BOREAL

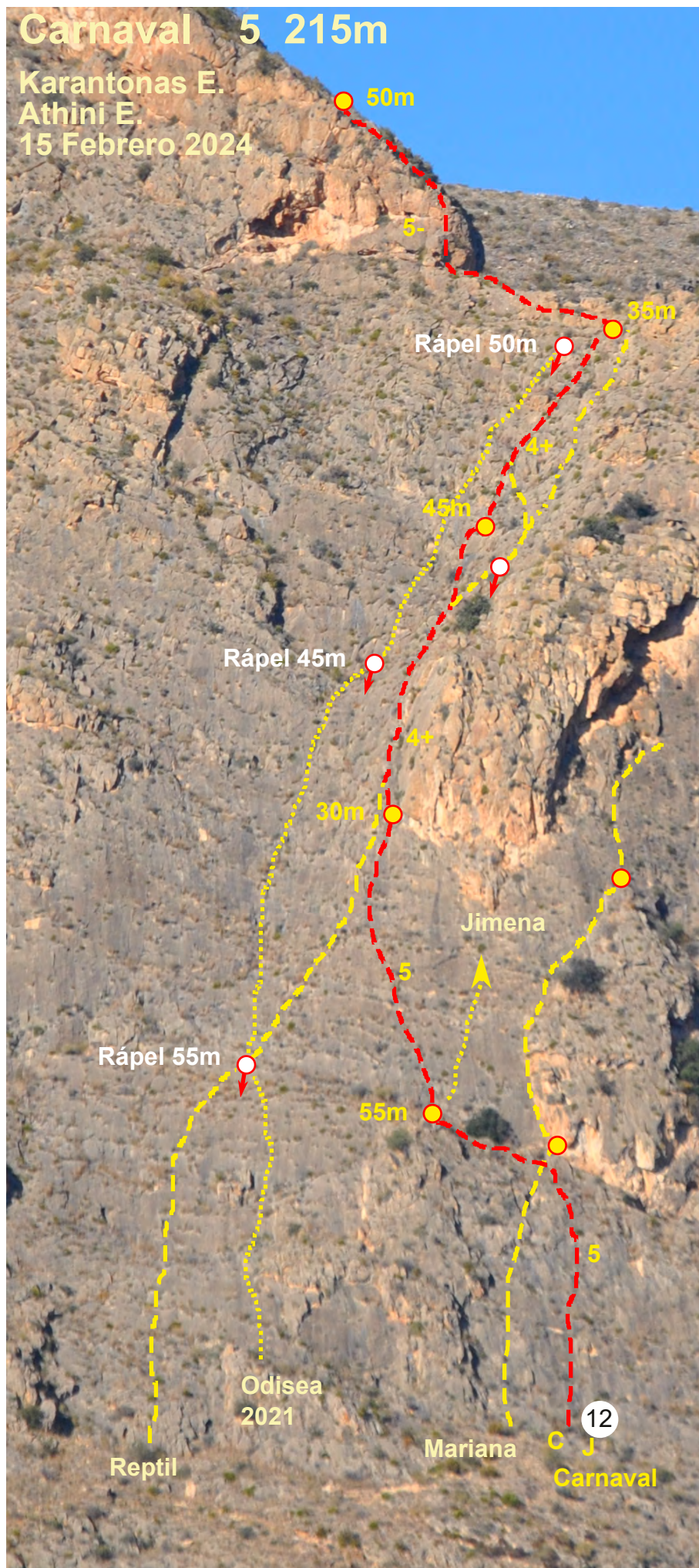
Carnaval 5 215m

Karantónas E.
Athini E.
15 Febrero 2024



Montaña
Mediterránea

Guías de Alta Montaña y Barrancos



Situada justo a la derecha de **Mariana**, una **C** y una **J**, con flecha picada a pie de vía.

L1: Inicio en flecha picada. Subir por la placa ligeramente aderecha. Zonas de adherencia que te lo hacen pensar. Al llegar casi a la reunión de **Mariana**, atravesar a izquierda por debajo del acebuche. 8 parabolts.

R1: 2 parabolts.

L2: Comenzar en vertical para luego ir en diagonal a izquierda por unas placas hasta situarse en línea con el diedro de **Reptil**. Subir ligeramente a derecha hasta la reunión en el borde. 5 Parabolts y 2 cordinos.

R2: 2 parabolts.

L3: Ascender por el murete a izquierda del diedro, por la vía **Reptil**, al pasar el olivo, seguir ligeramente a izquierda y entrar a la reunión. 5 Parabolts.

R3: 2 parabolts.

L4: Salir de la reunión en diagonal izquierda, a un parabolts bien visible. El siguiente seguro es un cordino de **Reptil**. Tras este, seguir en vertical hasta la cresta.

R4: 2 parabolts.

L5: Ir por terreno fácil, hacia la izquierda hasta el comienzo de la arista (cable), subir por ella, ya sea por la fisura o por su izquierda hasta la reunión (se puede montar también en la de **Más que Lider**). Largo limpio.

R4: 1 cordino y 1 spit con maillón.

Descenso: Opción 1 u Opción 2 si no se quiere salir por arriba.



Odisea 2021 5 190m

Manolo Pérez
Francisco Cerdá
30 Diciembre 2021



Montaña
Mediterránea

Guías de Alta Montaña y Barrancos



Más que
Lider

Torrellano

Rápel
50m

55m

50m

Rápel 45m

45m

Rápel 55m

Reptil

Odisea
2021

13

Ir por el sendero que bordea toda la pared desde las casetas de madera, el acceso a la repisa está marcado con un hito de piedras. Subir diagonal izquierda por terreno fácil hasta pie de vía.

L1: Hay un hito en lo alto del contrafuerte donde empieza, subir por la placa bordeando unos bloques por derecha, para buscar la reunión un poco a izquierda. Cordinos de color azul en el largo.

R1: 1 parabolt y 1 spit. Cadena de deportiva con mosquetón..

L2: Flecha (no parece que sea de **Reptil**), subir ligeramente a izquierda para buscar justo el centro de la canal que forma la pared. Combinación de fisuras y buenos agarres durante todo el largo. Cordinos de color morado.

R2: 2 parabolts con anillas.

L3: Continuar por el centro de la pared, ahora algo más vestida, sobrepasar una especie de laja y buscar la reunión en mitad de la repisa superior. Cordinos de color morado.

R3: 2 parabolts con anillas.

L4: Ir por terreno fácil, hacia la izquierda hasta el comienzo de la arista (cable), subir por ella, ya sea por la fisura o por su izquierda hasta la reunión (se puede montar también en la de **Más que Lider**. largo limpio.

R4: 1 cordino y 1 spit con maillón.

Descenso: Opción 1 u Opción 2 si no se quiere salir por arriba.



KIONE 8.3

STABILITY



Dinámica Doble EN-892



korda's
You enjoy... We think

Reptil 5- 210m

Ángel Cerrillo
Manolo Pomares
14 Abril 2007



Montaña
Mediterránea

Guías de Alta Montaña y Barrancos



Ir por el sendero que bordea toda la pared desde las casetas de madera, el acceso a la repisa está marcado con un hito de piedras. Subir diagonal izquierda por terreno fácil hasta pie de vía.

L1: Inicio en flecha picada. Subir por la placa en vertical, pasando pequeños escalones. Para llegar a la reunión habrá que ir ligeramente a derecha. Cordinos de blancos en el largo.

R1: 1 parabolts y 1 spit. Cadena de deportiva con mosquetón.

L2: Flecha (no parece que sea de **Reptil**), subir hacia la derecha, a buscar el gran diedro, el cual pasaremos por la placa de la izquierda. Sobrepasar un arbolito ara llegar a la reunión unos metros más arriba (cuerda fija en la reunión). Cordinos de color blanco.

R2: Cadena deportiva y mosquetón.

L3: Salir por la izquierda, a buscar un cordino, atravesar nuevamente a izquierda a otro cordino y desde ahí, recto hacia la cresta final. Variante siguiendo recto desde la reunión. Algún cordino y parabolts de **Carnaval**.

R3: 2 parabolts.

L4: Ir por terreno fácil, hacia la izquierda hasta el comienzo de la arista (cable), subir por ella, ya sea por la fisura o por su izquierda hasta la reunión (se puede montar también en la de **Más que Lider**). Largo limpio.

R4: 1 cordino y 1 spit con maillón.

Descenso: Opción 1 u Opción 2 si no se quiere salir por arriba.

14

Reptil

Mariana

Carnaval

Odisea
2021

Torrellano



Torrellano 5 270m

Alejandro Javaloyes
Manolo Pomares
20 Febrero 2010



Montaña
Mediterránea

Guías de Alta Montaña y Barrancos



10

Ir por el sendero que bordea toda la pared desde las casetas o desde el PR. Es la primera flecha picada (a derecha de JS), con cordinos visibles.

L1: Ascender rectos por terreno fácil de cordino a cordino, superando pequeñas placas y diedrillos. Al llegar a la repisa superior, buscar un diedro evidente con flecha picada. Cordinos en el largo.

R1: Limpia.

L2: Subir por un diedro, algo matorero, hasta llegar al filo, donde veremos una flecha que indica derecha. Seguir bordeando el diedro, por la placa, hasta salir de él y acceder a una repisa muy buena. Doble flecha en la reunión. Cordinos en PR y 1 clavo.

R2: Cable y cordino.

L3: Atravesar a derecha, por una serie de pequeñas repisas con cordinos, hasta enfrenar una placa vertical que nos dejará en la reunión. Algún paso técnico y algo de vegetación. Cordinos en PR.

R3: 2 spits.

L4: Salir en vertical para ir luego ligeramente a derecha a buscar un pequeño diedro muy marcado y con vegetación. Superar el diedro para llegar a unas placas técnicas (varios clavos) que nos llevarán a la reunión. Reunión no muy cómoda. Cordinos en PR y clavos.

R4: 1 spit.

L5: Ir por terreno fácil, ligeramente hacia la derecha hasta llegar al comienzo de la arista (cable), subir por ella, ya sea por la fisura o por su izquierda hasta la reunión (se puede montar también en la de "Más que Lider". largo limpio.

R5: 1 cordino y 1 spit con maillón.

Descenso: Opción 1 u Opción 2 si no se quiere salir por arriba.



Totem

Más que Lider 6a 290m

Ovidiu Frasincar
Manolo Pomares
22 Noviembre 2009



Montaña
Mediterránea

Guías de Alta Montaña y Barrancos



Ir por el sendero que bordea toda la pared desde las casetas de madera o directos desde el PR. Es la primera flecha picada (a derecha de JS), con cordinos visibles.

L1: Ascender rectos por terreno fácil de cordino a cordino, superando pequeñas placas y diedrillos. Al llegar a la repisa superior, buscar un diedro evidente con flecha picada. Cordinos en el largo.
R1: Limpia.

L2: Subir por un diedro, algo matorero, hasta llegar al filo, donde veremos una flecha que indica derecha. Seguir bordeando el diedro, por la placa, hasta salir de él y acceder a una repisa muy buena. Cordinos en PR y 1 clavo.
R2: Cable y cordino.

L3: Muro muy bonito, con pasos técnicos pero que se dejan hacer, regletas y gotas de agua. La reunión está en la parte superior de los contrafuertes. Cordinos en PR y clavos.
R3: 2 parabolts.

L4: Tirada corta y de transición para situarse en la base del diedro característico. Cordinos en PR.
R4: 2 parabolts.

L5: Ir dirección al diedro (flecha picada antes de entrar en él), no escalar directamente por el diedro sino por la derecha del mismo, pasos técnicos con poca cosa para manos y pies. Cordinos en PR y parabolts.
R5: 1 cordino.

L6: Salir rectos a buscar un cordino que da acceso a una secuencia de bloques, seguir hasta salir a la arista. Atención a esta sección, corta pero algo suelta. Cordinos en PR.
R5: 1 spit y PR.

Descenso: Opción 1 u Opción 2 si no se quiere salir por arriba.

Querido Lider
Jack Sparrow

17 Más que Lider



Jack Sparrow 5 250m

Fidel Cerdá
Julio Candela
Ovidiu Frasincar
Manolo Pomares
9 y 15 Septiembre 2012



Montaña
Mediterránea

Guías de Alta Montaña y Barrancos



Ir por el sendero que bordea toda la pared desde las casetas de madera o directos desde el PR, a buscar el pino más alto. Símbolo de la calavera en la base y flecha de **Querido Lider** a la izquierda.

L1: Desde la calavera, ir siempre en diagonal hacia la derecha por terreno fácil, al llegar a la campa, moverse a la derecha a buscar una flecha picada y un cordino en la base, situado en la parte derecha de una zona rojiza. Cordinos en el largo.

R1: 1 cordino.

L2: Subir por un diedro/canal con mucha vegetación e incómodo, buscando un cordino, a partir de ahí, ir diagonal izquierda hasta la repisa, donde volveremos a encontrar la calavera. Cordinos en PR.

R2: 1 cordino.

L3: Muro inclinado, ir completamente en vertical. El recorrido está marcado con cordinos y un clavo a mitad de largo, seguir recto hasta la repisa de reunión. Cordinos en PR y 1 clavo. Calavera en la reunión.

R3: 1 parabolt y 1 Spit.

L4: Salir por una fisura a la derecha, protegida, una vez pasada la fisura, iremos diagonal a izquierda a buscar otra fisura/laja protegido con un clavo, que nos deja en un gran bloque y, en un poco más, en la repisa superior. Flecha picada. Cordinos en PR, clavos y 1 parabolt.

R4: 1 cordino.

L5: Ir diagonal derecha a buscar unos cordinos y una secuencia de bloques. Atención a esta sección, corta pero algo suelta. Justo a derecha veremos otros cordinos. Cordinos en PR.

R5: 1 spit y PR.

Descenso: Opción 1 u Opción 2 si no se quiere salir por arriba.



18

Jack Sparrow

Más que
Lider

Torrellano

Querido
Lider

Querido Lider 5 250m

Arturo
Vicente "El Largo"
Romualdo Domenech
Manolo Pomares
6 Octubre 2007



Montaña
Mediterránea

Guías de Alta Montaña y Barrancos



Ir por el sendero que bordea toda la pared desde las casetas de madera o directos desde el PR, a buscar el pino más alto. Símbolo de la calavera en la base y flecha de **Querido Lider** a la izquierda.

L1: Subir rectos por la indicación de la flecha, por una serie de repisas hasta llegar a la campa superior. Ir a derecha a buscar el cordino de la reunión. Cordinos en el largo.

R1: 1 cordino.

L2: Subir por un diedro/canal con mucha vegetación e incómodo, buscando un cordino, para luego subir rectos por el espoloncete hasta la campa donde veremos la reunión y una flecha justo en la base del gran muro. Cordinos en PR.

R2: 1 cordino.

L3: Muro inclinado como el de su vecina, con cordinos a lo largo del mismo, ir completamente en vertical, bordear una zona de bloques por la izquierda hasta la reunión. Cordinos en PR.

R3: Cordino.

L4: Salir rectos por el muro, equipado también en cordinos, en la parte superior, ir ligeramente a izquierda para acceder a la repisa. Flecha picada. Cordinos en PR.

R4: 1 cordino.

L5: Ir diagonal derecha a buscar unos cordinos y una secuencia de bloques. Atención a esta sección, corta pero algo suelta. Justo a derecha veremos otros cordinos. Cordinos en PR.

R5: 1 spit y PR.

Descenso: Opción 1 u Opción 2 si no se quiere salir por arriba.

Querido
Lider

19

Jack
Sparrow

Más que
Lider



BOREAL

La Joya del Segura 6a 255m



Montaña
Mediterránea

Guías de Alta Montaña y Barrancos

Manolo Pérez
Francisco Cerdá "Bonatti"
30 Diciembre 2024



Rápel 32m

35m

5

4

55m

2

5

2

55m

3

4+

55m

5

6a

35m

5

5+

5+

JS

Joya del Segura 20

Jack Sparrow

Querido
Lider

Ir por el sendero que bordea toda la pared desde las casetas de madera o directos desde el PR, a buscar el pino más alto. Pasaremos el símbolo de la calavera en la base y flecha de **Querido Lider** a la izquierda, hasta llegar a la inscripción **JS** (no confundir con **Jack Sparrow**).

L1: Salir un poco en recto con paso delicado de entrada, para llegar a una zona de bloques con una laja visible a derecha. Borear los bloques por fuera y evitar tocar la laja lo máximo posible. Después ir diagonal derecha hasta la reunión en repisa. 5 parabolts.

R1: 2 parabolts.

L2: Salir por la derecha, con algún paso de regleta pequeña para afrontar una placa muy bonita, acabando en un diedro con algún bloque que da algo de miedo. 5 parabolts y 5 cordinos.

R2: 1 parabolt y 1 cordino.

L3: Muro en vertical a la reunión buscando una pequeña cuevecita/diedro, para afrontar el filo del espolón hasta una repisa buena. Atención a los bloques. 4 cordinos.

R3: 2 parabolts.

L4: Transición corto que se puede empalmar con el siguiente, teniendo un largo algo más largo de 60m, pero ahorra tiempo. Limpio.

R4: 2 cordinos.

L5: Laja impresionante que se puede hacer en bavaresa o por el exterior de la laja a izquierda, hasta llegar a la repisa superior. 2 cordinos.

R5: 1 parabolt y 1 cordino.

L6: Flecha picada, comenzar en recto hasta alcanzar una zona rojiza de bloques, ir sorteando los bloques yendo ligeramente hacia la derecha, largo bonito pero delicado. 1 parabolt y 3 cordinos.

R5: 1 parabolt y 1 cordino.

Descenso: Se puede realizar un rápel de 32m (con pequeño destrepe fácil) para tomar la opción 2, o subir a la cima para la opción 1.

El Señor de Negro 6a 290m

Ovidiu Frasincar
Manolo Pomares
16 Septiembre 2007



Montaña
Mediterránea

Guías de Alta Montaña y Barrancos



terreno fácil

50m

5+

80m

60m

4+

3

6a

40m

3

60m

5+

6a

21

El Señor
de Negro

Vía situada a la izquierda de **Querido Lider**, buscar un torreón característico, teniendo su comienzo en el diedro del lado izquierdo.

L1: Flecha picada al comienzo. Subir buscando el diedro evidente hacia derecha, con un cordino de inicio muy visible. Salir del diedro por el techito hacia la derecha para luego ir a izquierda. Buscar la garn laja (peligro). Tras superarla, seguir en vertical hasta la reunión. Cordinos, un clavo y un spit.

R1: 1 cordino.

L2: Subir el primer murete hasta llagar a una terraza de terreno fácil, seguir hacia la izquierda hasta la base de un muro rojo. Cordinos.

R2: Limpia.

L3: Muro vertical con los pasos más complicados de la ruta. Tramo corto pero intenso. Al salir del muro, seguir con tendencia a derecha por terreno más fácil. Spit y Cordinos en PR.

R3: Cable en PR.

L4: Salir de la reunión hacia la derecha por terreno muy fácil, donde se escala en ensamble ya que es un tramo largo. Buscar la base del muro situado justo bajo un colladito. Cordinos en PR.

R4: 1 cordino.

L5: Ir por la placa final, primero ligeramente a derecha para luego ir en vertical por una serie de fisuras. Atención a los bloques. Parabolts y cordinos en PR.

R5: Parabolt y cordino.

Descenso: Opción 1.

Falso Espolón 6a 260m



Montaña
Mediterránea

Guías de Alta Montaña y Barrancos

Ovidiu Frasincar
Manolo Pomares
Ángel Cerrillo
2 Septiembre 2007



Totem



Vía situada a la izquierda de **El Señor de Negro**.

L1: Flecha picada. Ascender un muro vertical, con unos movimientos ligeramente a derecha a mitad de largo, para luego volver. Salida recta a la reunión. Parabolts de 8mm y cordinos en puentes de roca.
R1: 2 spits.

L2: Atravesar a derecha por terreno fácil hasta la base del siguiente muro. Flecha visible a pie de muro. Un puente de roca.
R2: 1 puente de roca.

L3: Flecha picada, ascender por todo el muro con cierto movimiento a izquierda. Este largo tiene movimientos bonitos. Parabolts de 8mm y cordinos en PR.
R3: 1 spit y 1 parabolt (cable).

L4: Largo fácil con flecha picada, subir por terreno de bloques ligeramente a izquierda, con un cordino casi al final. Salir a reunión por una canalilla. Reunión en lo alto.
R4: 1 puente de roca.

L5: Largo de transición, subir un poco y atravesar a derecha hasta situarse debajo de la gran fisura con cordinos visibles.
R5: 1 puente de roca.

L6: Subir por la fisura/diedro súper evidente y formada por grandes bloques, la cual va haciendo eses. Largo bonito aunque hay algún tramo con vegetación. Reunión en la brecha. 1 escarpia y puentes de roca.
R6: 1 puente de roca (cable).

Descenso: Opción 1.

22

Falso
Espolón

Carrozadas 6a 260m

Ovidiu Frasincar
Manolo Pomares
1 Noviembre 2010



Montaña
Mediterránea

Guías de Alta Montaña y Barrancos



Vía situada a la izquierda de **Falso Espolón**.

L1: Flecha picada y clayo y spit muy visibles. Paso algo desplumadillo al principio para buscar una fisura. ir ligeramente a derecha para llegar a un diedro ciego, luego, continuar en vertical hacia unos bloques. Spits, clavos y cordinos en puentes de roca.

R1: 1 spit y puente de roca.

L2: Largo de transición, ir a izquierda al principio para luego cruzar a derechas a buscar la base del muro, parabolts y cordinos visibles.

R2: Puente de roca.

L3: Flecha picada. Muro más interesante de la vía, seguir en vertical los seguros hasta montarse en un gran bloque. Para llegar a la reunión hay una placa algo técnica pero interesante. Parabolts, clavos y cordinos en PR.

R3: Parabolt y puente de roca.

L4: Salir hacia la izquierda, pero ascendiendo, si atravesamos mucho llegaremos a "Candela", superar un pequeño muro hasta alcanzar la arista. Algún cordino en el largo.

R4: 1 parabolt.

L5: Seguir toda la arista hasta la cima. Largo común con otras vías. Algún spits y cordino.

R5: Spits.

Descenso: Opción 1.

Carlota
Candela

Falso
Espolón

23

Carrozadas



MERCE 9

STABILITY



Dinámica Doble EN-892



- ⑥ **Arroz con Conejo** **6b+ (prj)** **120m**
Luis Elías Abad
Andrés Costa

Proyecto de vía que hasta el momento tiene abiertos sus dos primeros largos.

- ⑮ **Blanquita** **5** **140m**
Ángel Cerrillo
Manolo Pomares
15 de Septiembre de 2007

Vía con muy poca información o ninguna, que según unos listados, está entre El Señor de Negro y Querido Lider. Tras conversaciones con otros escaladores, se puede situar entre Torrellano y Reptil/Odisea.

- ⑳ **Carlota Candela** **5+** **220m**
Manolo Pomares
Ovidiu Frasincar
24 de Septiembre de 2010

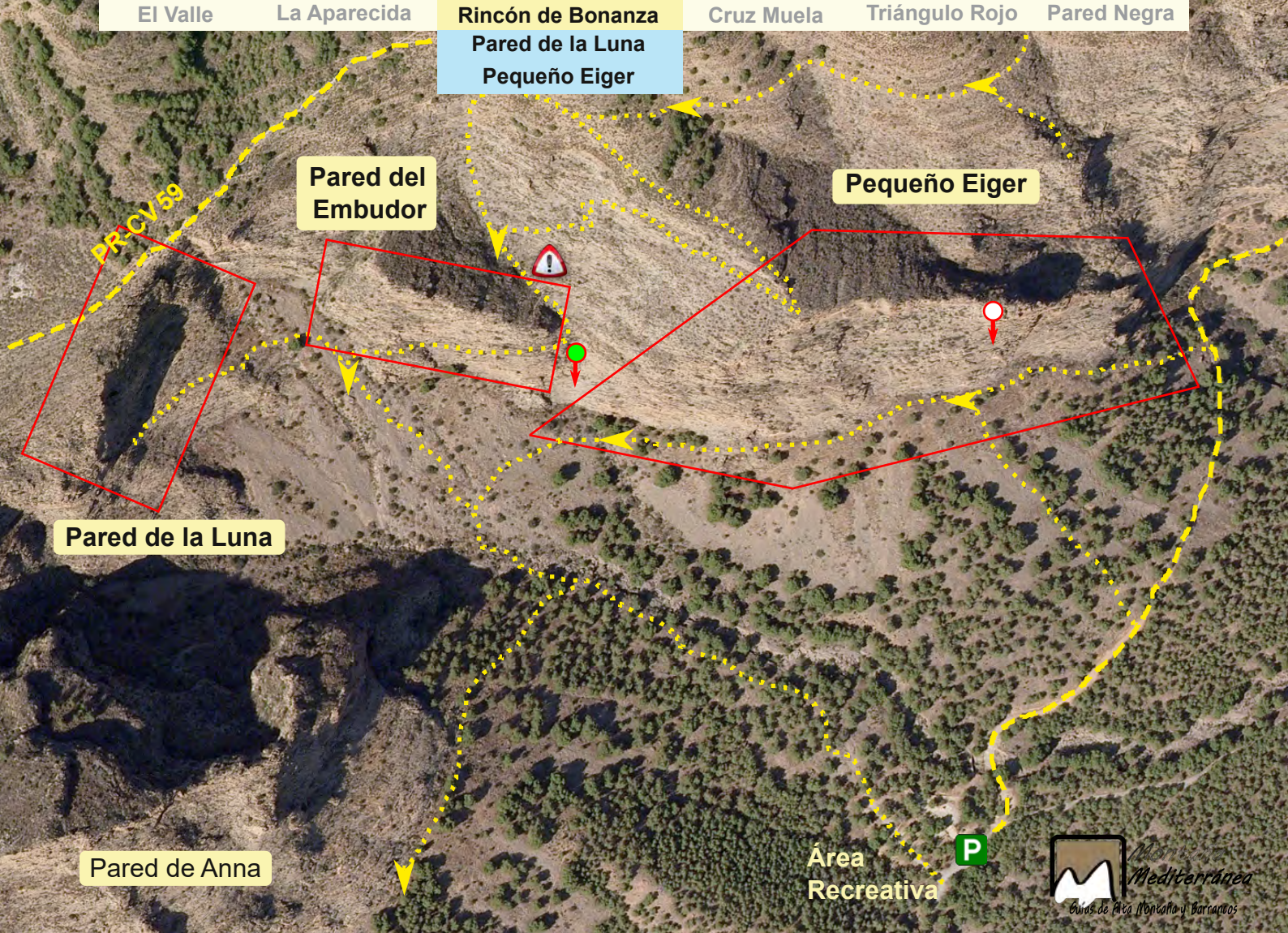
Vía que por estar bastante lejos, se escala poco, no teniendo un interés más allá del coleccionismo de vías. En la misma situación estarían las dos vías que le siguen hacia la izquierda.

- ㉑ **Espolón Mighejack** **5+** **180m**
Manolo Pomares
Ovidiu Frasincar
11 de Septiembre de 2010

- ㉒ **Atrapa el Momento** **6a+** **140m**
Manolo Pomares
Ovidiu Frasincar
¿?



THE BOREAL CRUX



Aproximación sector derecho:

Justo en el acceso al área recreativa, donde los contenedores de basura, sale una pista a mano derecha, la cual se convierte en sendero y que nos llevará directos a pie de pared. Un poco antes de llegar a la pared, hay un sendero (no muy definido) que nos llevará por toda la base de la pared, donde podremos ver algunas inciales de las vías, esta es la subida más recomendable hasta la vía **Diedro Evidente**. También se puede acceder por una de las pedreras a mano izquierda antes de acabar la pista (esta subida es más intensa).

Aproximación sector izquierdo:

Buscar el sendero justo en la parte superior del área recreativa, pasados los baños. Ascender paralelos al barranco, primero por su lado izquierdo y luego por el derecho. Antes de llegar a la pedrera, atravesar a la derecha por sendero poco marcado o nada, buscando la base del Barranco del Embudo, desde ahí se puede ir por el pie de pared al resto de vías. Por este acceso, antes de llegar a la vira, podremos seguir un poco, pasar por detrás de un pino característico, y llegar a la **Pared de la Luna**.

Muchos escaladores locales o conocedores de las diferentes vías, acceden directamente por la pedrera de la base de la pared, es una subida más directa pero más dura.



Descensos:

Opción 1:

Esta es la mejor opción para las vías que comienzan en la pared del Pequeño Eiger y que acaban en el Pico Bonanza. Subir por terreno fácil y sin sendero, hasta localizar un pequeño sendero que yendo a la izquierda nos llevará dirección al PR-CV 59 y al barranco del Embudo. Bajada con algún destrepe y que nos dejará en la repisa conocida como vira del Poeta. Siguiéndola hacia la derecha nos depositará en la pedrera de bajada al área recreativa. También se puede ir a la derecha, hasta enlazar también el PR, pero en este caso dirección a la casa forestal.

Opción 2:

Justo al finalizar las vías de la pared principal, justo en su cumbre, subir por terreno fácil y sin senda hasta localizar una entrada fácil al barranco del Embudo, un poco antes de alcanzar el PR-CV 59. Bajar por el barranco, como en la opción 1.

Otra opción, pero la cual requiere un poco más de experiencia en esta pared, es al llegar al final de las vías, coger una vira a mano izquierda que desciende por terreno herboso y con destrepes hasta mitad (más o menos) del barranco del Embudo, es una bajada rápida pero hay que conocerla, actualmente está marcada con hitos de piedras.

Opción 3:

Al llegar a la Vira del Poeta, podremos bajar por Barranco del Embudo mediante tres rápeles. Esta opción es buena si queremos acabar una jornada de escalada con un barranco, pero es algo más lenta que la opción de bajar andando por la vira y por la pedrera.

Opción 4:

Ideal para las vías desde **Arista Timpuri** hasta **Súper Vero**, son los rápeles por la vía **La Rotonda**, tres rápeles (45, 30 y 40 metros) que nos depositarán a pie de vía nuevamente. Desde **Súper Vero**, habrá que destrepar para acceder al primer rápel, igual que con **Piel de Serpiente**, pero para las vías más a la derecha del propio rápel, habrá que crestear un poco hasta localizar el primer rápel.



KIONE 8.3

STABILITY



Dinámica Doble EN-892



RINCÓN DE BONANZA PARED DE LA LUNA

- 1.- Lau 6c 125m.
- 2.- El Tío de la Coca 2? 110m.



a PR-CV 59

Rápel 30m

Rápel 60m

al área recreativa



MAÑANA



15



9



25 min



40 min

Lau

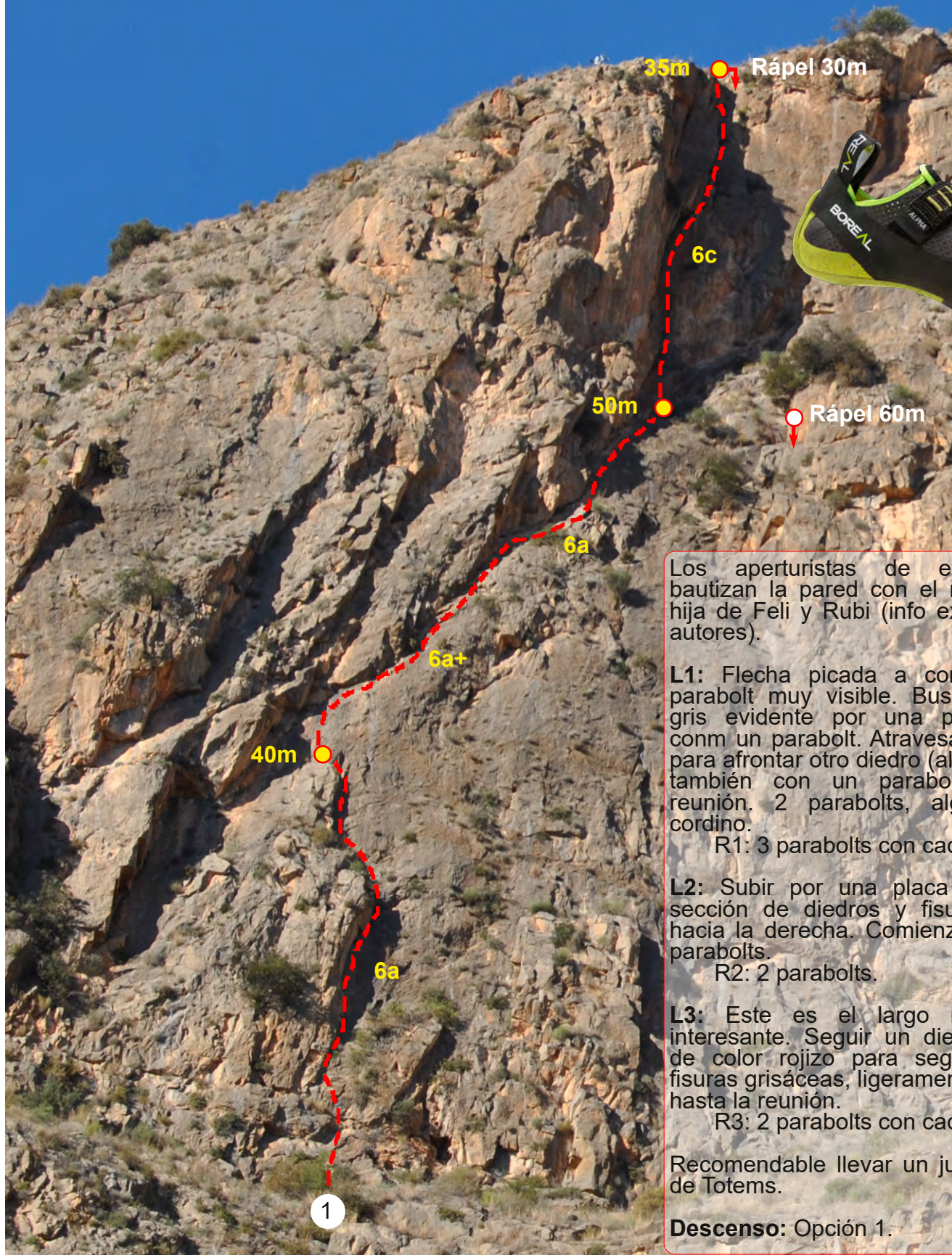
6c 125m



Montaña
Mediterránea

Guías de Alta Montaña y Barrancos

Ovidiu Frasincar
Manolo Pomares
24 Marzo 2007



Los aperturistas de esta primera, bautizan la pared con el nombre de la hija de Feli y Rubi (info extraída de los autores).

L1: Flecha picada a comienzo y un parabolts muy visible. Buscar el diedro gris evidente por una placa técnica, con un parabolts. Atravesar a izquierda para afrontar otro diedro (algo más fácil y también con un parabolts)) hasta la reunión. 2 parabolts, algún clavo y cordino.

R1: 3 parabolts con cadena.

L2: Subir por una placa a buscar la sección de diedros y fisuras que van hacia la derecha. Comienzo técnicos. 8 parabolts.

R2: 2 parabolts.

L3: Este es el largo más duro e interesante. Seguir un diedro/chimenea de color rojizo para seguir por unas fisuras grisáceas, ligeramente a derecha, hasta la reunión.

R3: 2 parabolts con cadena.

Recomendable llevar un jurgo completo de Totems.

Descenso: Opción 1.

Cuellar-Celia

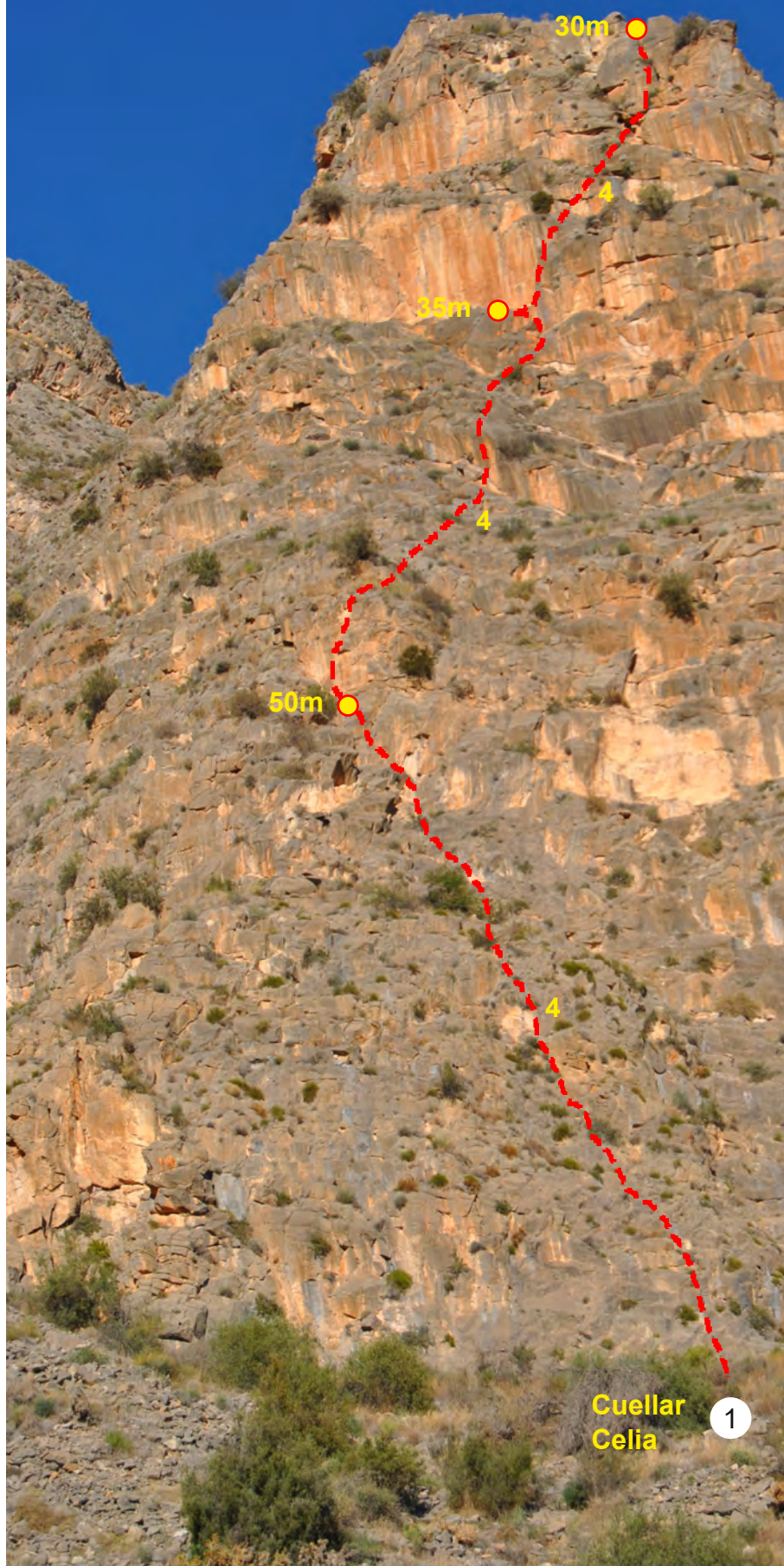
4 115m



Montaña
Mediterránea

Guías de Alta Montaña y Barrancos

Antonio Cuellar
Celia
26 Enero 2020



Pared situada justo a la izquierda de la Pared del Pequeño Eiger y del barranco del Embudo. Buscar la parte más baja de la pared.

Esta vía es simbólica y representa la primera apertura de la pared, por lo que hay que tenerla en cuenta, teniendo más posibilidades de vías de dificultad baja.

L1: Ir por terreno algo tumbado, teniendo como marca de referencia un desconchado blanco siempre a la derecha. La reunión es en una repisa con un pequeño muro. Largo limpio.

R1: Limpia.

L2: Suir el muro de la reunión y atravesar a derecha todo en diagonal, buscando una franja de roca inclinada. Superarla y volver a ir a la derecha hasta un pequeño diedro que nos dejará en la reunión. Largo limpio.

R2: Limpia.

L3: Buscar el diedro/fisura a derecha, siguiendo una línea diagonal derecha para salir a la cumbre por una fisura muy bonita. Largo limpio.

R3: Limpia.

Descenso: Opción 2, buscar el barranco a la derecha de la pared.

Recomendable llevar un juego completo de Totems.

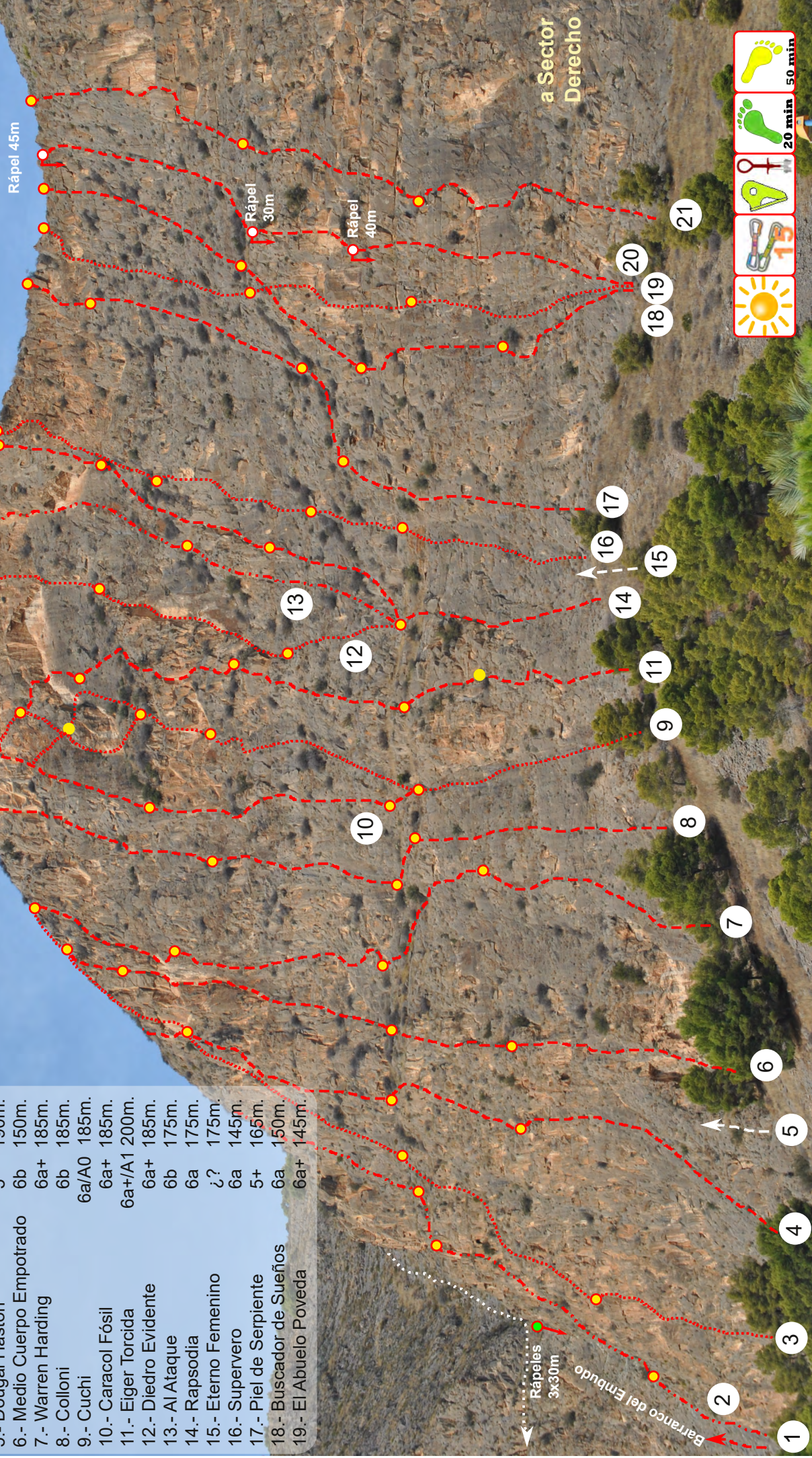


Totem

RINCÓN DE BONANZA PEQUEÑO EIGER



- | | | |
|----------------------------|--------|-------|
| 1.- Chinar | 6a | 300m. |
| 2.- Maldita Gravedad | 6a | 180m. |
| 3.- Estrella de Levante | 6a | 250m. |
| 4.- Povedilla | 5+ | 250m. |
| 5.- Dougal Haston | 5 | 190m. |
| 6.- Medio Cuerpo Empotrado | 6b | 150m. |
| 7.- Warren Harding | 6a+ | 185m. |
| 8.- Colloni | 6b | 185m. |
| 9.- Cuchi | 6a/A0 | 185m. |
| 10.- Caracol Fósil | 6a+ | 185m. |
| 11.- Eiger Torcida | 6a+/A1 | 200m. |
| 12.- Diedro Evidente | 6a+ | 185m. |
| 13.- Al Ataque | 6b | 175m. |
| 14.- Rapsodia | 6a | 175m. |
| 15.- Eterno Femenino | ¿? | 175m. |
| 16.- Supervero | 6a | 145m. |
| 17.- Piel de Serpiente | 5+ | 165m. |
| 18.- Buscador de Sueños | 6a | 150m. |
| 19.- El Abuelo Poveda | 6a+ | 145m. |



15

20 min

50 min

RINCÓN DE BONANZA
PEQUEÑO EIGER



Sector
Pico Bonanza

Alexandra
Decretel

Sector Raiguero

15

20 min

50 min



20.- La Rotonda	5+	150m.
21.- Fiti la Guapa	6a	150m.
22.- Cerrillo/Pomares	6c	155m.
23.- Adoradores de Baal	6a+	140m.
24.- Arista Timpuri	5	260m.
25.- Efecto Invernadero	5+	260m.
26.- Cactus Boreal	5	240m.
27.- Pasión Funambulista	6a	250m.

a Sector
Izquierdo



Chinar 6a 115m

Manolo Pomares
Ovidiu Frasincar
30 Mayo 2010



Montaña
Mediterránea

Ciudades de Alta Montaña y Barrancos



Vía situada en el final del barranco del Embudo, comenzando un poco a la derecha de la caída del agua.

L1: Flecha picada, la roca está lavada por efecto del agua, comenzar por unas placas con catos romos hasta mitad de largo, donde cambia hacia la derecha para ir por una vira hasta la reunión. Parabolts, clavos y cordinos.

R1: 2 parabolts.

L2: Placa de roca gris hacia la izquierda hasta llegar a un bloque naranja. Desde ahí iremos en diagonal derecha hasta llegar a la Vida del Poeta y situarnos debajo de una magnífico diedro. Parabolts y cordinos.

R2: 1 parabolt y 1 cordino.

L3: Diedro súper evidente pero que en ocasiones está bastante lleno de vegetación, habrá que combinar escalada en diedro, fisura y placa. 1 Parabolt.

R3: 2 parabolts con anillas.

L4: Andar unos 50 o 60 metros hacia la izquierda hasta situarnos en la vertical de un diedro canal con algo de vegetación, recomendable hacer reunión ahí. Subir por ese diedro/canal hasta situarse arriba y hacer reunión.

R4: 2 parabolts.

A partir del L3, la vía no tiene mucho sentido, ya que va recorriendo las repisas hasta encontrar algún murete que escalar, para darle metros no está mal, pero pierde encanto.

Descenso: Opción 1 y 2.

Recomendable llevar un juego completo de Totems.



Maldita Gravedad 6a 180m



Montaña
Mediterránea

Ciudades de Alta Montaña y Barrancos

Manolo Pérez
Francisco Cerdá "Bonatti"
6 Mayo 2023



Arranca justo a la derecha de la vía Chinar.

L1: Flecha al inicio de la vía. Escalar por la placa justo a la izquierda de un incipiente diedro. En un momento, cambia a derecha, a meterse de lleno en el diedro (que hay que protegerlo bien ya que no tiene mucho), hasta la reunión en lo alto del torreón. Parabolts y cordinos.
R1: 2 parabolts.

L2: Salir hacia la izquierda, por unos grandes bloques, para luego, enfilar diagonal derecha a buscar otro diedro enorme. Subir el diedro hasta llegar a la Vira del Poeta. Parabolts y cordinos.
R2: 2 parabolts.

L3: Travesía derecha hasta situarnos en la base de una gran placa gris. Limpio.
R3: 2 parabolts.

L4: Muro con placas grises de buena roca, se van intercalando esas placas con alguna fisura que nos permite asegurar. Antes de llegar a la reunión tendremos un diedro juguetón. Parabolts.
R4: 2 parabolts.

L5: Largo de transición, evitando la vegetación. Para bajar, podemos seguir hasta la cumbre, o hacer una travesía a la izquierda hasta llegar a los hitos del descenso. Cordinos.
R5: 1 parabolt y cordino.

Descenso: Opción 1 y 2.

Recomendable llevar un juego completo de Totems.

Chinar

Estrella de Levante

Maldita Gravedad

2



Estrella de Levante 6a 180m



Montaña
Mediterránea

Guías de Alta Montaña y Barrancos



Manolo Pérez
A Francisco Cerdá "Bonatti"
9 Febrero 2019



Comienzo como en una especie de contrafuerte y a la derecha de una pilastra.

L1: Comenzar un unos diedros, para ir cogiendo altura poco a poco. Al sobrepasar un gran bloque a derecha, seguiremos diagonal derecha unos metros para volver a la vertical a buscar el diedro de entrada a la reunión. Parabolts y cordinos.

R1: 2 parabolts.

L2: Salir recto de la reunión para luego cambiar ligeramente a la derecha hasta alcanzar una fisura diagonal izquierda que nos dejará en la reunión. Parabolts y cordinos.

R2: 2 parabolts.

L3: Buscar una fisura inclinada a derecha que enlaza con un bonito diedro. Al acabar éste, continuar por la placa hasta la reunión debajo del techo. Parabolts y cordinos.

R3: 2 parabolts.

L4: Salir a la derecha, por debajo del techo, siguiendo una placa hasta superar el techito (parece más de lo que finalmente es). Tras salir, veremos una reunión (**Medio Cuerpo Empotrado**), subir unos metros más. Parabolts.

R4: 2 parabolts.

Descenso: Opción 1 y 2.

Recomendable llevar un juego completo de Totems y empotradores.

BOREAL



Povedilla 5+ 210m

Manolo Pomares
Ángel Cerrillo
10 Octubre 2007



Montaña
Mediterránea

Guías de Alta Montaña y Barrancos



Vía bastante desequipada, donde encontraremos poco material pero la vía se deja equipar bien con empotradores y friends.

L1: Comienzo por un diedro bonito y fácil de proteger, teniendo la reunión hacia la izquierda al acabar éste. 2 clavos y 1 cordino.

R1: 1 Spit y 1 Puente de roca.

L2: Largo más fácil que va superando algunos resaltes con fisuras y placas hasta llegar a la Vira del Poeta. 1 puente de roca.

R2: 1 Spit.

L3: Ligeramente diagonal a izquierda al principio para luego ir ligeramente diagonal a derecha hasta una flecha picada, subiendo entonces a la reunión en el borde inferior de unos techos. 1 puente de roca.

R3: 1 Spit y 1 puente de roca.

L4: Subir por la izquierda de la reunión hasta alcanzar el filo, se puede seguir hasta la reunión de la Warren Harding o llegar a la cumbre y montar con empotradores. Largo limpio.

R4: 2 parabolts (Warren Harding).

Descenso: Opción 1 y 2.

Recomendable llevar un juego completo de Totems y empotradores.

Estrella de Levante

Medio Cuerpo Empotrado



KONE 8.3

STABILITY



Dinámica Doble EN-892



korda's
You enjoy... We think

Medio Cuerpo Empotrado 6a+ 160m ★★★

Manolo Pomares
Ovidiu Frasincar
Abril 2010



Montaña
Mediterránea

Guías de Alta Montaña y Barrancos



Vía con el diedro más largo de toda la Pared del Pequeño Eiger, y el cual nos exigirá mucho trabajo de friends y empotradores.

L1: Comienzo por una especie de cueva/ diedro un poco desplomado, donde escaltaremos moviéndonos de izquierda a derecha, para afrontar una placa tras salir de él. Para llegar a la reunión subiremos por una especie de espoloncillo. Parabolts y cordinos.

R1: 2 parabolts.

L2: Salida en vertical a la reunión, para llegar a la Vira del Poeta, estando la reunión hacia la izquierda.

R2: 2 parabolts.

L3: Entrar a una fisura situada hacia la derecha de la reunión, que nos llevará al gran diedro, muy largo y continuo. Este largo habrá que protegerlo bastante necesitando número grandes. Tras acabar el primer gran diedro, tendremos una pequeña plaquita para afrontar el que nos lleva a la reunión. Parabolts y cordinos.

R3: 2 parabolts.

L4: Salir de la reunión por su derecha hasta alcanzar la arista, la reunión está ahí, pero lo ideal es continuar hasta la de **Warren Harding** o hasta la cumbre. Parabolts y cordinos.

R4: 2 parabolts.

Descenso: Opción 1 y 2.

Recomendable llevar un juego completo de Totems (repetidos grandes) y empotradores.



Totem

Warren Harding 6a+ 185m



Montaña
Mediterránea

Guías de Alta Montaña y Barrancos



Manolo Pérez
Francisco Cerdá "Bonatti"
14 Abril 2019

Buscar una pilastra a mano izquierda de **Colloni**, como dice Bonatti.

L1: Empezar por la pilastra, continuando por unas placas grises de roca muy buena. Pasaremos por la izquierda de un pequeño techito con una laja muy visible a izquierda. Tras la laja, seguir por una placa hasta la reunión. Parabolts y cordinos.

R1: 2 parabolts.

L2: Subir por una serie de pequeños diedros hasta alcanzar la repisa de la Vira del Poeta. Ir a la izquierda hasta encontrar un gran puente de roca. Parabolts y cordinos.

R2: Puente de roca.

L3: Escalar por unos pequeños desplomes haciendo unas eses, hasta llegar a una serie de fisuras en diagonal izquierda. Para llegar a la reunión, deberemos superar unos diedros de roca muy buena. Parabolts, clavos y cordinos.

R3: 2 parabolts.

L4: Arrancar por la izquierda para llegar al diedro que está sobre nuestras cabezas, un poco desplomado y que impresiona a primera vista. El diedro hay que equiparlo, aunque veremos varios puentes de roca. Tras salir de este diedro, continuaremos ligeramente a derecha por otros diedrollos (más fáciles) hasta la arista. Este es el mejor largo de toda la vía. Parabolts y cordinos.

R4: 2 parabolts.

Descenso: Opción 1 y 2.

Recomendable llevar un juego completo de Totems y empotradores.

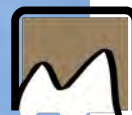


YY VERTICAL



Colloni 6b 200m

Ovidiu Frasincar
Manolo Pomares
Ángel Cerrillo
10 Mayo 2010



Montaña
Mediterránea

Guías de Alta Montaña y Barrancos



Inscripción **COLL** en la base de la pared.

L1: Buscar la inscripción a pie de pared, subir por toda la placa grisácea en vertical, tiene algún paso técnico pero no extremo. La reunión está antes de entrar a la Vira del Poeta. Parabolts y cordinos.
R1: 2 parabolts.

L2: Atravesar a la izquierda por la repisa de la Vira del Poeta hasta situarse debajo de un gran muro gris antes de llegar a unos arbustos grandes. Parabolts y cordinos.
R2: Limpia.

L3: Subir por el muro vertical, primero ligeramente hacia la derecha para volver luego a la izquierda (flecha picada), a una placa bastante técnica. Tras superarla, seguir unos metros más hasta la reunión. Parabolts y cordinos.
R3: 2 parabolts.

L4: Escalar un primer diedro que nos conduce hasta una serie de placas algo técnicas. Sobre nuestras cabezas aparecerá el diedro característico de este largo, color naranja y desplomado, siendo el más complejo de toda la vía. Parabolts y cordinos.
R4: 2 parabolts.

Descenso: Opción 1 y 2.

Warren
Harding

Caracol Fósil

CAR

COLL

8

Colloni



BOREAL



Montaña
Mediterránea

Guías de Alta Montaña y Barrancos



Caracol Fósil

Cuchi 6a/A0 185m

Rafael Mena
Antonio Orenes
Mercedes Andrés
2 marzo 1980.



Caracol Fósil 6a+ 185m

Ovidiu Frasincar
Manolo Pomares
27 abril 2010



Eiger Torcida 6a+/A1 200m

Luis Elías Abad
Andrés Costa
David Mora
Abril 2024



Diedro Evidente 6a+ 180m

Ovidiu Frasincar
Manolo Pomares
24 junio 2007




BOREAL


KORDA'S
You enjoy... We think


RODULE
EQUIPMENT


Totem
SELAND


YY VERTICAL


Climax
SPORT


ALPINEWALL
reach the top

Cuchi 6a/A0 185m

Rafael Mena
Antonio Orenes
Mercedes Andres
2 marzo 1980



Montaña
Mediterránea

Guías de Alta Montaña y Barrancos



Caracol Fósil

25m

6a

5+

30m

5+

Cuchi
Original

A0 (2p)

20m

6a

A0 (3p)

55m

Diedro
Evidente

5+

55m

5+

5

CAR

9

Cuchi

Comienzo igual que **Caracol Fósil**, siendo éste el original, y de lo cual no se menciona nada en el croquis de los aperturistas. Inscripción **CAR**.

L1: El mismo que **Caracol Fósil**. Marcas antiguas en el largo. Se siguen las chapas con coordino (algunas de 8 mm). Largo entretenido con alternativa por la Derecha un poco más dura, 5+, y 5 por la izquierda con aleje. Parabolts.

R1: 3 parabolts (2 de 8mm).

L2: Se cruza la repisa diagonal a derecha y se continua por terreno fácil con algún paso más difícil para superar algún bloque. Muchas posibilidades de colocar protecciones con frinds o fisureros. Un clavo en el paso más difícil.

R2: 2 parabolts.

L3: Comienza por fisura hasta alcanzar la primera chapa, después un clavo y otra chapa más para salir en libre por la derecha. Superar una fisura entre matorrales a proteger con friends. Ao en los tres seguros, 6a obligado para salir en libre.

R3: 1 parabolt.

L4: Por la izquierda se ven 2 chapas para escalar en A0 o posible 6b/+ para luego diedro evidente de V+. Al terminar el diedro, continuar por una zona de buenos agarres, ligeramente a derecha para entrar a la reunión por una placa de buen canto. Parabolts y cordinos.

R4: 2 parabolts.

L5: Comenzar en travesía hacia la izquierda, seguir una chapa. Varios cazos facilitan la escalada. Enlazar bajo del paso de 6a de **Caracol Fósil**, ojo paso con truco buscar fisura vertical si no se encuentra, es mucho más difícil. Largo equipado.

R5: 2 parabolts.

Descenso: Opción 1 y 2.

Recuperada y variante Americana por Luis Elías Abad y Andrés Costa en abril de 2024.



Caracol Fossil 6a+ 185m

Ovidiu Frasincar
Manolo Pomares
27 abril 2010



Montaña
Mediterránea

Guías de Alta Montaña y Barrancos



Comienzo igual que **Cuchi**, siendo la tercera vía que se abrió en la pared. Esta vía se encuentra ya bajando hacia el otro lado del sendero de acceso a la pared, en su base hay una marca **CAR**.

L1: El mismo que **Cuchi**. Marcas antiguas en el largo. Se siguen las chapas rojas con coordino (algunas de 8 mm). Largo entretenido con alternativa por la derecha un poco más dura, 5+, y 5 por la izquierda con aleje. Parabolts y puentes de roca.

R1: 2 parabolts.

L2: Muy corto y solo para evitar el roce de cuerda y por la longitud del siguiente largo. Tramo con mucha vegetación, saliendo desde la reunión ligeramente hacia la derecha para luego ir a la izquierda hacia el primer parabolt visible.

R2: 1 parabolt.

L3: Sube verticalmente a buscar un pequeño jardín, al cual se accede por su izquierda, escalando un pequeño diedro donde se concentra la mayor dificultad. Hay zonas con mucha vegetación que se hacen difíciles de pasar por la tierra que tienen, antes de llegar al diedro de entrada a la reunión. Parabolts y puentes de roca. Es recomendable algún empotrador o friend para proteger algún aleje.

R3: 2 parabolt y 2 caracoles fósil.

L4: Se sale de la reunión por derecha con una paso algo delicado pero bien protegido. Este largo va por una gran placa hasta llegar a unos diedros que nos llevan hacia la izquierda. El último diedro se supera saliendo a derecha con un paso de bloque. Luego cruzar a la izquierda para salir verticalmente a la reunión. 3 parabolts y puentes de roca.

R4: 2 parabolts.

Descenso: Opción 1 y 2.



Caracol Fósil

Eiger Torcida 6a+/A1 200m

Luis Elías Abad
Andrés Costa
David Mora
Abril 2024



Montaña
Mediterránea

Guías de Alta Montaña y Barrancos



Caracol Fósil

Cuchi

Diedro
Evidente

Comienzo situado entre **Cuchi y Diedro Evidente**, flecha picada en base.

L1: Arrancar justo en la flecha, por una placa muy compacta y de regletas. Al llegar al diedro, seguir ligeramente por la placa de la derecha. Superada la placa, ir a izquierda evitando unos bloques, hasta llegar a una posible reunión poco más arriba. Seguir por un muro evidente, vertical pero de buenos agarres, para salir por una placa gris hasta la repisa superior. Hay que gestionar muy bien las cuerdas si se quiere llegar a la repisa. 5 parabolts y cordino.

R1: Limpia (Totem Morado/Amarillo).

L2: Cruzar la repisa y montarse en un gran bloque, continuar por todo el espolón, superando placas de muy buena calidad con zonas más fáciles. Placa final muy bonita antes de entrar a la reunión. 2 clavos y 2 parabolts.

R2: 2 parabolts.

L3: Subir por el diedro, atención a los bloques, para luego ir a buscar el más evidente justo encima. Roca en algún punto dudosa. Tras salir del diedro por derecha, subir por terreno más fácil hasta la placa gris debajo del desplome, seguir la placa a izquierda hasta la reunión. 4 parabolts.

R3: 2 parabolts.

L4: Subir por la placa hasta situarnos debajo del diedro (de bloques), superarlo en artificial Ae, salir por la izquierda con mucha atención a la reunión de la Cuchi. 6 parabolts.

R4: 2 parabolts.

L5: Ir a izquierda en diagonal, hasta enlazar con la Caracol Fósil, salir por ésta. Largo equipado.

R5: 2 parabolts.

Descenso: Opción 1 y 2.

11



BOREAL

Diedro Evidente 6a+ 185m



Montaña
Mediterránea

Guías de Alta Montaña y Barrancos



Ovidiu Frasincar
Manolo Pomares
24 junio 2007

Caracol Fósil

Cuchi

Diedro
Evidente

L1: Comenzar por una placa situada a la izquierda de **SV**, con parabolts visibles, esta largo es común con otras dos vías. Alcanzar un diedro que nos llevará a la repisa del poeta (desprendimiento en la zona de la primera reunión, no visible en la foto). Parabolts y algún cordino.

R1: 2 parabolts con anillas.

L2: Salir hacia la izquierda, con flecha picada y parabolt visible. Seguir diagonal izquierda pasado por unas placas hasta llegar a la base del gran diedro. Parabolts y cordinos.

R2: 2 parabolts.

L3: Escalar todo el diedro naranja que va hacia la derecha, hay parabolts pero además entran los Totems muy bien. Al salir del diedro, seguir un poco más a la derecha hasta la reunión en la base del diedro de salida. Parabolts y algún cordino.

R3: 2 parabolts

L4: Subir por la fisura/diedro hasta acabar la placa gris, en ese punto, salir a la derecha por una placa seguida de varias fisuras diagonal izquierda. Salida por terreno más sencillo. Parabolts y cordinos.

R4: 2 parabolts.

Descenso: Opción 1 y 2.



KRIS 10.1

STABILITY



Dinámica Simple EN-892



korda's
You enjoy... We think

Al Ataque 6a+ 175m



Montaña
Mediterránea

Guías de Alta Montaña y Barrancos

Ovidiu Frasincar
Manolo Pomares
Ángel Cerrillo
25 Marzo 2007



Diedro
Evidente

55m

6a+/b

25m

4+

35m

5

Rapsodia

Súper Vero

60m

5

SV

Al Ataque 13

L1: Comenzar por una placa situada a la izquierda de **SV**, con parabolts visibles, esta largo es común con otras dos vías. Alcanzar un diedro que nos llevará a la repisa del poeta (desprendimiento en la zona de la primera reunión, no visible en la foto). Parabolts y algún cordino.
R1: 2 parabolts con anillas.

L2: Flecha picada. Salir recto hacia arriba con algún seguro visible. Largo de transición, donde encontraremos parabolts, clavos y algún que otro cordino.
R2: 2 parabolts.

L3: Subir hacia la derecha por una zona con vegetación hasta llegar a los últimos arbustos, superando una bonita placa. Parabolts, algún clavo y cordinos.
R3: 2 parabolts.

L4: Escalar por la placa justo debajo del gran diedro naranja, buenas regletas. Superar el diedro en bavaresa en muchas partes, y fácil de proteger con friends. Largo muy bonito. Parabolts y cordinos.
R4: 2 parabolts.

Descenso: Opción 4.

Totem



Rapsodia 6a 175m

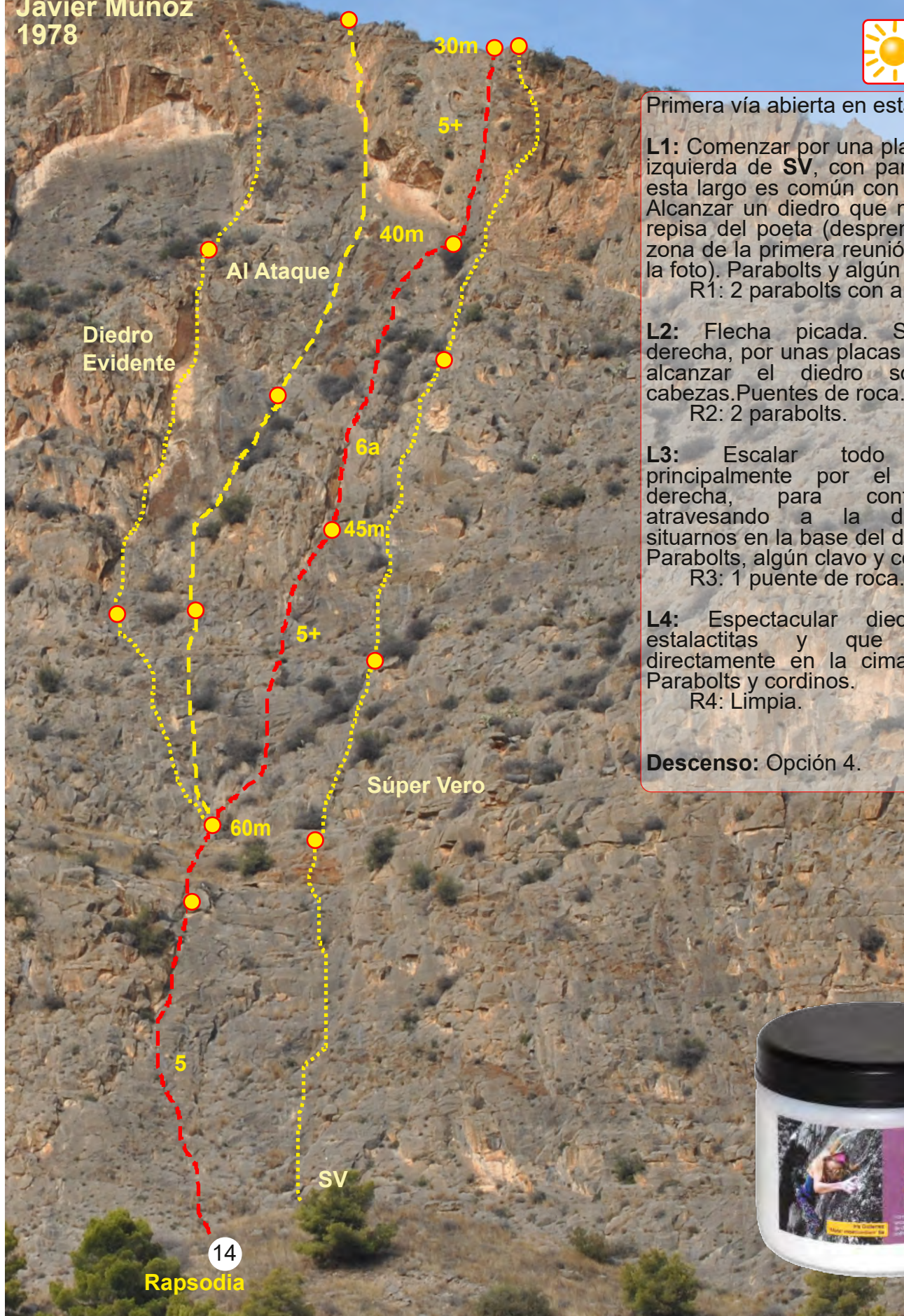


Montaña
Mediterránea

Guías de Alta Montaña y Barrancos



Alfonso Cerdán
Javier Muñoz
1978



Primera vía abierta en esta pared.

L1: Comenzar por una placa situada a la izquierda de **SV**, con parabolts visibles, esta largo es común con otras dos vías. Alcanzar un diedro que nos llevará a la repisa del poeta (desprendimiento en la zona de la primera reunión, no visible en la foto). Parabolts y algún cordino.

R1: 2 parabolts con anillas.

L2: Flecha picada. Salir hacia la derecha, por unas placas y bloques para alcanzar el diedro sobre nuestras cabezas. Puentes de roca.

R2: 2 parabolts.

L3: Escalar todo el diedro, principalmente por el muro de la derecha, para continuar luego atravesando a la derecha hasta situarnos en la base del diedro de salida. Parabolts, algún clavo y cordinos.

R3: 1 puente de roca.

L4: Espectacular diedro lleno de estalactitas y que nos dejará directamente en la cima de la pared. Parabolts y cordinos.

R4: Limpia.

Descenso: Opción 4.



Súper Vero 6a 145m



Montaña
Mediterránea

Guías de Alta Montaña y Barrancos

Maite Segura
Paco Baños
Febrero 2021



Inscripción **SV** a pie de vía.

L1: Se ve perfectamente el primer seguro, subir por una serie de placas con pequeñas fisuras que nos permitirán asegurar muy bien la tirada. Parabolts y algún cordino.

R1: 2 parabolts con anillas.

L2: Salir de la reunión ligeramente a izquierda para afrontar una placa que va entre la vegetación. Largo de transición. Puentes de roca.

R2: 1 parabolt con anilla.

L3: Primer seguro ligeramente a izquierda, desde aquí, seguir en vertical buscando un desconchado en la pared que se pasa por su izquierda, por una fisura. Parabolts y cordinos.

R3: 2 parabolts con anillas.

L4: Salir ligeramente a derecha, pasando cerca de la reunión de Rapsodia. Buscar el muro derecho exterior de esa vía, el tramo más expuesto está justo al final. Parabolts y cordinos.

R4: 2 parabolts, uno con anilla.

Descenso: Opción 4.

Recomendable llevar juego completo de Totems.

Rapsodia

Piel de Serpiente

Buscador
de Sueños

SV

16

Súper Vero



BOREAL

Piel de Serpiente 6a 165m



Montaña
Mediterránea

Guías de Alta Montaña y Barrancos

Ovidiu Frasincar
Manolo Pomares
17 Abril 2010



Inscripción **PSE** a pie de vía, en la parte más alta de la base de la pared.

L1: Subir en vertical por una serie de placas con algún paso técnico, para alcanzar un pequeño diedro que nos deja cerca de la reunión. Parabolts 8mm, 1 clavo y cordinos.
R1: 2 Spits.

L2: Atravesar diagonal a la derecha por una especie de repisa hasta situarse en el muro final de salida. Cordinos.
R2: Limpia.

L3: Ascender en vertical por la gran placa final, entre vegetación hasta alcanzar la reunión ligeramente a izquierda. Parabolts y cordinos.
R3: 1 parabolts y 1 Spit.

L4: Buscar un diedro un poco a izquierda que nos llevará hasta la arista cimera. Cordinos.
R4: 2 parabolts.

Descenso: Opción 4.

Rapsodia

Súper Vero

Buscador
de Sueños

PSE

17

Piel de Serpiente



KLOE 9.8

SUMMIT



Dinámica Simple EN-892



korda's
Yet enjoy... We think

Buscador de Sueños 6a 150m



Montaña
Mediterránea

Guías de Alta Montaña y Barrancos

José Manuel Rodríguez
Francisco Cerdá "Bonatti"
Manolo Pérez
18 Abril 2016



Rápel 45m

Flecha picada en la base, pero hacia la izquierda.

L1: Comenzar en diagonal a izquierda, flecha picada, tras pasar el tercer seguro hacer travesía a izquierda por una fisura, tras pasar este tramo, volveremos a coger la vertical para llegar a la reunión. Parabolts.

R1: 2 parabolts.

L2: Salir en vertical y ligeramente a izquierda, por una placa hasta llegar a un diedrecillo que hay que proteger. Pasado éste, iremos diagonal a izquierda para esquivar un gran matojo. Parabolts.

R2: 2 parabolts.

L3: Salir de la reunión hacia la derecha, superando una serie de escalones hasta llegar a un diedro, no difícil, y que luego por terreno más fácil, nos dejará en la reunión. Parabolts.

R3: 2 parabolts.

L3: Empezar por la placa tumbada, la cual nos llevará a una sección más vertical que intercala zonas con parabolts y fisuras que se pueden asegurar muy bien con friends, el largo es muy bueno y acaba en la arista cimera. Parabolts, 1 clavo y cordinos.

R3: 2 parabolts.

Descenso: Opción 4.

Abuelo Poveda

Piel de Serpiente

35m

Rápel 30m

30m

Rápel 40m

6a

La Rotonda

30m

4+

Buscador
de Sueños

18



Totem

Abuelo Poveda 6a+ 145m



Montaña
Mediterránea

Guías de Alta Montaña y Barrancos

Ángel Cerrillo
Manolo Pomares
3 Abril 2018



Rápel 45m

Comienza entre **Buscador de Sueños** y **La Rotonda**, no son los seguros visibles como en estas dos.

L1: Escalar entra las dos vías, por una seria de placas donde son visibles muy alto unos clavos de color azul, hasta alcanzar unas fiuras por debajo de la reunión. Clavos y cordinos.

R1: 2 parabolts.

L2: Salid por un pequeño diedro a la izquierda, seguido de una placa y que nos depositará en la base de la sección más difícil de la vía, un diedro bastante tieso. Salir a la derecha, a una placa una vez alcanzado un clavo en el diedro. Clavos y cordinos.

R2: 2 parabolts.

L3: Flecha picada. Salir ligeramente a izquierda, por la placa tumbada, que progresivamente se va poniendo vertical. Cordinos.

R3: Limpia.

Descenso: Opción 4.

Piel de Serpiente

Buscador
de Sueños

La Rotonda

Abuelo Poveda

19



La Rotonda 5+ 150m

Manolo Pomares
Alejandro Javaloyes
Ángel Cerrillo
20 y 24 Junio 2010



Montaña
Mediterránea

Guías de Alta Montaña y Barrancos



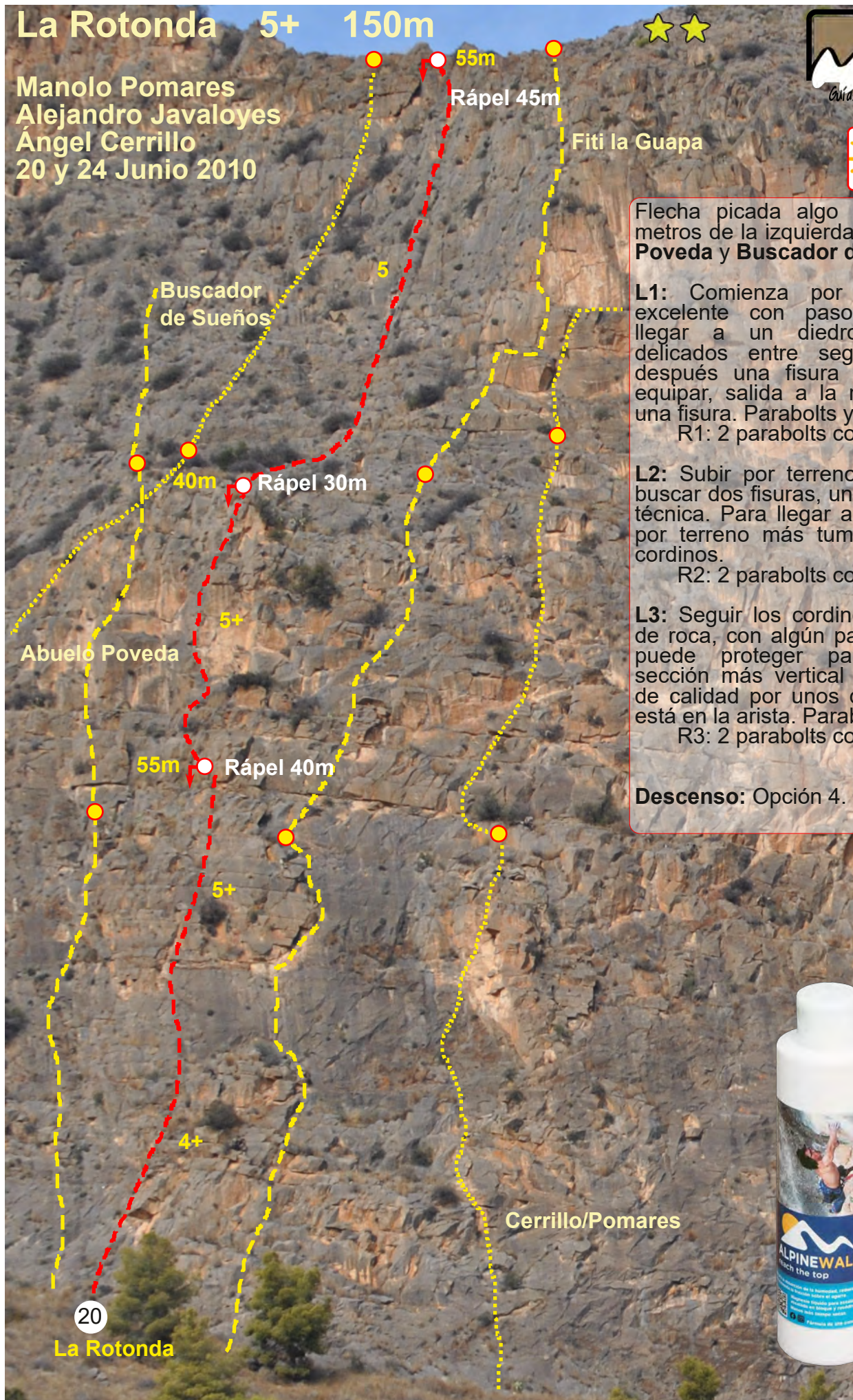
Flecha picada algo ténue, a escasos metros de la izquierda empiezan **Abuelo Poveda** y **Buscador de Sueños**.

L1: Comienza por placas de roca excelente con pasos técnicos hasta llegar a un diedro/bavaresa pasos delicados entre seguros que alejan, después una fisura en bavaresa y a equipar, salida a la reunión tras pasar una fisura. Parabolts y cordinos.
R1: 2 parabolts con cadena.

L2: Subir por terreno algo más fácil a buscar dos fisuras, una roja y otra gris al técnica. Para llegar a la reunión iremos por terreno más tumbado. Parabolts y cordinos.
R2: 2 parabolts con anillas.

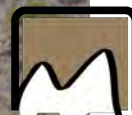
L3: Seguir los cordinos de los puentes de roca, con algún paso técnico que se puede proteger para terminar una sección más vertical y de movimientos de calidad por unos diedros, la reunión está en la arista. Parabolts y cordinos.
R3: 2 parabolts con cable.

Descenso: Opción 4.



Fiti la Guapa 6a 150m

Ovidiu Frasincar
Manolo Pomares
24 Junio 2007



Montaña
Mediterránea

Guías de Alta Montaña y Barrancos



Situada a la derecha de La Rotonda, con un marcado diedro/bloques sobre nuestras cabezas.

L1: Entrar a la pared por una placa algo tiesa que nos dejará en una fisura donde proteger muy bien. El largo hace un quiebro a izquierda para subir por una placa y situarse debajo del diedro/bloques. Reunión en la parte superior de este diedro. Parabolts y cordinos.

R1: 2 parabolts.

L2: Comenzar hacia la derecha, con algún tramo que parece desplomado y difícil de proteger. A mitad de largo se va ligeramente a derecha para volver a izquierda por la izquierda de unos matorrales. Parabolts.

R2: 2 parabolts.

L3: Salir a derecha (veremos una flecha picada) a buscar un diedro en la zona naranja, bastante bonito pero no difícil, para alcanzar una espuca de espoloncete y placa final que nos deja en la reunión. Parabolts.

R3: 2 parabolts.

Descenso: Opción 4.

Rápel 30m

50m

45m

Rápel 40m

La Rotonda

55m

6a

Cerrillo/Pomares

Fiti la Guapa

21



Adoradores de Baal 6a+ 140m



Montaña
Mediterránea

Ciñas de Alta Montaña y Barrancos



Pilar Fernández
Mavil Marín
Marzo 2004

15m

5+

25m

5+

40m

6a+

Cerrillo/Pomares

30m

5

30m

6a

AB

Adoradores
de Baal

23

Arista
Timpuri

ATE

Inscripción **AB** justo en la base. Probablemente de las mejores vías de lapared.

L1: Subir por una placa siempre con tendencia a la derecha, tras hacer la primera travesía, subir a buscar un bloque, en este punto ir a derecha a la reunión. Parabolts.

R1: 2 parabolts.

L2: Comenzar en vertical a la reunión, para luego ir cruzando completamente en diagonal derecha con un siseo. Parabolts.

R2: 2 parabolts.

L3: Subir en vertical por una placa hasta alcanzar el diedro situado ligeramente a la izquierda. Diedro espectacular donde habrá que poner algún friend (recomendable Totems medianos) hasta alcanzar la reunión. Parabolts.

R3: 2 parabolts.

L4: Hacer travesía a izquierda (atención bloque sueltos) para continuar por unas placas hasta la base del segundo diedro. Parabolts.

R4: 2 parabolts.

L5: Subir por todo el diedro naranja, no es tan difícil como el primero, pero es muy bonito. Habrá que poner alguna pieza. Parabolts.

R5: 2 parabolts..

Descenso: Opción 4.

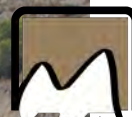
Equipada con parabolts por Mavil Marín en mayo de 2004.



BOREAL

Arista Timpuri 4+ 260m

Ovidiu Frasincar
Manolo Pomares
15 agosto 2007



Montaña
Mediterránea

Guías de Alta Montaña y Barrancos



Adoradores
de Baal

Efecto
Invernadero

Flecha a pie de vía e inscripción **ATE**. Ruta con algo de vegetación y bloques en la arista. La arista pudo ser ya escalada a finales de los 80.

L1: Visible un primer seguro con cable de acero y cordino. En un principio vamos un poco en diagonal derecha pero luego seguiremos en vertical. Buscar una fisura con un clavo y un spit, muy estética.

R1: 2 puentes de roca (flecha).

L2: Comenzar en vertical para ir cambiando a la derecha, a buscar unos puentes de roca y un spit, donde deberemos atravesar a la derecha y subir un poco en vertical hasta llegar a la reunión a la altura de un pequeño olivo en el filo de la arista. En este tramo veremos clavos antiguos de otra posible ascensión anterior.

R2: 1 spit y 1 puente de roca.

L3: Seguir toda la arista buscando principalmente la zona soleada aunque el comienzo es por la norte. Hay que tener mucho cuidado con los bloques. En este largo tendremos algún puente de roca y algún clavo viejo. La reunión la podemos montar en varios sitios pero lo ideal es hacerlo en la última repisa antes de llegar al hombro final.

R3: Limpia.

L4: Seguir un tramo fácil de la arista hasta el hombro. La reunión es la de Adoradores de Baal. Largo limpio.

R4: 2 parabolts.

Descenso: Opción 4.

Arista
Timpuri

ATE

24

EI

BOREAL

korda's
You enjoy... We think

RODGE
EQUIPMENT

Totem

SELAND

YY VERTICAL

Climax
SPORT

ALPINWALL
reach the top

Efecto Invernadero 5+ 260m



Montaña
Mediterránea

Guías de Alta Montaña y Barrancos



Ovidiu Frasincar
Alejandro Javaloyes
Manolo Pomares
20 marzo 2010



Comienzo a la derecha de **Arista Timpuri**, flecha marcada e inscripción **EI**.

L1: Seguir los parabolts recto a buscar la derecha de unos bloques y lajas. Los pasos previos a la reunión son muy buenos. Algún bloque suelto. En el paso más complicado (V) tendremos un parabolt para proteger. Reunión sobre una buena repisa, cable en puente de roca. Parabolts 8mm y PR.

R1: 2 puentes de roca (1 cable).

L2: Atravesar completamente a la derecha (flecha picada en la reunión), bordear unos bloques por la derecha y alcanzar la placa negra equipada con un parabolt y un clavo (V). Subir buscando el pequeño diedro fisura de nuestra derecha, salir por la derecha a buscar la reunión. Algún parabolt y clavo.

R2: 2 parabolts de 8mm.

L3: Subir un poco por la arista hasta llegar a la reunión de la Arista Timpuri, aquí nos desviaremos a la derecha para cruzar el barranco en busca de una flecha. A lo lejos a la izquierda veremos otra. Seguir entre la pared y la vegetación hasta la segunda flecha a la izquierda. Largo limpio.

R3: Limpia. En la flecha.

L4: Subir en vertical buscando un torreón con un parabolt en medio. Largo con algo de vegetación. Montar reunión en una repisa antes de llegar al gran diedro. Algún parabolt.

R4: 1 parabolt y 1 puente de roca.

L5: Diedro evidente sobre nuestras cabezas, sortea zonas de vegetación y algún bloque hasta llegar a la base del diedro. Bonito y protegido con 3 parabolts.

R5: 1 parabolt.

Descenso: Opción 1 y 2.



Cactus Boreal 5 240m

Heike Killisch
David Mora
19 febrero 2012



Montaña
Mediterránea

Guías de Alta Montaña y Barrancos



Primera mitad es una combinación de vías de **Efecto Invernadero** y **Arista Timpuri**, la segunda por terreno fácil pero nuevo.

L1: Flecha e inscripción **EI**. Seguir los parabolts recto a buscar la derecha de unos bloques y lajas. Los pasos previos a la reunión son muy buenos. Algún bloque suelto. En el paso más complicado (V) tendremos un parabolts para proteger. Reunión sobre una buena repisa, cable en puente de roca. Largo limpio.

R1: 2 puentes de roca.

L2: Seguir en vertical a buscar el spit de la vía **Arista Timpuri**, la roca es bastante mejor. Seguir hasta la reunión de esta vía.

R2: 1 spit y puente de roca.

L3: Cruzar el barranco para buscar la base del espolón de la derecha, veremos una pequeña flecha picada y una cinta que marca la reunión. Largo limpio.

R3: Limpia.

L4: Subir por el diedro hasta llegar a unas repisas con algún bloque. Ascender principalmente por el lado derecho de los bloques para desplazarnos a la izquierda al llegar a una especie de enciclopedia (bloques ordenados en vertical), ese lado izquierdo en una placa jalonada de fisuras. Hacer reunión unos metros más arriba. Tendremos Cordinos a lo largo de la vía para marcar la dirección.

R4: Reunión limpia en una repisa.

L5: Subir un poco por la izquierda (a la izquierda veremos uno de los famosos cactus Arizona) para volver a tomar el espolón hasta un pequeño diedro de salida Largo limpio.

R5: Reunión en la repisa superior.

Descenso: Opción 1 y 2.



26

Cactus
Boreal

ATE

EI

Pasión
Funambulista

Rápel 15m

50m

50m

55m

3

4+

45m

4+

40m

Efecto
Invernadero

Arista Timpuri

Pasión Funambulista 5+ 250m



Montaña
Mediterránea

Guías de Alta Montaña y Barrancos



Ovidiu Frasincar
Manolo Pomares
Diciembre 2015

Efecto
Invernadero

Cactus
Boreal

Arista Timpuri

55m

55m

5+

55m

4+

50m

5

40m

R15m

5

50m

5+

ATE

EI

27

Pasión
Funambulista

Es la vía situada más a la derecha de la pared, justo a izquierda de un muro rojizo.

L1: Comenzar por una placa, que al llegar a una zona rojiza hace una travesía a la derecha a buscar un diedro. Tras sobrepasar este, ir ligeramente a derecha a la reunión. Parabolts, clavos y cordinos.

R1: 2 parabolts.

L2: Salir en vertical para luego ir ligeramente a izquierda, bordeando un gran matorral. Seguir recto hasta la arista. Rapel de unos 15m al fondo del barranco. Parabolts y cordinos.

R2: 2 parabolts, rápel 15m.

L3: Un parabolt marca el comienzo haciendo de reunión. Seguir por el filo (más o menos). Clavos en el largo.

R3: 2 parabolt.

L4: Escalar por una sucesión de diedros fáciles, por el filo del espolón. Algún cordino.

R4: 1 parabolts.

L5: Seguir todo el filo del espolón, con algún paso aislado, hasta llegar a la parte superior. 1 parabolt.

R5: 2 parabolts.

Descenso: Opción 1 y 2.

Totem



- ⑤ **Dougal Haston** **5** **190m**
Rafa Mena
A. Orenes
8 de Marzo de 1980.

No hay croquis por el momento de esta vía, pero por su posible ubicación, hay grandes posibilidades que haya sido pisada por otra de las actuales.

- ⑮ **Eterno Femenino** ¿? **175m**
Juan Carlos García Gallego
J. Muñoz
1979

Como ocurre con la vía anterior, se han abierto muchas vías nuevas en el área que se supone que está. Hablando con Juan Carlos, no ha podido encontrar el croquis de la apertura.

- ②② **Cerrillo/Pomares** **6c** **155m**
Manolo Pomares
Ángel Cerrillo

Situada a la izquierda de Adoradores de Baal, vía que se encuentra bastante desequipada según la información de los aperturistas.



Aproximación:

Justo en el acceso al área recreativa, donde los contenedores de basura, sale una pista a mano derecha, la cual se convierte en sendero y que nos llevará directos a pie de pared de los sectores deportivos del Raiguero. Al llegar al sector de la derecha, en las primeras vías, subiremos hacia la izquierda a buscar la base de la pared. El comienzo de las vías está situado justo a la derecha de la pared, después de las vías deportivas del sector deportivo principal.

Todas las vías tienen el primer largo común, por lo que será sencillo localizarlo.

Descensos:

Al acabar las vías, desde su última reunión, subir por terreno sin sendero hasta localizar el PR-CV 59, una buena opción es buscar la vaguada situada a la derecha, las cuales están más limpias y se puede mover mejor por ellas.

Una vez alcanzado el PR-CV 59, se puede bajar por la caseta forestal, yendo hacia la derecha por el PR, o bajar por el barranco del Embudo (descrito en los descensos del Pequeño Eiger), hacia la izquierda por el PR. En ambos casos el tiempo empleado será muy similar, al estar la pared muy central.



RINCÓN DE BONANZA PICO BONANZA

- 1.- Decretel 6a 300m. 6a 250m.
- 2.- Alexandra 6a 255m. 6a+ 275m.
- 3.- Intenta Seguirme 6a+ 255m.



Cactus Boreal

Efecto Funambulista

Pequeño Eiger

Pared Gavilán

Gota de Lluvia

Sectores Deportivos El Raiguero



Decretel 6a 300m

Manolo Pomares
Ovidiu Frasincar
Pedro Quiles
20 octubre 2020



Montaña
Mediterránea

Guías de Alta Montaña y Barrancos



Intenta Seguirme

El comienzo está justo a la derecha del primer sector de deportiva, podremos ver una flecha picada en la base.

L1: Subir por unos parabolts y cordinos con algún paso delicado. Al llegar a la zona naranja, ir a izquierda hasta la reunión. Parabolts y cordinos.

R1: 2 parabolts.

L2: Salir ligeramente a izquierdad para luego subir en vertical directos a la reunión. Parabolts y cordinos.

R2: 2 parabolts.

L3: Ir ligeramente diagonal a izquierda, sobrepasando varios muros. Lo más complicado está equipado con parabolts y cordinos.

R3: 1 parabolt y 2 spits.

L4: Salimos a izquierda a buscar unos bloques y diedro (chapa) para luego subir en vertical hasta llegar a la gran repisa. Localizar un gran puente de roca, seguir un poco más a la derecha hasta localizar la reunión. Atención al roce. Flecha. Parabolts y cordinos.

R4: 2 parabolts.

L5: Ir ligeramente en diagonal (flecha) izquierda para llegar a una placa tumbada con vegetación. Seguir en vertical buscando un desplome, el cual superaremos por debajo y hacia la izquierda. Parabolts y cordinos.

R5: 2 parabolts.

L6+L7: Salir a buscar el filo y subir todo en vertical. Se puede hacer una reunión intermedia pero el siguiente largo es muy corto.

R6: 2 parabolts.

Descenso: Subir hasta encontrar el PR-CV 59, ir hacia la derecha, pasar los túneles y llegar a la casa forestal.

6a

30m

Juanjo

5

50m

6a

1

Sector Deportivo

BOREAL



Alexandra 6a 255m

Manolo Pomares
Ovidiu Frasincar
28 junio 2008



Montaña
Mediterránea

Guías de Alta Montaña y Barrancos



El comienzo está justo a la derecha del primer sector de deportiva, podremos ver una flecha picada en la base.

L1: Subir por unos parabolts y cordinos con algún paso delicado. Al llegar a la zona naranja, ir a izquierda hasta la reunión. Parabolts y cordinos.

R1: 2 parabolts.

L2: Salir ligeramente a izquierdad para luego subir en vertical directos a la reunión. Parabolts y cordinos.

R2: 2 parabolts.

L3: Ir ligeramente diagonal a izquierda, sobrepasando varios muros. Lo más complicado está equipado con parabolts y cordinos.

R3: 1 parabolt y 2 spits.

L4: Salimos a izquierda a buscar unos bloques y diedro (chapa) para luego subir en vertical hasta llegar a la gran repisa. Localizar un gran puente de roca y seguir vertical hasta la reunión. Parabolts y cordinos.

R4: 2 spits.

L5: Atravesar a izquierda a buscar unos cordinos, luego subir en vertical por una serie de bloques delicados pero bien protegidos. Parabolts y cordinos.

R5: 1 parabolt y PR.

L6: Salir en vertical a buscar la parte alta de la pared.

R6: 2 parabolts.

Descenso: Subir hasta encontrar el PR-CV 59, ir hacia la derecha, pasar los túneles y llegar a la casa forestal.

30m

Juanjo

5

50m

6a

Alexandra

2

Sector Deportivo



Intenta Seguirme 6a+ 255m

Manolo Pomares
Ovidiu Frasincar
Alejandro Javaloyes
3 enero 2010



Montaña
Mediterránea

Guías de Alta Montaña y Barrancos



El comienzo está justo a la derecha del primer sector de deportiva, podremos ver una flecha picada en la base.

L1: Subir por unos parabolts y cordinos con algún paso delicado. Al llegar a la zona naranja, ir a izquierda hasta la reunión. Parabolts y cordinos.

R1: 2 parabolts.

L2: Salir ligeramente a izquierdad para luego subir en vertical directos a la reunión. Parabolts y cordinos.

R2: 2 parabolts.

L3: Ir ligeramente diagonal a izquierda, sobrepasando varios muros. Lo más complicado está equipado con parabolts y cordinos.

R3: 1 parabolt y 2 spits.

L4: Salimos a izquierda a buscar unos bloques y diedro (chapa) para luego subir en vertical hasta llegar a la gran repisa. Localizar un gran puente de roca y seguir vertical hasta la reunión. Parabolts y cordinos.

R4: 2 spits.

L5: Largo que se va completamente a la derecha, por una serie de cordinos bien visibles. Como referencia tomaremos la placa del último largo. Reunión cerca de su base. Parabolts y cordinos.

R5: 2 parabolts.

L6: Muro vertical equipado con parabolts. El mejor largo de la vía.

R6: 2 parabolts.

De todas las vías del sector, probablemente sea la más interesante.

Descenso: Subir hasta encontrar el PR-CV 59, ir hacia la derecha, pasar los túneles y llegar a la casa forestal.

Sector Deportivo

3



KIONE 8.3

STABILITY



Dinámica Doble EN-892



You enjoy...

We think

La Arista 6a 250m

Manolo Pomares
Ovidiu Frasincar
21 junio 2008



Montaña
Mediterránea

Guías de Alta Montaña y Barrancos



Intenta Seguirme

Alexandra

La Arista

Juanjo

Sector Deportivo

El comienzo está justo a la derecha del primer sector de deportiva, podremos ver una flecha picada en la base.

L1: Subir por unos parabolts y cordinos con algún paso delicado. Al llegar a la zona naranja, ir a izquierda hasta la reunión. Parabolts y cordinos.

R1: 2 parabolts.

L2: Salir ligeramente a izquierdad para luego subir en vertical directos a la reunión. Parabolts y cordinos.

R2: 2 parabolts.

L3: Ir ligeramente diagonal a izquierda, sobrepasando varios muros. Lo más complicado está equipado con parabolts y cordinos.

R3: 1 parabolt y 2 spits.

L4: Salimos a izquierda a buscar unos bloques y diedro (chapa) para luego subir en vertical. Al llegar a la parte alta del diedro, ir a la derecha por el espolón, cordinos visibles, hasta la reunión común con **Juanjo**. Cordinos.

R4: 2 parabolts.

L5: Subir por una serie de placas inclinadas con vegetación hasta acabar cuerda. Parabolts y cordinos.

R5: 2 parabolts.

Descenso: Subir hasta encontrar el PR-CV 59, ir hacia la derecha, pasar los túneles y llegar a la casa forestal.



Totem

Juanjo 6a+ 275m

Manolo Pomares
Ovidiu Frasincar
14 abril 2008



Montaña
Mediterránea

Guías de Alta Montaña y Barrancos



El comienzo está justo a la derecha del primer sector de deportiva, podremos ver una flecha picada en la base.

L1: Subir por unos parabolts y cordinos con algún paso delicado. Al llegar a la zona naranja, ir a izquierda hasta la reunión. Parabolts y cordinos.

R1: 2 parabolts.

L2: Salir ligeramente a izquierdad para luego subir en vertical directos a la reunión. Parabolts y cordinos.

R2: 2 parabolts.

L3: Atravesar a la derecha por la repisa del Gavilán hasta llegar a la reunión. Flecha picada. cordinos.

R3: 2 cordinos y 1 spit.

La Arista

Juanjo

L4: Subir por la gran placa inclinada, buscando el diedro blanco situado sobre nuestras cabezas. Tras superar el diedro, veremos la reunión. Parabolts y cordinos.

R4: 2 spits.

L5: Ir por la placa hacia la izquierda ligeramente, a la caza del gran diedro visible. Diedro que se realiza en Bavaresa con la reunión al final del mismo. Parabolts y cordinos.

R5: 1 spit.

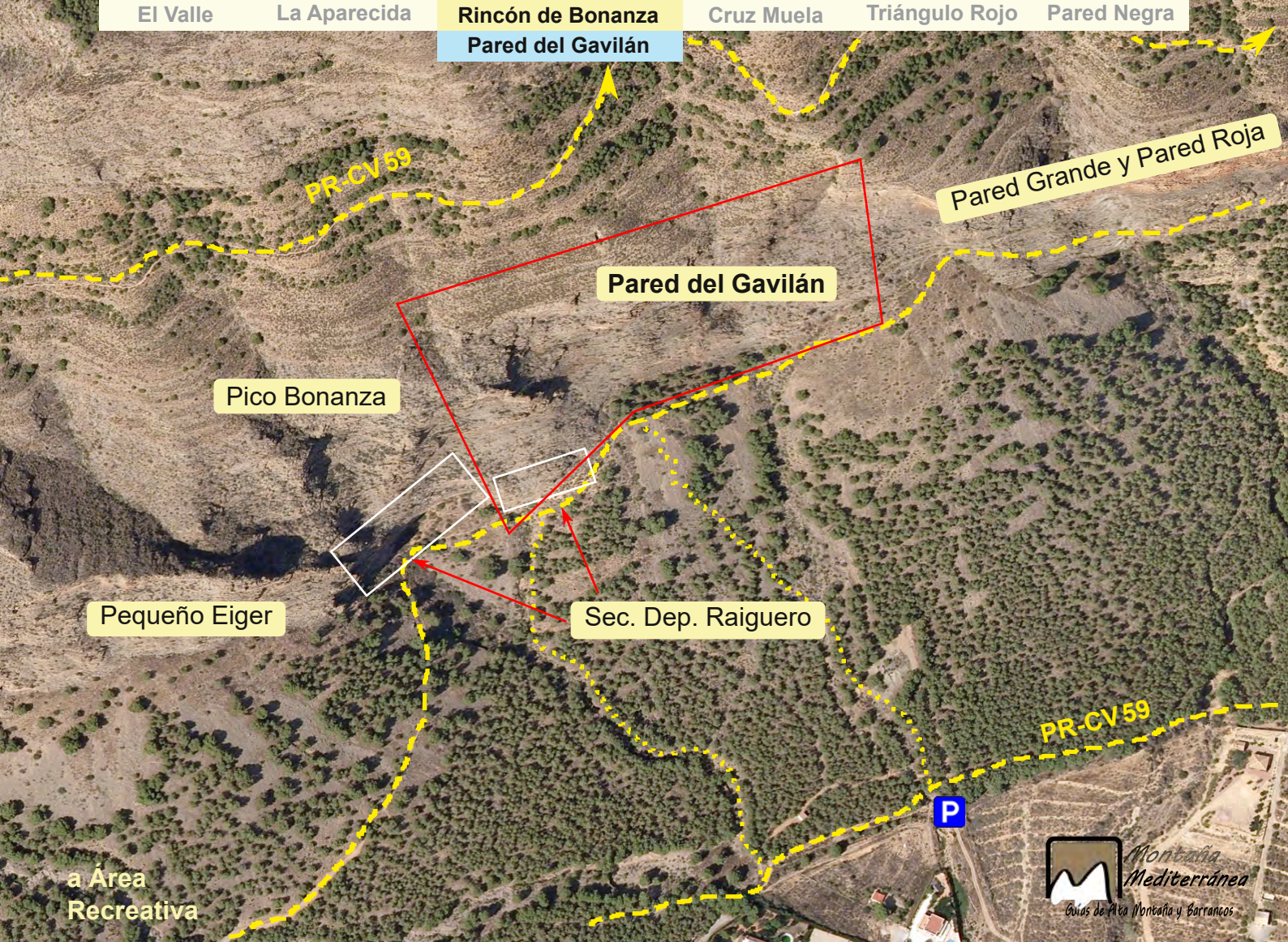
L6: Subir por una serie de placas inclinadas con vegetación hasta acabar cuerda. Parabolts y cordinos.

R6: 1 cordino.

Descenso: Subir hasta encontrar el PR-CV 59, ir hacia la derecha, pasar los túneles y llegar a la casa forestal.

Sector Deportivo





Aproximación:

Tenemos varias posibilidades de acceso, la mejor de ellas es desde el área recreativa del Pinar de Bonanza, tomando el camino que está justo en los contenedores de basura. Este camino se convierte en senda, la cual pasa por la base de los sectores deportivos del Raiguero. En el sector derecho comienzan las primeras vías, siendo la más repetida la vía **Gota de Lluvia**. Siguiendo el sendero hacia la derecha (árboles caídos), iremos pasando el pie de todas las vías.

Se puede acceder también por el barranco de la caseta eléctrica, justo a la entrada de la carretera del área recreativa (no confundir con el paralelo a la carretera), hasta la zona deportiva, o desde el motor (parking marcado), por la pedrera derecha hasta el pie de vía de **Sebaot**, más directo pero terreno más irregular.

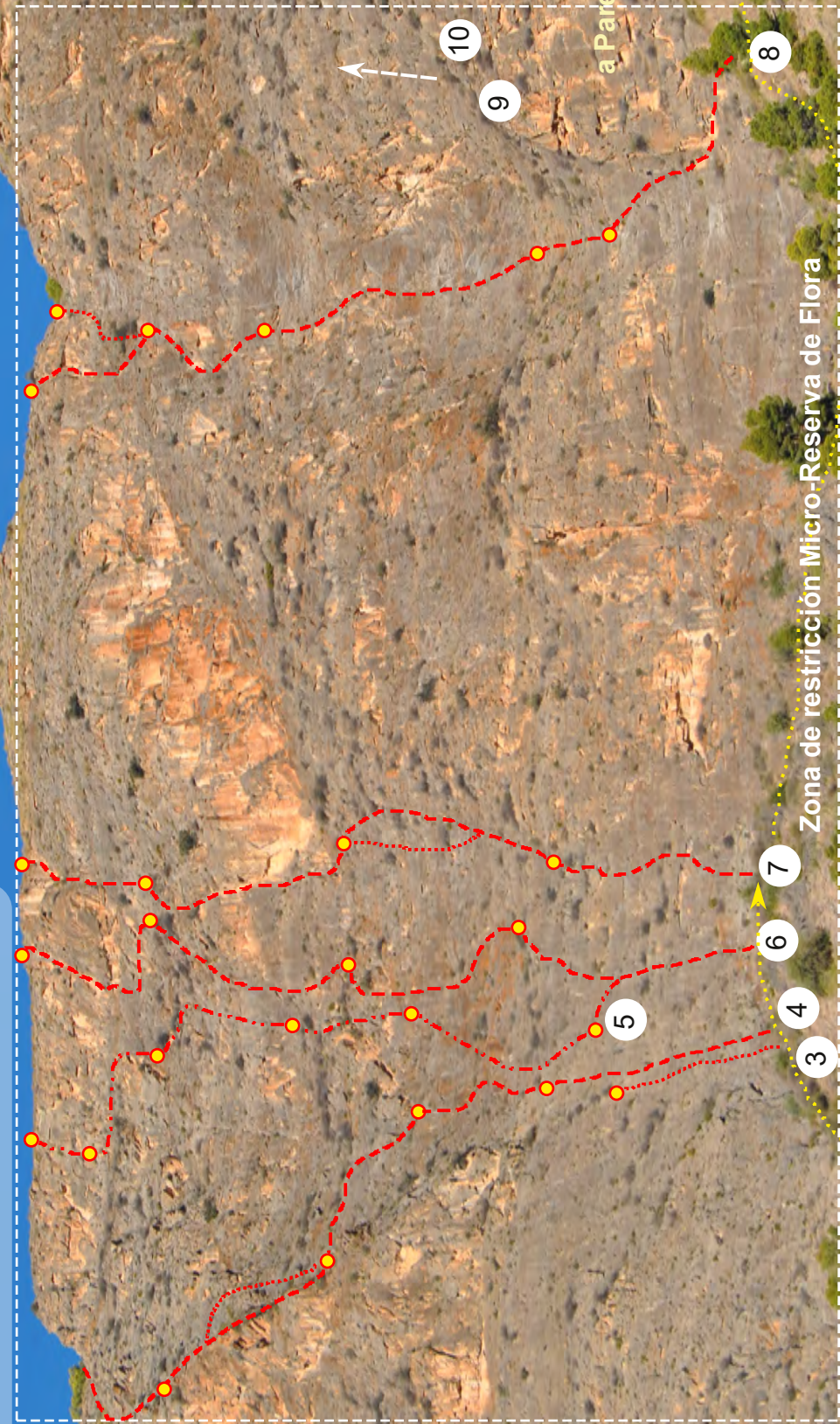
Descensos:

Al acabar las vías, desde su última reunión, subir por terreno sin sendero hasta localizar el PR-CV 59. Una vez alcanzado éste, ir hacia la derecha para bajar por el túnel y por la casa forestal, llegados a la casa, tomaremos el sendero a la derecha, que bordeando las fincas, nos llevará de nuevo al área recreativa.



RINCÓN DE BONANZA SECTOR GAVILÁN

1.- Gota de Lluvia	6a	250m.	6a	200m.
2.- Fernando Sánchez	6a	250m.	6a+	180m.
3.- Cuesta la Vaca	5	30m.	6a	180m.
4.- Sebaot	5+	160m.	6a	155m.
5.- Pepe Maciá	5+	210m.	6a	150m.
			10.- Conchi Olivares	



15

20 min

40 min

Gota de Lluvia 5+ 255m

Félix Gómez de León
Miguel Ángel Díez Vives
17 Mayo 1980



Montaña
Mediterránea

Guías de Alta Montaña y Barrancos



El comienzo original a izquierda de los pequeños techos de la zona deportiva, pero queda más elegante arrancar la vía desde una de las deportivas propuestas. Tramos comunes con **"Fernando Sánchez"** fueron desequipados.

L1: Usar la vía **"Ay tu mollete 5+"**, pasando su descuelgue unos 10m hasta llegar a la reunión. Largo equipado hasta la cadena de las deportivas.

R1: 2 spits.

L2: Tirada muy corta hasta la repisa, mejor hacerlo para evitar roces en L3. Limpio.

R2: 1 parabolts.

L3: Subir primero vertical y luego diagonal derecha, pasando por la característica chorrera blanca, hasta llegar a un gran matorral con una repisa.

R3: 2 parabolts y 1 clavo.

L4: Subir primero en vertical (delicado) para atravesar a izquierda a buscar un diedro muy evidente, tras salir de él, seguir ligeramente a la izquierda. Clavos.

R4: 2 parabolts.

L5: Paso extraño para empezar, común con "Fernando", pero luego se va hacia la derecha, hasta situarse en una repisa, donde vuelve de nuevo a izquierda. Clavos y parabolts.

R5: 2 parabolts.

L6: Escalar el diedro/chimenea, hasta situarse en su parte alta, donde veremos un muro vertical, del cual se saldrá por la derecha. Al llegar a unos matorrales, montar reunión. Spits y Clavos.

R6: Limpia

L7: Salir hacia la izquierda, por terreno fácil, el paso más complejo tiene un clavo.

R7: 2 parabolts..

Descenso: Subir por el cauce del barranco hasta el PR-CV 59, ir hacia la derecha, pasar los túneles y llegar a la casa forestal.

1

Gota de Lluvia

Sector
Deportivo



Fernando Sánchez 6a 250m



Montaña
Mediterránea

Guías de Alta Montaña y Barrancos



Fernando Sánchez
Miguel Ortuño
Gildo Conejero
Elías Abad
¿2008?

Abierta en memoria de Fernando Sánchez, es una variante que endereza la vía "Gota de Lluvia", le da un toque de dificultad.

L1: Usar la vía "Ay tu mollete 5+", pasando su descuelgue unos 10m hasta llegar a la reunión. Largo equipado hasta la cadena de las deportivas.

R1: 2 spits.

L2: Llegar a la repisa por terreno fácil y seguir diagonal a izquierda hasta una reunión visible en mitad de una placa. Algún parabolt.

R2: 1 parabolt.

L3: Escalar todo recto por la serie de placas en nuestra vertical, con pasos estéticos y con algo de old school. Parabolts.

R3: 2 parabolts.

L4: Comienzo extraño para seguir luego vertical, con algún paso técnico que mejora un poco el largo y evita la travesía a derecha. Parabolts.

R4: 2 parabolts.

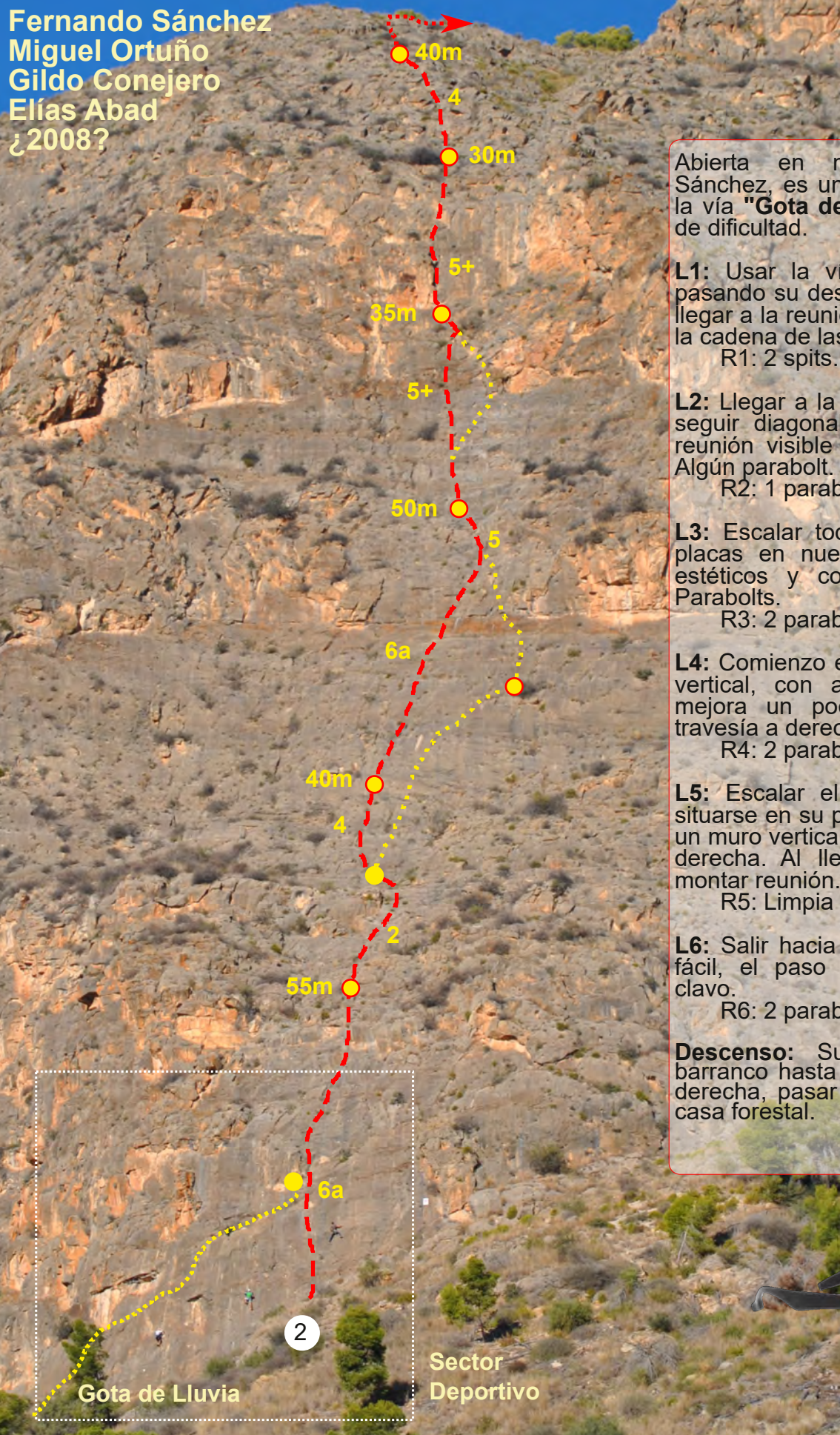
L5: Escalar el diedro/chimenea, hasta situarse en su parte alta, donde veremos un muro vertical, del cual se saldrá por la derecha. Al llegar a unos matorrales, montar reunión. Spits y Clavos.

R5: Limpia

L6: Salir hacia la izquierda, por terreno fácil, el paso más complejo tiene un clavo.

R6: 2 parabolts.

Descenso: Subir por el cauce del barranco hasta el PR-CV 59, ir hacia la derecha, pasar los túneles y llegar a la casa forestal.



Sebaot 5+ 160m

Pilar Fernández Martínez
Mavil Marín Palop
Diciembre 2002



Comienzo situado a la derecha de la placa de restricción, justo en una lecha y una inscripción deteriorada.

L1: Subir en vertical paralelos a una vía con spits a la izquierda (**Cuesta la Vaca, 5**). Los primeros parabolts no están. Tras sobrepasar la reunión de spits, encontraremos una plaquita interesante.

R1: 3 parabolts.

L2: Salir ligeramente a la izquierda para luego ir a la derecha hasta llegar a una repisa, donde la vía hace un zig-zag importante. Ascender en vertical hasta la reunión.aca hasta la reunión.

R2: 3 parabolts.

L3: Ir a la izquierda, subir por el muro vertical justo hasta llegar a la vegetación, donde haremos una travesía en horizontal hasta situarnos a la derecha de la arista.

R3: 3 parabolts.

L4: Subir por un diedro con vegetación hasta la parte superior de la arista, puede dar la sensación de salir de la reunión recto hacia arriba, pero hayq eu buscar primero la arista. Seguir por ella hasta la reunión.

R4: 3 parabolts.

Descenso: Subir por el cauce del barranco hasta el PR-CV 59, ir hacia la derecha, pasar los túneles y llegar a la casa forestal.

Cuesta la Vaca

Sebaot

3 4



MERCE 9

STABILITY



Dinámica Doble EN-892



Pepe Maciá 5+ 210m

Alejandro Javaloyes
Manolo Pomares
15 enero 2005



Montaña
Mediterránea

Guías de Alta Montaña y Barrancos



Localizar una pequeña fecha pasada la de **Sebaot**, un poco antes de llegar a la de **Sughit**, donde también veremos una **S** picada.

L1: Empezar en la **S** picada, en vertical, a buscar los matorrales justo encima de nuestra cabeza. Al llegar a un clavo y un cordino, a derecha se va "**Spini**", debiendo nosotros hacer una travesía a izquierda hasta la reunión. Primer largo que comparte con la vía **Spini**.

R1: 1 spit y 1 cordino.

L2: Salir ligeramente hacia la izquierda hasta localizar un spit algo alto, tras llegar a la repisa, atravesar diagonal por las placas anaranjadas hasta la reunión (reunión muy cercana a **Spini**).

R2: 1 spit.

L3: Subir en vertical por una placa buscando un gran bloque ligeramente a izquierda, superarlo por una especie de diedro con algo de vegetación, un poso más alto se encuentra la reunión.

R3: 1 spit.

L4: Atacar la fisura evidente delante de la reunión hasta la grada superior, al llegar a la vegetación principal, atravesar a la izquierda hasta la reunión.

R4: 1 clavo.

L5: Subir por una placa, superada una zona de bloques a la izquierda, atravesar en travesía hacia la izquierda hasta encontrar la reunión con 1 cavo.

R5: 1 clavo.

L6: Primero por una paca y después por un diedro hacia la derecha ligeramente, que nos dejará en la parte superior de la pared.

R6: A montar.

Encontraremos algún spit, clavos y cordinos en la vía, pero es recomendable llevar un buen juego de Totems y de empotradores.

Descenso: Subir por el cauce del barranco hasta el PR-CV 59, ir hacia la derecha, pasar los túneles y llegar a la casa forestal.



Spini 6a 200m

Ovidiu Frasincar

Ángel Cerrillo

Manolo Pomares

2/23 diciembre 2007



Montaña
Mediterránea

Ciñas de Alta Montaña y Barrancos



L1: Empezar en una flecha y una **S** picada en la base, en vertical, a buscar los matorrales justo encima de nuestra cabeza. Al llegar a un clavo y un cordino, a izquierda sale "**Pepe Maciá**", aquí la vía se va ligeramente a derecha, por unas placas interesantes hasta llegar a la repisa intermedia. Largo con parabolts sin chapa, así que es recomendable llevarse cables o un juego de empotradores completo.

R1: 1 spit y 1 parabolts.

L2: Salir hacia la izquierda por las franjas anaranjadas, superar una lastra y subir por toda la placa buscando la repisa. Al superar los bloques, ir a derecha a buscar la reunión (mucha vegetación). Primeros parabolts sin chapa, habrán unos 7 parabolts.

R2: 2 parabolts con chapa.

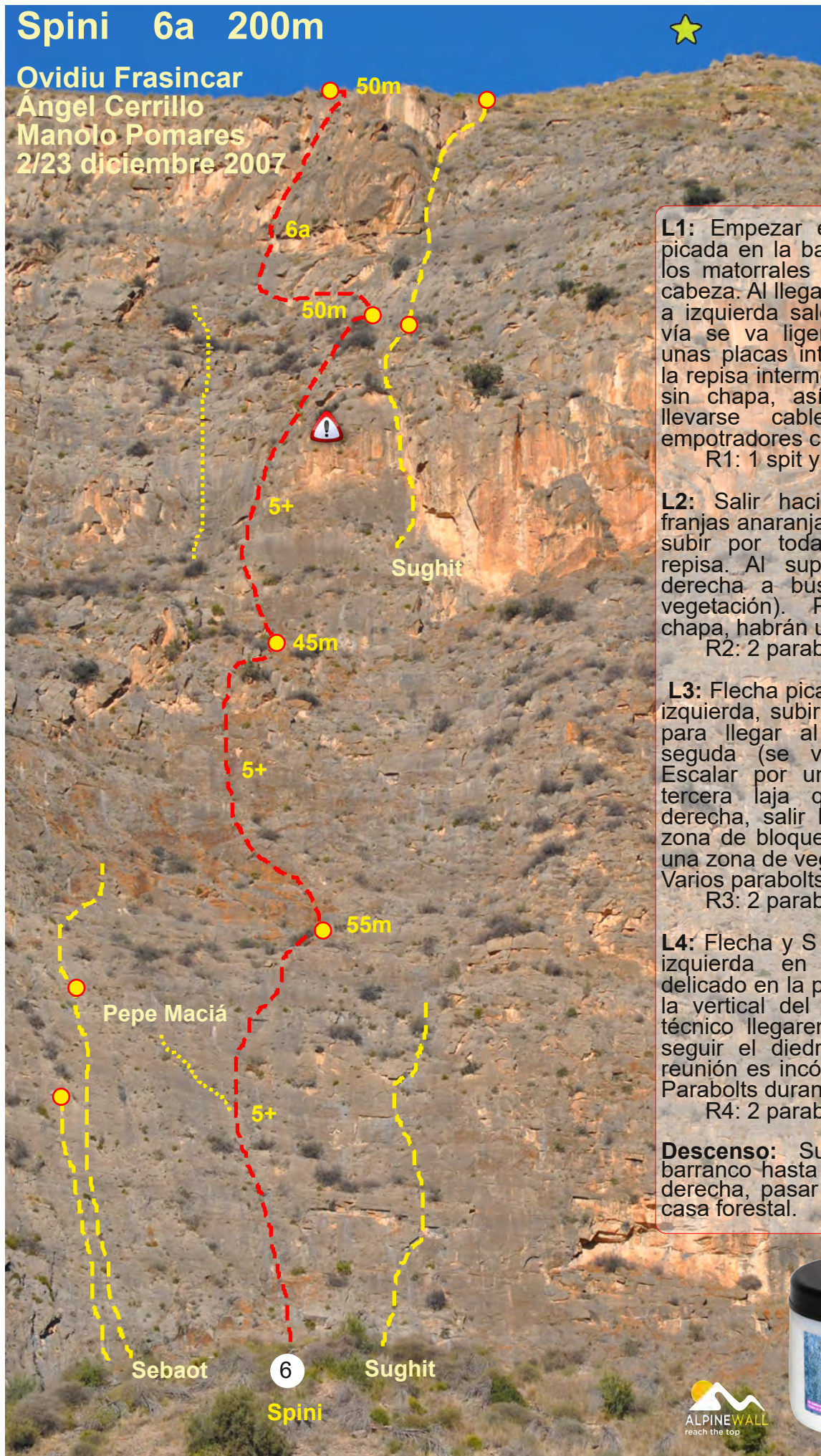
L3: Flecha picada en la reunión hacia la izquierda, subirse a la primera gran laja para llegar al diedro derecho de la seguda (se ve indicio de picadas). Escalar por una placa buscando una tercera laja que se supera por la derecha, salir hacia la derecha, a una zona de bloques, tras superarlos, pasar una zona de vegetación hasta la reunión. Varios parabolts y cordinos.

R3: 2 parabolts con chapa.

L4: Flecha y **S** picadas en la pared, ir a izquierda en travesía, algún paso delicado en la primera placa. Situarse en la vertical del techito, con algún paso técnico llegaremos a él, ras superarlo, seguir el diedro hacia la derecha. La reunión es incómoda y hay mucho roce. Parabolts durante el largo.

R4: 2 parabolts con cadena.

Descenso: Subir por el cauce del barranco hasta el PR-CV 59, ir hacia la derecha, pasar los túneles y llegar a la casa forestal.



Sughit 6a+ 180m

Ovidiu Frasincar
Manolo Pomares
1 noviembre 2007



Primera flecha a la izquierda del sector deportivo de la Pared del Gavilán. Sughit significa estornudo en rumano.

L1: Subir justo en la flecha a la izquierda del sector deportivo y debajo de una gran laja. Ir ligeramente a la derecha hacia la derecha de la laja (parabolts sin chapa pero con tuerca). Sobrepassar el techito y atacar una placa ligeramente a izquierda, para ascender luego en vertical hasta la reunión. Algunos parabolts en el largo.

R1: 2 parabolts con chapas.

L2: Buscar un cordino blanco sobre la reunión para luego ir ligeramente a izda a buscar un diedro lleno de vegetación, fe, siendo la mejor opción ir por izquierda (aunque hay algunos bloques). Largo casi limpio.

R2: 2 parabolts con chapas.

L3: Atravesar a izquierda para subir por el diedro y llegar a una placa marcada por una fisura, se puede subir por la fisura o por su izquierda, que nos deja en la base de un diedro muy bueno y bien protegido. Bastante equipado.

R3: 2 parabolts con chapas.

L4: Buscar el diedro superior, escalando una placa primero y luego el diedro, bastante herboso, hasta la reunión ligeramente a derecha. Un spit y un parabolt.

R4: 2 parabolts con chapas.

Descenso: Subir rectos hasta localizar el sendero PR-CV 59, ir hacia la derecha, pasar los túneles y llegar a la casa forestal.

Sector Deportivo



BOREAL

Kirai 6a 180m



Ovidiu Frasincar
Manolo Pomares
21 y 27 Enero 2007



Montaña
Mediterránea

Guías de Alta Montaña y Barrancos



Situada justo a la derecha de la Pared del Gavilán, justo por la canal separadora de esta pared con la Pared Grande. Kirai significa "Rey", apodo de uno de los aperturistas.

L1: Diedro con cordino, seguir por placas ligeramente a izquierda hasta la reunión. Parabolt y cordino.

R1: 1 parabolt con chapa.

L2: Terreno fácil hasta R2, largo de transición.

R2: Cordinos.

L3: Ascender por unas placas de roca buena (algo pulida por la lluvia) hasta llegar a un diedro de derechas que nos dejará en otro diedro, pero con algunos bloques algo sueltos. Clavos y parabolts.

R3: 2 spits y 1 parabolts.

L4: Salir hacia la izquierda por unas placas, a mitad de largo cambia hacia la derecha, buscando otra especie de techo que se supera por la izquierda (pequeño desplome) hasta llegar a la reunión. Clavo y parabolt.

R4: 2 parabolts.

L5: Salir hacia la izquierda, bordeando el jardín y buscando el diedro rojo. Este diedro finaliza en un pequeño techo que superaremos por la izquierda, para seguir ligeramente a izquierda hasta el final de la pared. Parabolts.

R5: 2 parabolts.

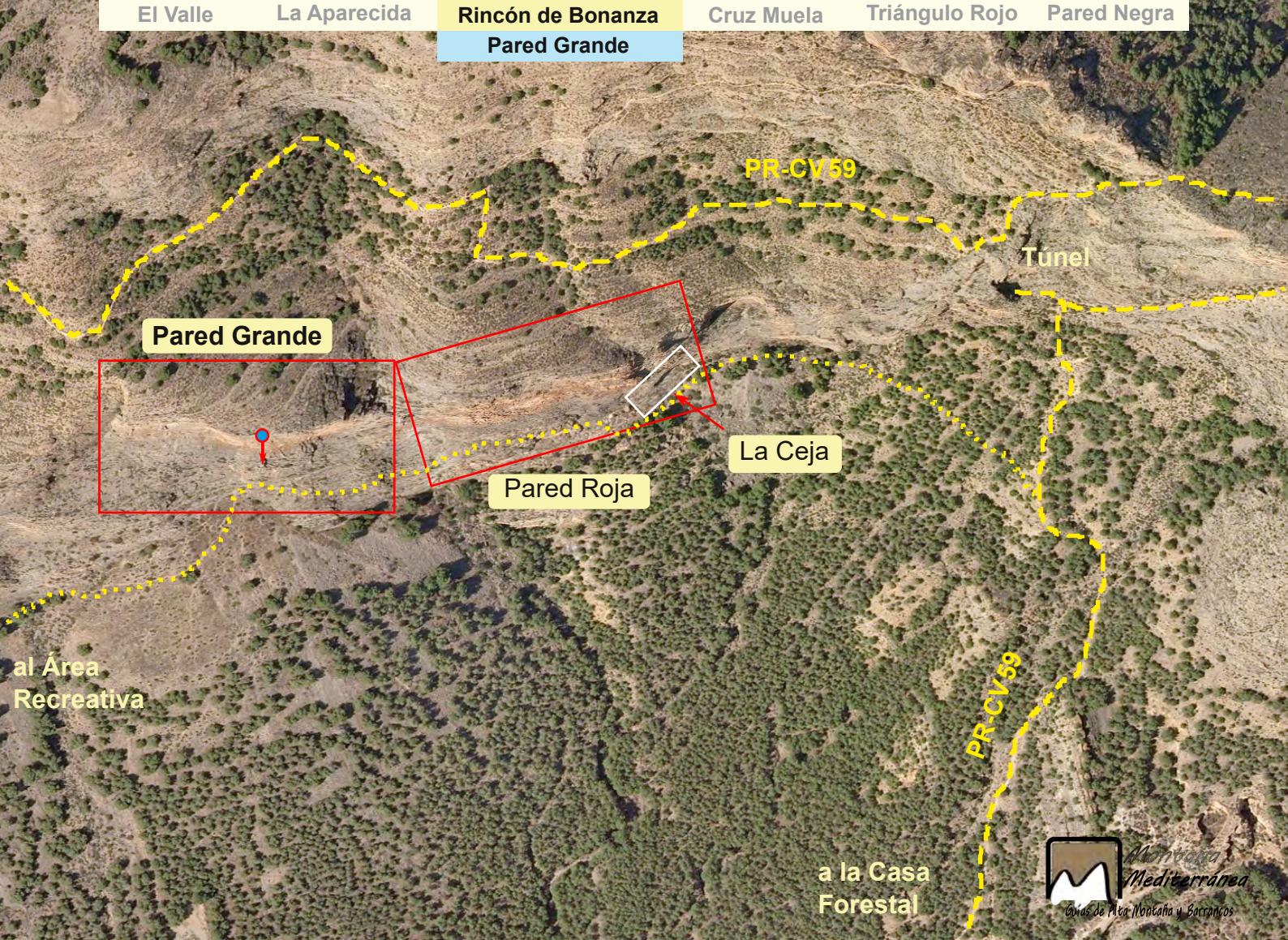
Descenso: Subir por el cauce del barranco hasta enlazar con el PR-CV59, o salir hacia la derecha hasta llegar al mismo sendero. Seguirlo hacia la derecha para bajar a la casa forestal.

Kirai

8



Totem



Aproximación:

Desde el área recreativa del Pinar de Bonanza, tomando el camino que está a la derecha, justo en los contenedores de basura. Este camino se convierte en senda, la cual pasa por la base de los sectores deportivos del Raiguero y de la Pared del Gavilán. Siguiendo un poco más, nos situará justo frente a la pared. A la izquierda del espolón evidente arranca la entrada para todas las vías del lado izquierdo de la pared (a largo de escalada de 5+ común para todas ellas), y siguiendo un poco más, iremos viendo las entradas a las diferentes vías. En este caso, ésta es la mejor opción, ya que entrarle directos a la pared es bastante farragoso y con muchos árboles tumbados.

Descensos:

Opción 1:

Al acabar las vías, desde su última reunión, subir por terreno sin sendero hasta localizar el PR-CV 59. Una vez alcanzado éste, ir hacia la derecha para bajar por el túnel y por la casa forestal, llegados a la casa, tomaremos el sendero a la derecha, que bordeando las fincas, nos llevará de nuevo al área recreativa. Este es, probablemente, la opción más rápida.

● Opción 2:

Por los rápeles de la vía Océano Pacífico, 3 rápeles de 20, 60 y 60 metros. Aunque la sensación es que parecen rápidos, hay que tomarse su tiempo, ya que hay dos tiradas muy largas y hay que asegurarse de que las cuerdas estén bien orientadas para que no se enganchen.



RINCÓN DE BONANZA PARED GRANDE



Rápel 20m



1.- Enemigos del alma	6a+	230m	7.- Pilier Central	6a+	140m
Vte Mundo	6a+		8.- Diedros del Sol	6b+(A1)	160m
Vte Demonio	6a	195m	9.- Directa del Pilier	6b/A0	140m
Vte Carne	6a+	195m	10.- Océano Pacifico	6b+	160m
2.- Tha Bible	6a	195m	11.- Vte Niño Jesús	5+/A1	160m
Vte Vulgata	6a	195m	12.- Vte Yosemite	6b+/A2	160m
3.- Navidad	6a+	175m	13.- Yosemite	6c+/A2	160m
4.- El Angelus	6a+	160m	14.- Musica Dance	6a/A2	145m
5.- Semana Santa	6b	140m			
6.- Rolling Stones	6c+(A1)	150m			

a.Pared del Gavilán

a Pared Roja

Enemigos del Alma 6a+ 230m



Montaña
Mediterránea

Guías de Alta Montaña y Barrancos



Vte Mundo

Vte Demonio

Vte Vulgata

Vte Carne

The Bible

Navidad

Mavil Marín
Pilar Fernández
Sote Guerrero
Javier Martínez
Febrero 2004

Enemigos
del Alma

1

55m

Marca **B** al comienzo de la vía, tras el primer largo de **RS**.

L1: Primer largo de la **Rolling Stones**.
R1: Parabolts.

L2: Diagonal izquierda con algún seguro y cordino. Inscripción **B**.
R2: Limpia.

L3: Diedro claramente marcado, el cual escalaremos hasta el final, tras salir, atravesar a la derecha por una placa, que es lo más complicado del largo. Dos flechas en la reunión. Parabolts.
R3: 2 parabolts.

L4: Salir ligeramente a izquierda e ir atravesando ligeramente a izquierda buscando la base de una gran proa. Parabolts.
R4: 2 parabolts.

L5: VARIANTE MUNDO. Ir hacia la izquierda, subir por una zona de bloques y diedros, para atravesar a izquierda por una gran placa. Raunión casi al llegar al filo. Parabolts.
R5: 2 parabolts.

L6: Largo muy corto, escalar el filo hasta la reunión. Parabolts.
R6: 2 parabolts.

L7: Largo también muy corto, escalar la chimenea por detrás de la torre (largo no visible). Parabolts.
R7: 2 parabolts.

VARIANTE DEMONIO.

L5: Seguir todo el diedro, al llegar al final, atravesar hacia la derecha por unas placas, para salir en diagonal derecha a la reunión. Parabolts.
R5: 2 parabolts.

VARIANTE CARNE.

L5: Ir ligeramente a derecha para atacar una gran placa que nos enlaza con **Demonio**, salir en diagonal derecha a la reunión. Parabolts.
R5: 2 parabolts..

Descenso: Opción 1 y 2.

The Bible

6a 195m

Montaña
Mediterránea

Guías de Alta Montaña y Barrancos

Mavil Marín
Diciembre 2000

30m

Vte Vulgata

Marca **B** al comienzo de la vía, tras el primer largo de **RS**.

L1: Primer largo de la **Rolling Stones**.
R1: Parabolts.

L2: Diagonal izquierda con algún seguro y cordino. Inscripción **B**.
R2: Limpia.

L3: Diedro claramente marcado, el cual escalaremos hasta el final, tras salir, atravesar a la derecha por una placa, que es lo más complicado del largo. Dos flechas en la reunión. Parabolts.
R3: 2 parabolts.

L4: Salir ligeramente a la derecha para situarnos en la vertical de un techo. Escalar por una zona de placas y pequeños diedros hasta superar el techo, luego, atravesar a la derecha. Parabolts.
R4: 2 parabolts.

L5: Ir hacia la izquierda, primero por unas placas y luego unas fisuras hasta situarnos en la repisa de salida donde veremos la reunión. Parabolts.
R5: 2 parabolts.

VARIANTE VULGATA.

L5: Buscar el diedro justo encima de nuestras cabezas (no el gran diedro blanco), con algún agujeto tallado. Seguir todo el diedro para salir a la repisa ligeramente a izquierda. Parabolts. Llevar un juego de Totems.
R5: 2 parabolts.

Descenso: Opción 1 y 2.

Enemigos
del Alma

Navidad

2

The Bible

55m



BOREAL

Navidad

6a+

175m

Montaña
Mediterránea

Guías de Alta Montaña y Barrancos

Mavil Marín
Diciembre 2002

Marca N al comienzo de la vía, tras el primer largo de RS.

L1: Primer largo de la **Rolling Stones**.
R1: Parabolts.

L2: Diagonal izquierda con algún seguro y cordino. Inscripción N.
R2: Limpia.

L3: Comenzar por una especie de bavaresa, para continuar por una zona de placas y algún bloque grande hasta la reunión. Parabolts.
R3: 2 parabolts.

L4: Salir hacia la derecha a buscar dos diedros seguidos que nos depositará en la reunión, común con otras dos vías. Parabolts.
R4: 2 parabolts.

L5: Largo muy bueno. Seguir el diedro blanco de la derecha de la reunión hasta alcanzar un bloque, desde éste, iremos en diagonal derecha ascendente para salir por la derecha del grantecho. La reunión está en una repisa antes de la cumbre. Parabolts.
R5: 2 parabolts.

Descenso: Opción 1 y 2.

The Bible

Ángelus

Semana Santa

Navidad

3

45m

**KIONE 8.3**

STABILITY



Dinámica Doble EN-892

**korda's**
you enjoy... We think

Ángelus

Mavil Marín

Noviembre 2000

6a+

160m



Montaña
Mediterránea

Guías de Alta Montaña y Barrancos



Marca **A** al comienzo de la vía, tras el primer largo de RS.

L1: Primer largo de la **Rolling Stones**.
R1: Parabolts.

L2: Diagonal izquierda con algún seguro y cordino. Inscripción **A**.
R2: 2 parabolts y 1 spit.

L3: Continuar por la vertical de la reunión siguiendo el diedro equipado con chapas. Cuando aumenta la dificultad estar atentos a buscar unos tallados. Sin los tallados es muy difícil. Terminar con tendencia a la derecha. Parabolts.
R3: 2 parabolts.

L4: Comenzar por la derecha para luego seguir por la vertical. Largo muy bonito equipado con alegría. Parabolts.
R4: 2 parabolts.

L5: Espectacular. Comienzo duro siguiendo las chapas sobre roca gris. Continua por roca amarilla de calidad hasta llegar al comienzo de la dificultad donde atraviesa a la derecha sobre tallados artificiales. Parabolts.
R5: 2 parabolts.

Descenso: Opción 1 y 2.

Navidad

Semana Santa

Ángelus

35m

4



Totem

Semana Santa

6b 140m

Montaña
Mediterránea

Guías de Alta Montaña y Barrancos

Pilar Fernández
Mavil Marín
Marzo 2002



Marca **RS** al comienzo de la vía, a izquierda de **Pilier Central**.

L1: Muy buena roca con movimientos de placa técnicos. No ir a la reunión de **Rolling**. Parabolts.

R1: Parabolts.

L2: Ir hacia la izquierda ligeramente hasta situarse en la base de la pared a izquierda de la RS. Parabolts.

R2: 2 parabolts.

L3: Subir por una placa en vertical a la reunión para atravesar a izquierda y afrontar otra placa hasta la reunión. Parabolts.

R3: 2 parabolts.

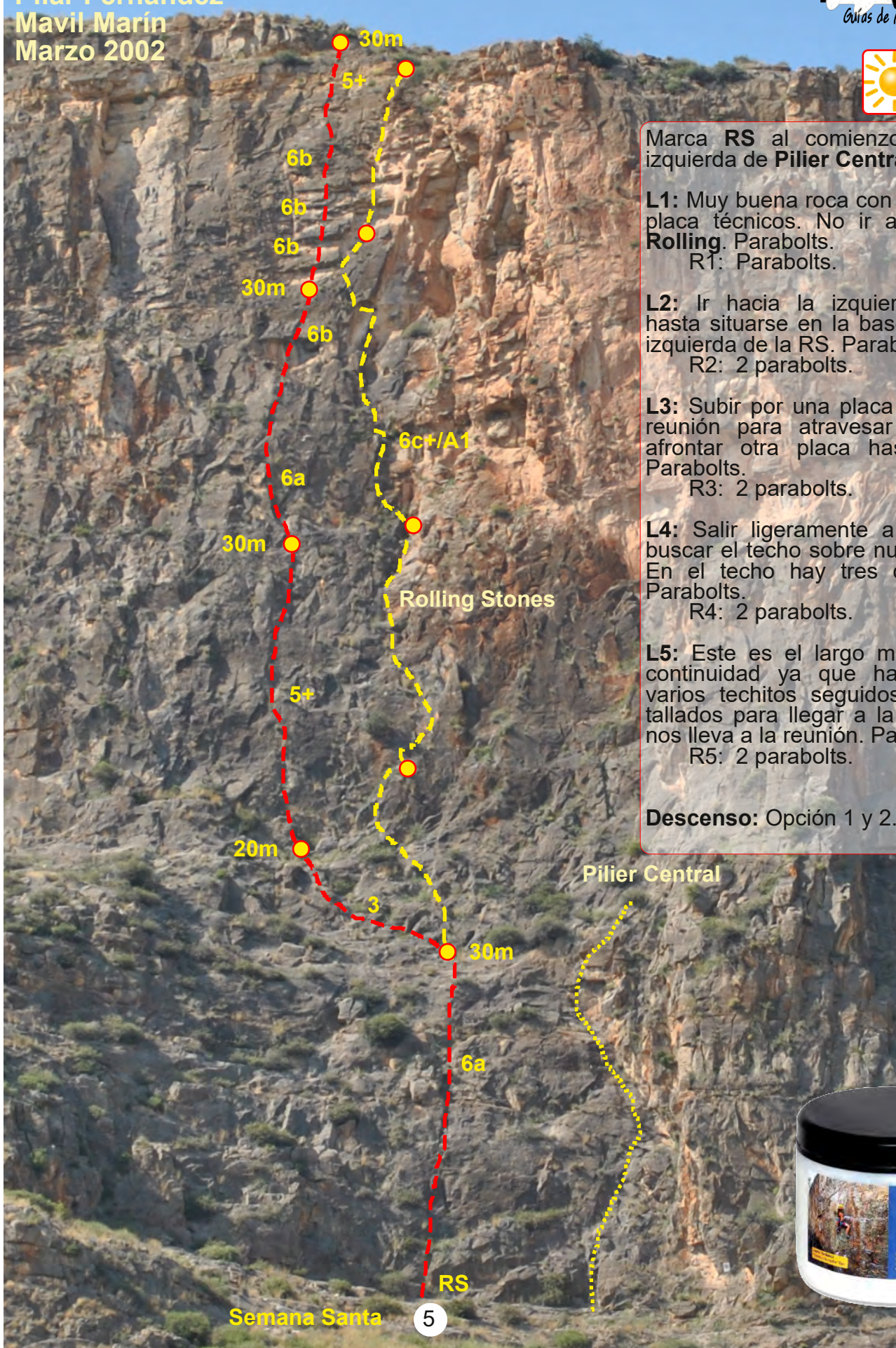
L4: Salir ligeramente a izquierda para buscar el techo sobre nuestras cabezas. En el techo hay tres cantos picados. Parabolts.

R4: 2 parabolts.

L5: Este es el largo más duro por su continuidad ya que hay que superar varios techitos seguidos, con agujeros tallados para llegar a la placa final que nos lleva a la reunión. Parabolts.

R5: 2 parabolts.

Descenso: Opción 1 y 2.



Rolling Stones

6c+/A1

150m

Montaña
Mediterránea

Guías de Alta Montaña y Barrancos

Juan Carlos García Gallego

29 Abril 1981



Marca **RS** al comienzo de la vía, a izquierda de **Pilier Central**. Flechas en el primer largo.

L1: Muy buena roca con movimientos de placa técnicos. Saltarse la R a los 30 m y continuar hasta un parabolt junto a un puente de roca bajo la laja característica en forma de flecha del L2. Parabolts.

R1: Parabolts y puente de roca.

L2: Comienza hacia la izquierda hasta darle la vuelta a un diedro con varios clavos dirigiéndose entonces a la derecha hasta la laja característica a proteger con friends grandes el 2 o el 3. Después, a la izquierda sobre cavos hacia un buen puente de roca. Parabolts y clavos originales.

R2: 2 parabolts.

L3: Espectacular largo. Comienza de forma evidente por chapas en libre duro o en artificial equipado. Al final de la zona dura paso obligado de 6a para alcanzar la segunda parte, donde será necesario proteger una fisura de V+ con empotradores o friends pequeños, hasta alcanzar un segundo techo con paso complicado. Una vez superado se termina encontrando un clavo y se llega a la reunión. Parabolts y clavos.

R3: 2 parabolts.

L4: Largo muy bien equipado sobre roca un poco rara. 6b+/A1. Se escala en vertical con paso duro en techo sobre la reunión, si no se tiene el grado se gradece una tramposa para alcanzar el clavo por encima del techo. Continuar hacia la derecha hasta alcanzar la reunión. Parabolts y clavos.

R4: 2 parabolts.

Recomendable llevar un juego completo de Totems.

Descenso: Opción 2.

Restaurada por Paco Bernal y José Antonio López el 29 Marzo de 2024.

Rolling Stones

RS

6



YY VERTICAL

Pilier Central

6a+

140m



Montaña
Mediterránea

Guías de Alta Montaña y Barrancos

Carlos García Gallego

Ángel Ortiz

15 Octubre 1977



Vía que surca un espectacular techo, que al principio da bastante miedo, pero luego se deja hacer.

L1: El primer largo, que tiene una dificultad de 6a, comienza a la izquierda de un característico contrafuerte para continuar por una zona de placas hasta llegar a la reunión. Parabolts.

R1: 2 parabolts.

L2: El segundo tiene dos posibilidades. Por la izquierda discurre la **Variante al Pilar Central** y por la derecha la vía original. Se decide por escalar la vía original, la que va por la derecha. Supera una serie de espolones que conducen a una fisura tras la que se encuentra la reunión. Aunque al igual que el primero su dificultad es 6a, parece ligeramente más apretado. Mejor hacer reunión en la variante de Mavil (línea a izquierda). Parabolts y clavos.

R2: parabolts.

L3: Largo que tiene un enorme techo aparentemente inexpugnable cuya visión desde la reunión es sobrecogedora. Colocarse justo debajo para cambiar de pared y salir por la derecha. Cuando te ves en el paso, compruebas que, aunque la salida es atlética y exigente, sale mucho mejor de lo esperado. Parabolts.

R3: 2 parabolts.

L4: A priori más sencillo que el anterior (6a), pero tiene sin embargo una longitud mucho mayor y es muy mantenido. Comienza por una profunda canal que deja un techo a la derecha. Conforme se cierra hay que salir a la derecha por una placa vertical y técnica que conduce a un sistema de fisuras y placas hasta el final del muro. Parabolts y clavos.

R4: 2 parabolts.

Recomendable llevar algún Totem mediano.

La variante de Mavil (justo L2 por la izquierda) hay que llevar un buen surtido de friends.

Descenso: Opción 2.

Agradecer la descripción Pels Sauco
www.panoramicas360.com

7

Pilier
Central

Directa
del Pilar

Océano
Pacífico

Diedros
del Sol

Variante
Niño Jesús

Rápel 60m

Rápel 20m

35m

6a

20m

6a+

40m

6a

Rápel 60m

45m

6a

Diedros del Sol

6b+(A1)

160m

Montaña
Mediterránea

Guías de Alta Montaña y Barrancos



Antonio Gómez Bohórquez
Félix Gómez de Leónz
18 Noviembre 1978

35m

Rápel 20m

6b+
(A1)

Rápel 60m

20m

6b

40m

6a

Rápel 60m

45m

Pilier
CentralDirecta
del Pilier

6a

Diedros
del Sol

8

La última que quedaba por restaurar de las vías antiguas, y situada justo a la derecha de la **Rolling Stones**.

L1: Empezar por el diedro situado a la derecha de la Rolling Stones, de roca anaranjada y con una estructura más de bloques. La reunión es la misma que la R1 de **Pilier Central**. 3 parabolts y 1 cordino.

R1: 2 parabolts.

L2: Salir de la reunión ligeramente a derecha para volver a izquierda por una placa y afrontar el gran diedro negro que nos dejará en la reunión. 2 parabolts y 1 clavo.

R2: 2 parabolts.

L3: Salir a buscar el filo de la derecha, el cual no dejaremos hasta llegar a la reunión. Este largo era un A2. Hace 30 años, Elías y Raúl hicieron una variante por la derecha (sin equipar). 3 parabolts, 2 spits y 3 clavos.

R3: 2 parabolts.

L4: Subir recto, por una serie de fisuras técnicas donde habrá que proteger bien los pasos. Algunas piedras sueltas en este largo. 2 spits y 3 clavos.

R4: 2 parabolts.

Llevar un juego completo de Totems, repitiendo grandes y un juego completo de empotradores. Si no se quiere hacer en libre, llevar pedales.

Descenso: Opción 2.

Restaurada por Paco Bernal y José Antonio López en 5 de enero de 2025.



KLOE 9.8

SUMMUM



Dinámica Simple EN-892

korda's
enjoy... We think

Directa del Pilar 6b/A0 140m



Montaña
Mediterránea

Guías de Alta Montaña y Barrancos

Juan Carlos y
Javier García Gallego
24 Octubre 1981



A la R0 se puede acceder por una trepadilla a mano derecha (por donde empieza OP), o por un tramito a la izquierda algo más complejo.

L1+L2: Comenzar por la izquierda por encima de un gran bloque separado de la pared. Al principio proteger con fisurero después parabolts y clavos. Largo entretenido muy bonito. La primera R1 es preferible saltársela y llegar directamente a la R2 de **Océano Pacífico**.

R1: 2 parabolts.

L3: Salir por la izquierda, recto **Océano Pacífico**, primero por placas verticales hasta llegar al techo, se bordea primero por la derecha y luego se escala por la izquierda por una gran fisura, primer techo fácil, a partir de aquí tramo muy vertical o ligeramente desplomado de 6c. Saltarse la reunión incomoda y escalar unos metros más hasta la R de **Océano Pacífico**. Parabolts y clavos.

R2: 2 parabolts.

L4: Comenzar en travesía hacia la izquierda para una vez alcanzado el primer seguro girar recto por una zona bien asegurada y vertical, tramo interesante. Después continuar por terreno evidente hasta la cumbre. Parabolts.

R3: 2 parabolts.

Recomendable llevar algún Totem mediano.

Descenso: Opción 2.



Océano Pacífico

6c 160m

Montaña
Mediterránea

Guías de Alta Montaña y Barrancos

Mariano Lozano
José Matas
6 Mayo 1980

Rápel 20m

6a

Rápel 60m

45m

6a+

Variante
Niño Jesús

6c

20m

6b+

Rápel 60m

30m

5+

6a

45m

5+

Directa
del Pilier

La gran clásica de la Pared Grande. Inscripción de un pajarito en la base.

L1: Comenzar alpie de varias picadas con un spit. Escalar buscando los primeros spits, después atravesar ligeramente a la derecha y encontrar parabolts, seguir por una trepada fácil hasta el pie de un diedro. Parabolts y Spits.

R1: 2 parabolts con cadena.

L2: Escalar el diedro característico, a medio diedro, salirse por un paso evidente a la izquierda y continuar por fisuras hasta la reunión. Parabolts.

R2: 2 parabolts con cadena.

L3: Recto con paso fino y obligado, largo corto pero técnico sobre roca muy buena. Parabolts.

R3: 3 parabolts.

L4: Largo clave y excepcional. Comenzar por zona roja y vertical hasta alcanzar el borde derecho del techo. A partir de aquí, pasos difíciles sin pies hasta pasar a la derecha (se puede acerar) completamente. Para acabar, un diedro de 6a+ hasta el final del largo. Parabolts.

R4: 2 parabolts con cadena.

L5: Largo con pasos curiosos al principio y técnicos de equilibrio sobre placa después. Parabolts.

R5: 2 parabolts.

Recomendable algún Totem mediano.

Descenso: Opción 2.

Reequipada en 1998 por Mavil Marín, Sote Guerrero, César Martínez y Nicolás Francisco.



BOREAL

Variante Niño Jesús 6b+/A1 165m ★★

José Luis López
José Luis Martínez
Mavil Marín
21 y 27 Agosto 2000



Montaña
Mediterránea

Guías de Alta Montaña y Barrancos



Variante poco o nada repetida, pero que puede ser un aliciente para los que gusten del artificio.

L1: Comenzar alpie de varias picadas con un spit. Escalar buscando los primeros spits, después atravesar ligeramente a la derecha y encontrar parabolts, seguir por una trepada fácil hasta el pie de un diedro. Parabolts y Spits.

R1: 2 parabolts con cadena.

L2: Escalar el diedro característico, a medio diedro, salirse por un paso evidente a la izquierda y continuar por fisuras hasta la reunión. Parabolts.

R2: 2 parabolts con cadena.

L3: Recto con paso fino y obligado, largo corto pero técnico sobre roca muy buena. Parabolts.

R3: 3 parabolts.

L4: Ir a buscar el techo, por la mitad, justo por una fisura que lo surca. Seguir por unas placas, también en artificial hasta una reunión no muy cómoda. Spits y clavos.

R4: 2 Spits.

L5: Largo muy corto, que sirve para que no rocen las cuerdas, comienzo en artificial y salida en libre hasta la reunión de **Océano**. Spits y clavos.

R5: 2 parabolts.

L6: Largo con pasos curiosos al principio y técnicos de equilibrio sobre placa después. Parabolts.

R5: 2 parabolts.

Recomendable llevar un juego completo de Totems.

Descenso: Opción 2.



Totem

Variante Yosemite 6b+/A2+ 180m



Montaña
Mediterránea

Guías de Alta Montaña y Barrancos



¿?
198¿?

Rápel 20m

35m

Rápel 60m

6b+

25m

7a/A1

6b+

50m

6c/A0

Rápel 60m

6b

30m

6a+

Yosemite

Océano
Pacífico

40m

5+/6a

Variante
Yosemite

12

Variante situada a la izquierda de la **Yosemite**, ambas vías, duras en artificial.

L1: Placa gris para tomar un diedro oblicuo hacia derecha, que acaba en un ligero desplome, y sobre este, una pequeña repisa de la que salimos por la izquierda, por compacta placa y por esta recto hacia otro ligero abombe que pasamos hacia la derecha, ya sobre los bloques finales que forman una repisa. Dos flechas. Clavos.

R1: 2 parabolts.

L2: Continuar por la placa de la izquierda, para pasar unos bloques por la izquierda de estos, y sobre estos, retomar una placa con sistema de fisuras y agujeros con algunos pasetes que nos van dando una idea de lo que viene más arriba. La reunión es sobre un sospechoso bloque. Clavos.

R2: 2 parabolts.

L3: Uno de los largos claves, ahora se encuentra bastante equipado con muchos clavos, realizando varios tramos de artificial. Lo complicado del largo es sobrepasar el techo. Clavos.

R3: 2 parabolts.

L4: Largo clave con algunos clavos y plomos hasta llegar a la travesía a derecha hasta un supuesto péndulo desde un espit. Después, más a la derecha, un diedro donde al inicio la fisura se ciega y se tuvo que recurrir a los plomos hasta poder poner un buen friend y un bolt. Clavos y algún parabolt.

R4: 2 Spits.

L5: Largo algo expo que va surcando alguna placa, bloques dudosos y fisuras para llegar a la reunión. Clavos y algún parabolt.

R5: 2 parabolts.

Llevar un juego completo de Totems, fisureros, clavos variados, 2 uñas y estribos.

Descenso: Opción 2.

Restaurada por Elías Abad, Dani Pomares y José Manuel Berna, en abril de 2021.

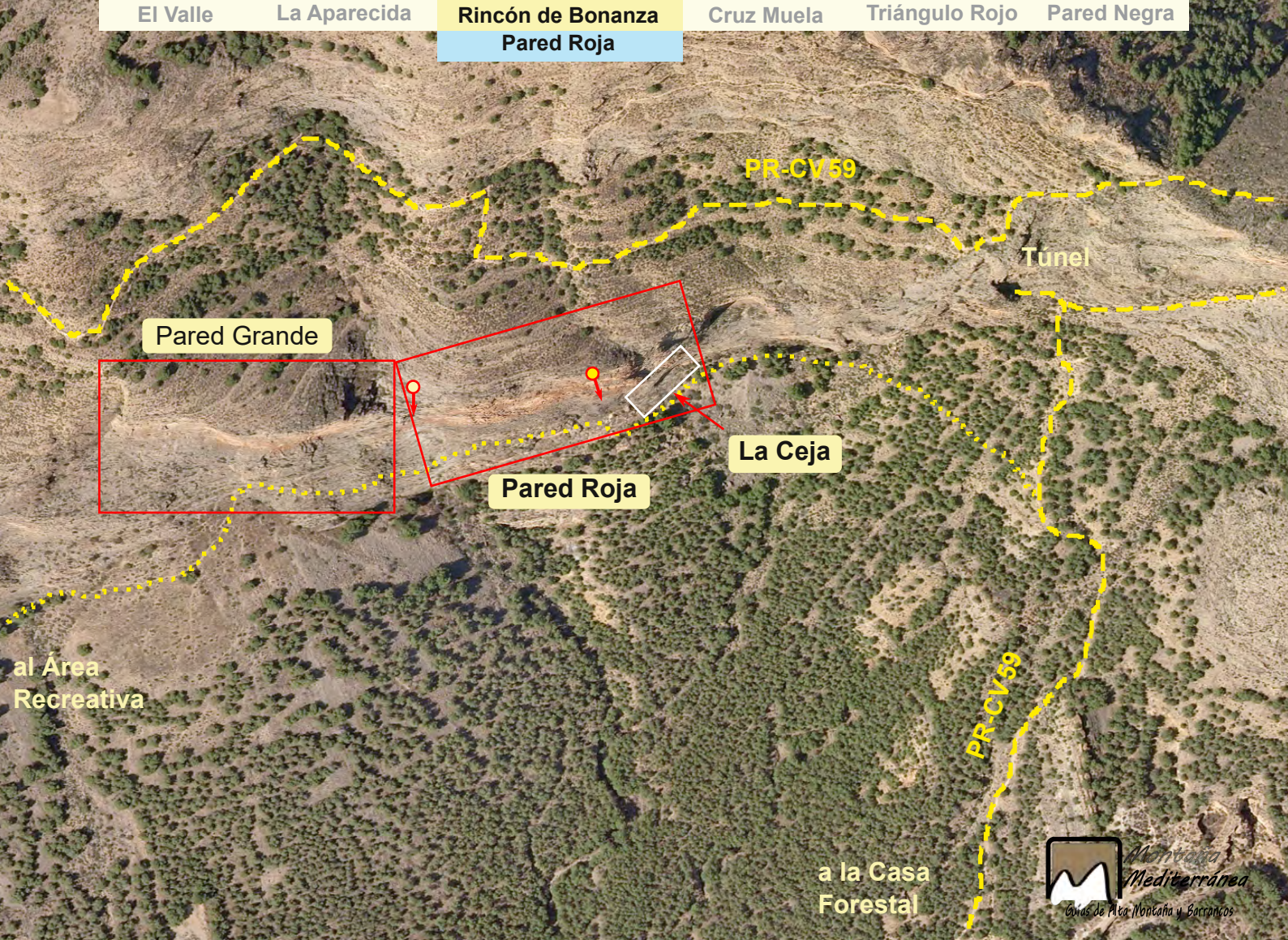
⑬ **Yosemite** **6b/A3** **160m**
Juan Carlos García Gallego
José Luis García Gallego
1982

Vía repetida por Ignacio Casillas ya hace algunos años. Poco equipada y de artificial difícil. La parte final tiene alguna cosa más al haber sido repetida la Variante Yosemite por Elías Abad, Dani Pomares y José Manuel Berna

⑭ **Musica Dance** **6a/A2** **145m**
Mavil Marín
José Bataller
Lucía López
Entre el 2 y el 25 de diciembre de 2007.

Situada a derecha de Yosemite y con la inscripción MD en la base. Es evidente el gran diedro del primer largo y son visibles algunos seguros.

Según el croquis de los aperturistas, hay que llevar chapas recuperables y entre 6 y 8 clavos variados.



Aproximación 1:

Desde el aparcamiento de la zona de la Casa Forestal, seguiremos el camino hasta llegar a la ruina de la antigua Casa Forestal. Justo en su lateral derecho sube el sendero PR-CV 59, en algunos tramos en fuerte pendiente. Hay que estar atento a los hitos que se han colocado, teniendo como referencia el primer giro a derecha, donde se ha puesto un pequeño hito de piedras. Desde este lugar, hay que ir flanqueando hacia la izquierda, perdiendo poco a poco altura hasta situarse en la base de la pared. Si seguimos por la misma base, llegaremos al sector deportivo de La Ceja, poco visitado y de grado bastante duro, justo a la izquierda de la cueva arrancan las vías **Capricornio** y **Andrómeda**. Para localizar el resto de vías, hay que continuar un poco más hacia la izquierda hasta localizar el panel de la Micro de Flora, desde donde se podrá acceder a la repisa superior por trepada fácil a la izquierda o por el primer largo (70 Aniversario) de la vía **XXV Aniversario**.

A partir de la citada vía, hacia la izquierda, están todos los demás itinerarios, siendo esta repisa su zona de comienzo.

Aproximación 2:

Seguir las instrucciones para llegar a la Pared Grande, pero deberemos continuar más hacia la derecha, accediendo a una zona más expuesta pero equipada con dos pasamanos, tras el segundo de ellos, veremos ya las primera vías, **Alegría de Vivir** y **Kyrie Eleison**.



Descensos:

Opción 1:

Tras acabar las vías, subir por terreno fácil pero sin sendero hasta localizar el PR-CV 59, una vez en él, ir hacia la derecha para pasar por el túnel y posteriormente, de bajada, por la Casa Forestal. Este es el descenso más recomendado para toda esa pared, ya que es bastante más rápido que bajar rapelando.

📍 Opción 2:

Ir completamente hacia la izquierda de la pared, para localizar los rápeles de la vía **Lucifer**. El primero de ellos va por dentro de una cueva, con 30m, siendo ya los dos siguientes exteriores y muy aéreos. El último rápel finaliza en la cueva justo en mitad de los pasamanos.

📍 Opción 3:

⚠ Por la vía **Ordessa**, un primer rápel de 30 metros vertical, el cual nos dejará en una reunión no muy cómoda, para un segundo rápel de 60 metros, realmente vertical y muy aéreo, que finaliza en la cueva de la base de la pared. Las cuerdas no llegan hasta pie de vía (a excepción que se lleven de 70m), por lo que habrá que destrepar desde la cueva hasta la base.

Las opciones de los rápeles, si queremos volver por la Casa Forestal, habrá que hacer un pequeño rápel de unos 20 metros, situado a la derecha de la pared, el cual nos deja en el cartel de la Micro de Flora.



Código DTO: vb15



RINCÓN DE BONANZA PARED ROJA

Restricción de
1/3 a 30/6

13

35 min

30 min

1.- Andrómeda	6a+/A0	135m.	8.- Flor de Otoño	
2.- Caprocornio	6a	135m.	9.- Ruta a Belén	6c 120m.
3.- Zoe	6c+	125m.	10.- Génesis	7a?/A1 155m.
4.- Espolón Tempestad			11.- Nubes Grises	
5.- XXV Aniversario	6c+/A1	155m.	12.- Kyrie Eleison	6b+ 125m.
6.- Mi Psiquiatra	5+/A2	200m.	13.- Alegría de Vivir	6c 120m.
7.- Ordesa			14.- Lucifer	

a Pared Grande

Pacamanos

trepada

La Ceja

Andrómeda 6a+ y A0 135m



Félix Gómez de León
Miguel Ángel Díez Vives
18 septiembre 1980



Comienza justo en el borde izquierdo de la cueva, no es complicado, pero el primer largo es expo ya que no deja poner muchas cosas hasta unirse con **Capricornio**.

L1: Ascender por el filo para luego ir ligeramente hacia la izquierda y llegar al bloque de **Capricornio**. Buscar la pequeña canal/diedro y subirla hasta alcanzar una semirepisa inclinada. Superar el siguiente tramo es lo complejo, ya que no se puede proteger y es duro. Una vez superado, atravesar hacia la derecha a unirse con **Capricornio**. El largo está bastante equipado con parabolts, a excepción del tramo original.

R1: 4 parabolts con cadenas.

L2: Escalar los dos diedros que tenemos sobre nuestras cabezas, separados por una pequeña repisa. La salida del segundo diedro es un poco desplomada y sobre unos bloques (estables). Recomendable llevar un Camalot grande para proteger en el segundo diedro. Equipado con parabolts.

R2: 4 parabolts con cadenas.

L3: Atacar una placa con un parabolt (otro más arriba) para luego realizar una travesía a derecha hasta situarse en la base del gran gendarme. Subir toda la fisura con empotramientos y pasos no muy cómodos, esta fisura se puede proteger perfectamente con un Camalot amarillo y Totems. Tras superar la fisura, se llega a una zona rota que hay que superar con cuidado, buscando un parabolt a izquierda. El final del largo es una chimenea diedro con salida sobre bloques. Algún parabolt y clavos.

R3: 2 parabolts con chapa.

L4: Salida de la reunión con un A0, pero en libre hay posibilidades que sea 6b/+. Seguir haciendo pequeñas diagonales a izquierda buscando la salida más franca y evidente. Hay parabolts pero llegar un juego de Totems y empotradores pequeños. Largo semi-equipado.

R4: 2 parabolts con chapa.

Descenso: Subir en diagonal a derecha hasta localizar el sendero PR.

Vía restaurada en septiembre 2020.

Espolón
Tempestad

Capricornio

Andromeda

1

Capricornio 6a 135m



Mariano Lozano
José Matas
1 Noviembre 1978



Comienzo situado a la izquierda de la cueva de "La Ceja", con vías de deportiva, unos 5m, en una flecha picada en pared.

L1: Subir en vertical buscando un bloque muy característico a superar por su parte superior. Ir en ligera diagonal a derecha para superar una especie de canal. Seguir en travesía a derecha, con pasos delocados ya que está muy pulido por el agua. Una vez superada la zona pulida, subir buscando un diedro, con algún bloque, y poco después a la reunión. El largo está bastante equipado con parabolts pero se puede reforzar bien.

R1: 4 parabolts con cadenas.

L2: Subir unos pasos por el diedro para luego ir a la derecha, busvando unos pasos más por terreno de placa (se pueden usar los parabolts del diedro), tras chapar el cuart parabolt, salir a la izquierda para atacar en vertical la reunión, en repisa y muy cómoda, con inscripciones de Tempestad y C. Algún parabolt en el largo.

R2: 4 parabolts con cadenas..

L3: Atacar una placa con un parabolt (otro más arriba) para luego realizar una travesía a derecha hasta situarse en la base del gran gendarme. Subir un poco por el diedro, para salir a la izquierda con un paso muy atlético. Hacer un poco de travesía para seguir subiendo en vertical por una serie de diedros, antes de llegar a la reunión saldremos a izquierda por una placa hasta la reunión. Algún parabolt y clavos.

R3: 2 parabolts con chapa.

L4: Montarse en una gran lastra que suela hueca y atravesar hacia la derecha a buscar 2 clavos. Superar una pequeña placa pulida para salir ligeramente a izquierda hasta llegar a la reunión. Largo con 2 parabolts y 3 clavos.

R4: 2 parabolts con chapa.

Descenso: Subir en diagonal a derecha hasta localizar el sendero PR.

Vía restaurada en septiembre de 2020.

Espolón
Tempestad

2

Capricornio

Andromeda



Zoe 6c+ 125m

Javier Penalva
Alejandro Agulló
1998



Ruta que endereza la **Capricornio**, dejando largos muy atléticos y obligados, estilo "old school".

L1: Subir en vertical buscando un bloque muy característico a superar por su parte superior. Ir en ligera diagonal a derecha para superar una especie de canal. Seguir en travesía a derecha, con pasos delocados ya que está muy pulido por el agua. Una vez superada la zona pulida, subir buscando un diedro, con algún bloque, y poco después a la reunión. El largo está bastante equipado con parabolts pero se puede reforzar bien.

R1: 4 parabolts con cadenas.

L2: Escalar los dos diedros que tenemos sobre nuestras cabezas, separados por una pequeña repisa. La salida del segundo diedro es un poco desplomada y sobre unos bloques (estables). Recomendable llevar un Camalot grande para proteger en el segundo diedro. Equipado con parabolts.

R2: 4 parabolts con cadenas.

L3: Atacar una placa con un parabolt (otro más arriba), una vez llegados a la repisa, seguiremos por la placa sobre nuestras cabezas. El resto de largo va por el exterior de la vía **Capricornio** hasta la reunión. Seguros a larga distancia.

R3: 2 parabolts con chapa.

L4: Salida por la evidente fisura izquierda del diedro, equipada, pero recomendable llegar juego de Totems para proteger en zonas intermedias.

R4: 2 parabolts, se puede montar en la misma R que Capricornio.

Descenso: Subir en diagonal a derecha hasta localizar el sendero PR.

Espolón
Tempestad

Capricornio

3

Andromeda



BOREAL

XXV Aniversario 6c+/A1 155m



José Matas
Juan Carlos García Gallego
1 octubre 1978



Montaña
Mediterránea

Ciñas de Alta Montaña y Barrancos



Vía abierta en el 25 aniversario del CMM y recuperada para el 70 aniversario.

L1: Comenzar justo detrás de la señal de la micro de flora, buscando un pequeño bloque que se pasa por su izquierda, terreno fácil y de muy buena adherencia. Un cordino visible.

R1: 2 anclajes.

L2: Ir ligeramente a la derecha para entrar en el diedro situado justo a la derecha, sin dejarlo, y con algún paso delicado para llegar a la reunión. Tener cuidado con algún bloque. Largo bastante equipado.

R2: 2 anclajes con anilla.

L3: Seguir por el diedro evidente, donde se puede proteger muy bien con friends o empotradores. Largo poco equipado.

R3: 2 anclajes con anilla.

L4: Ir a derecha a buscar la base del diedro que accede al techo sobre nuestras cabezas, seguir el diedro para salir por el vértice derecho del techo. Continuar por la fisura hasta la reunión. Largo de artificial pero fácil de trabajar. Bastante equipado.

R4: 2 anclajes con anilla.

L5: Salir preferentemente a derecha, para seguir completamente en vertical a la reunión, pasando por un arbusto (evitable con un paso a derecha), para salir por otra fisura a la cima.

R5: 2 anclajes.

Descenso: Subir en diagonal a derecha hasta localizar el sendero PR es lo más rápido, también se puede bajar por los rápeles de la vía **Ordesa**.

Vía recuperada por José Manuel, Dani Pomares, Joachim Losert, Elías Abad y David Mora en 2023. Primera en libre José Luis Clavel finales 2023.



Ruta a Belén 6c 120m

Mavil Marín Palop

Fecha ¿?



Montaña
Mediterránea

Guías de Alta Montaña y Barrancos



Buscar la inscripción "RB" a la izquierda de la pequeña cueva de la base de la pared.

L1: Comenzar justo en la inscripción RB, en vertical, unas placas y unas fisuras, al llegar a una laja (parece suelta), subir por su izquierda y luego salir a la izquierda a buscar una gran fisura (no se llega a ella), a partir de ahí, secuencia de pasos muy atléticos en dirección izquierda/derecha para llegar a la reunión (no muy cómoda). Largo equipado con clavos y parabolts.

R1: 3 parabolts con chapa.

L2: Salir ligeramente hacia la derecha (antiguas presas pegadas, que ya no están), pero no mucho, para atacar un diedro/fisura inclinado a izquierda. Seguir en vertical, con buen canto y fisura, para llegar a una pequeña repisa y por el diedro de la izquierda, acceder a la reunión. Largo equipado.

R2: 3 parabolts con chapa.

L3: Salir de la reunión ligeramente hacia la izquierda, para atacar unas placas jalonadas por unas fisuras ya en vertical. Hay pasos muy finos de manos y pies. Seguir las placas finales hasta la reunión. Largo divertido y equipado.

R3: 2 parabolts con chapa.

Descenso: Subir hasta localizar el sendero PR-CV 59, y bajar hacia la derecha a la Caseta Forestal.

Nubes Grises

Flor de Otoño

Ordesa

Ruta a Belén

9

RB

45m

5

6a+

30m

6a

6c

45m

6a



KIONE 8.3

STABILITY



Dinámica Doble EN-892



kordas
You enjoy... We think

Génesis 7a?/A1 155m

Alfonso Cerdán Sandoval
José Luis G. Gallego
Diciembre 1977



Montaña
Mediterránea

Guías de Alta Montaña y Barrancos



Primera vía abierta en esta pared.

L1: Variante de la entrada original, a izquierda hay marcas de picadas de clavos. Escalar por la zona fácil hasta llegar al primer anclaje antes del diedro. Continuar por el diedro blanco con material flotante hasta el final donde otro anclaje protege la salida a izquierda a buena repisa. Último tramo atletico de auto protección. Algún Anclaje.

R1: 2 anclajes.

L2: Continuar por el diedro inclinado hacia la izquierda con pasos atléticos y buenas fisuras para los friends. Una chapa al final del largo protege un antiguo A1 convertido en 6a. Se puede empalmar L1+L2 (6a+) gestionando bien las cuerdas.

R2: 3 anclajes y 1 buril.

L3: Seguir con tendencia hacia la derecha hasta llegar a un anclaje con paso fino, seguir hacia la derecha pasando por una pequeña cueva con paso atlético hasta la reunión. Largo divertido y poco equipado.

R3: 2 PR y 1 anclaje.

L4: Continuar por el bong encima de la R colocando piezas intercaladas entre chapas en A1 o en libre si dominas el 6c/7a?. Si se escala en A1, será necesario intercalar material flotante entre seguros fijos. Cuidado con las piedras sueltas del final. 9 seguros fijos en el largo.

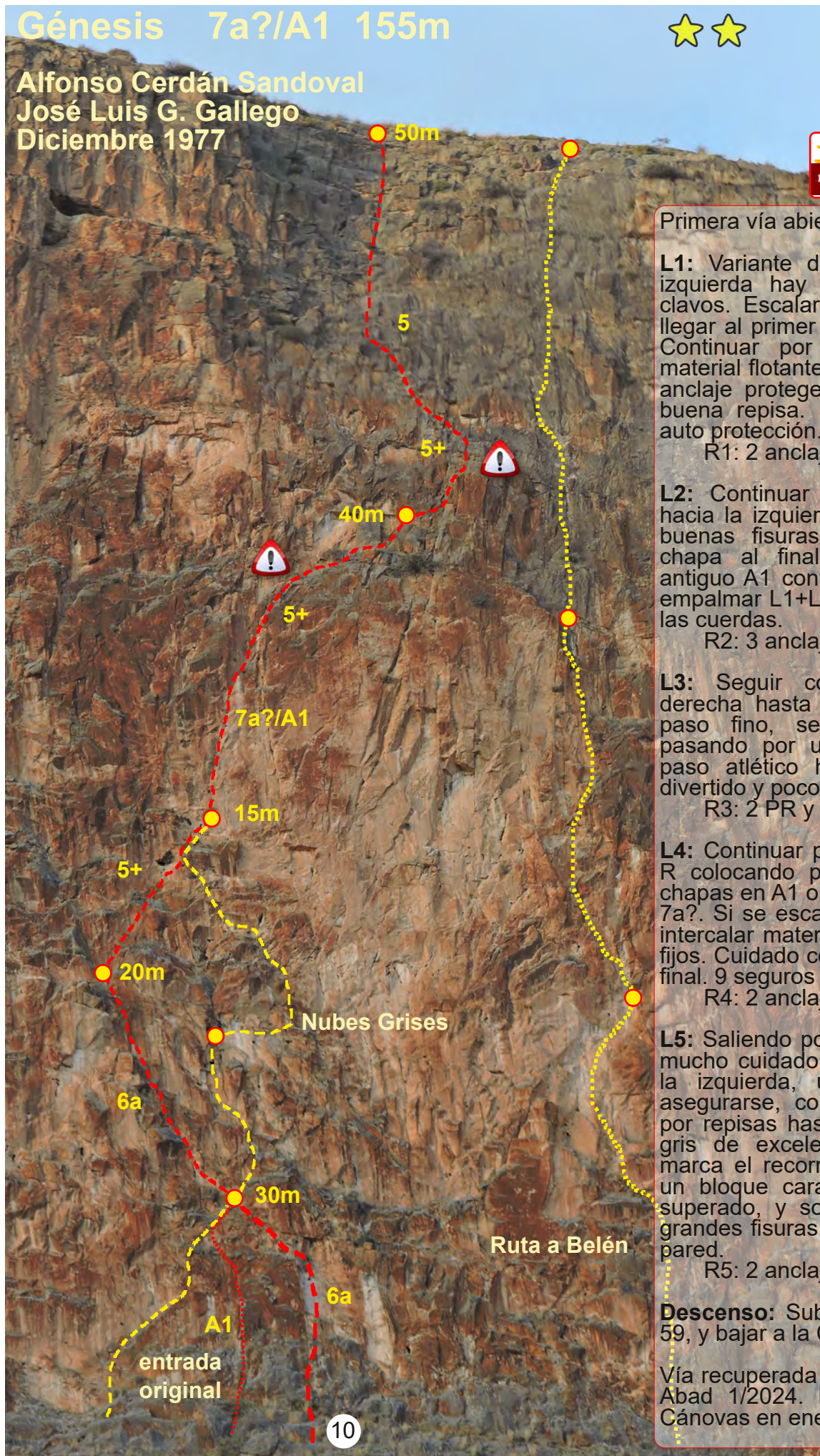
R4: 2 anclajes.

L5: Saliendo por la derecha subirse con mucho cuidado a la torre de bloques, a la izquierda, una buena fisura para asegurarse, con tendencia a izquierda por repisas hasta alcanzar una de roca gris de excelente calidad, un seguro marca el recorrido. Ir a izquierda hasta un bloque característico, que una vez superado, y sobre gotas de agua con grandes fisuras, se alcanza el final de la pared.

R5: 2 anclajes.

Descenso: Subir hasta sendero PR-CV 59, y bajar a la Caseta Forestal.

Vía recuperada por Andrés Costa y Elías Abad 1/2024. Primera en libre Andrés Cánovas en enero 24.



Kyrie Eleison 6b/+ 125m

Mavil Marín Palop

Abril 2006



Montaña
Mediterránea

Guías de Alta Montaña y Barrancos



Buscar la inscripción "KE". Kyrie Eleison es el nombre común de una importante oración de la liturgia cristiana, también denominada «Señor, ten piedad»: Kyrie es el caso vocativo del sustantivo griego κύριος (kyrios: «señor») y significa «¡Oh Señor!», mientras que Eleison, en griego ἐλέησον, es imperativo aoristo del verbo ἐλεέω «compadecerse».

L1: Muy fácil de localizar al comienzo o final del pasamanos, picada K.E. justo a la derecha de **Alegria de Vivir**. Comienza con una trepada fácil siguiendo los seguros, a partir de la mitad gana verticalidad y dificultad. Muy buen largo.

R1: Parabolts con chapa.

L2: Comienza sobre roca roja vertical y difícil con tendencia hacia la derecha para al final del largo, cruzar sobre terreno evidente hacia otra buena reunión con parabolts.

R2: Parabolts con chapa.

L3+L4: Comienza sobre buena roca con pasos muy estéticos hasta llegar a la evidente repisa de la R3 bajo el evidente diedro final. Con dos cuerdas y llevando cuidado en que no rocen, se escalar perfectamente. Este diedro es un perfecto ejemplo de lo que no tiene que hacerse al equipar una vía TALLAR LA ROCA pero de forma burda como si fuera una pelota de bolos Increíble!! a pesar de esto, el largo es muy muy bueno.

R3 y R4: Parabolts con chapa.

Descenso: Rápeles a la izquierda, por la **Lucifer** o subir hasta localizar el sendero PR-CV 59, y bajar hacia la derecha a la Caseta Forestal.



Alegría de Vivir 6c 120m



Montaña
Mediterránea

Guías de Alta Montaña y Barrancos



Alejandro Agulló
1998-99

Vía que arranca justo a la derecha de la cueva izquierda de la pared, justo al comienzo del pasamanos para acceder a la Pared Grande.

L1: Comenzar al final del pasamanos de cuerda, nombre picado a pie de vía. Primer tramo trepar por buena roca con parabolts. Antes de llegar a las dificultades, se pasa por un bloque grande con un parabolt V+. Después gana verticalidad y dificultad, 6b sobre buena roca con buenos seguros. Se alcanza un puente de roca con cordino y un parabolt cerca, posible reunión 30 m. Se sale recto por el parabolt y se llega a una zona difícil que hemos pasado por la derecha, 6c, al final de las dificultades 5, hasta la reunión.

R1: 2 parabolts con chapa.

L2: Salir por la derecha sobre roca "peñonera" muy vertical, pasos curiosos sobre buena roca hasta llegar a techo con parabolt que se pasa por la izquierda en diedro chimenea. 6b/6b+.

R2: 2 parabolts con chapa.

L3: Comienza sobre roca buena vertical roja y gris, bien asegurada. Paso difícil sobre techo por la izquierda o recto sobre romos.

R3: 2 parabolts con chapa.

L4: Largo muy bueno sobre la placa de un gran diedro de roca gris perfecta.

Descenso: Mejor opción es por los rápeles de la **Lucifer**, o subir hasta localizar el sendero PR-CV 59, y bajar hacia la derecha a la Caseta Forestal.



④ **Espolón Tempestad** **5+/A1** **140m**

José Matas
José Egea
29 de Marzo de 1981.

Vía aún sin repetir, situada justo en el espolón característica a la izquierda de **Capricornio** y **Andrómeda**.

⑥ **Mi Psiquiatra Estaba en Huelga** **5+/A2** **155m**

Elías Abad Castelló
Daniel Pomares Mira
199?

Vía paralela a **XXV Aniversario**, y que tiene largos comunes. Por la poca información que se ha transmitido de esta vía, probablemente no tenga ninguna repetición. Pero parece muy interesante.

⑦ **Ordesa** **5+/A2** **160m**

Juan Carlos García Gallego
Francisco Conesa
25 de Marzo de 1979.

Vía que arranca justo a la izquierda de la cueva y que podemos apreciar que va por unos muros verdaderamente verticales. Esto se nota de verdad cuando rapelas por la vía. Es una de las importantes a repetir.

⑧ **Flor de Otoño** **5+/A2** **160m**

Mariano Lozano
José Matas
19 de Octubre de 1979.

Pegadita a la Ordesa, también con mucho artificial de la época y que no tiene muchas repeticiones. Habrá que dedicarle tiempo para repetirla.

⑪ **Nubes Grises** **5+/A2** **160m**

Mariano Lozano
José Matas
15 de Febrero de 1981.

Otro rutón, donde será necesario escalar mucho en artificial para sacarla. Parece, comparando los croquis, que puede tener coincidencia de algunos largos con la vía **Génesis**.

⑭ **Lucifer** **5+/A2** **160m**

José Matas
Waldo Hernández
10 de Octubre de 1981.

Vía que se puede seguir su trazado mediante los rápeles de la cueva de la Pared Grande. Otra vía muy vertical y con algún bloque.



Z E R O

Prodotto top di gamma,
gomma no memory che si adatta a qualsiasi
superficie ed aggrappaggio così da non creare l'effetto
rebound per una perfetta aderenza alla parete.

Top-of-the-range product,
no-memory rubber that adapts to any surface and type
of grip and does not create a rebound effect,
for perfect adherence to the rock face.



www.davos.it