La arquitectura palaciega de la ciudad de Orihuela.

La arquitectura palaciega de la ciudad de Orihuela.

La gran mayoría de los palacios de Orihuela se construyen en la Edad Media, cuando Orihuela todavía era la capital del Reino de Valencia y en la cual, parte de la nobleza de esta época fija su residencia.

Algunas de estas construcciones fueron remodeladas posteriormente, alrededor del siglo XVIII, hacia un estilo barroco e incluso en el siglo XIX con influencias eclécticas y modernistas propias de la época

Estos palacios serían grandes edificios con enormes parcelas los cuales emanan ese aire noble que ellos buscaban. Vemos que todos ellos tienen varias plantas las cuales tienen una función específica dependiendo del espacio. La planta baja de estos edificios se solía dedicar para el gran vestíbulo, el cual servía para recibir a los invitados. Este espacio es de los más importantes de estos palacios y, normalmente, presentan una estructura mediante arcos diafragma, los cuales son los protagonistas de estas arquitecturas.

Otro elemento a destacar de estos palacios barrocos son las escaleras, las cuales suelen tener un gran tamaño; las cúpulas, las cuales hacen del edificio un espacio grandioso; las fachadas principales, en las cuales vemos una intercalación entre vanos o puertas de acceso y balcones; y, por último, el tratamiento de los muros del edificio, los cuales presentan una sillería solamente en la primera planta.

Por último, las portadas de este tipo de construcciones de estilo barroco presentan mucho movimiento, con entrantes y salientes y con un estilo muy teatral, típico de esta época.

En el interior de estos palacios podemos encontrar numerosas obras de arte como pinturas, esculturas, orfebrería, etc., de diferentes épocas, propiedad de estas familias nobles.

Palacio de Rubalcava

Imagen de la Concejalía de Patrimonio Histórico. Ayuntamiento de Orihuela.

El palacio de la Ruvalcaba, ubicado en la calle Francisco Die, comenzó a construirse en 1916 tras haber sido derruida la Casa Abacial de la Iglesia Parroquial de Santiago. Este se inició gracias a la iniciativa de la marquesa de Rubalcava, doña Piedad Roca de Togores, y su marido don Eduardo Almunia, los cuales hicieron esta construcción con el fin de que fuera su vivienda. Tras la muerte de la marquesa, este palacio fue heredado por su hija pero, finalmente, en el 2010 este es adquirido por el Ayuntamiento de Orihuela cuyo fin es conservar los restos del mismo. Actualmente se encuentra en un estado ruinoso debido al paso del tiempo y al mal mantenimiento del mismo.

Este palacio sigue el modelo de los palacios barrocos de Orihuela, con tres plantas y entre ellas unas pequeñas entreplantas. La primera planta se utilizaba como despacho, cochera y vivienda de los caseros del hogar. En la segunda se encuentran los salones, en los cuales habían ostentosas obras de arte de los siglos XVII hasta el XX. En la siguiente planta se encontraba la cocina y en la última los dormitorios.

La vivienda cuenta con unos amplios jardines a los lados, una ostentosa escalera y una cúpula neobarroca, elementos típicos de los palacios barrocos de esta ciudad.

Palacio del Marqués de Arneva

El palacio del Marqués de Arneva se construyó en el siglo XVIII en la calle que recibe su mismo nombre, pero ha sufrido varias reformas a lo largo de los años, como la reforma de 1973 para su nueva función como Casa Consistorial.

El edificio tiene planta rectangular y lo que nos llama la atención de su fachada es que los accesos están desplazados hacia un lado. Vemos como este frontis presenta, en su planta baja sillería mampostería, y en las dos superiores posee revoco.

Lo más característico de este edificio es su esquina, la cual se denomina “Esquina del Pavo”,. Esta presenta un gran escudo nobiliario con la heráldica del titular de este edificio, el Marqués de Arneva.

Por otro lado, este palacio también tiene algunos elementos típicos de los palacios barrocos de Orihuela como la enorme escalera, la cual está rematada con una cúpula con linterna.

Actualmente se encuentra el paso procesional de “La Diablesa” y la Gloriosa Enseña del Oriol, piezas significativas de nuestra ciudad.

Palacete de los Condes de Chele

Este se trata de un palacio de dimensiones muy reducidas, tanto su fachada como la amplitud del mismo y se encuentra situado al lado del Palacio de la Granja, en la calle Antonio Balaguer.

La entrada de este es adintelada y posee el escudo familiar. En cuanto a la fachada, presenta un pequeño portal con un arco, imitando las grandes construcciones de palacios oriolanos del siglo XVIII.

Palacio del Conde de la Granja

El palacio del Conde de la Granja data del siglo XV y es patrimonio de los Rocamora, una familia procedente de Francia. Este ha sufrido numerosas restauraciones a lo largo de los siglos como, por ejemplo, la remodelación tras la proclamación de rey al Archiduque Carlos por el marqués de Rafal durante la Guerra de Sucesión ya que esta casona fue prácticamente destruida tras este suceso.

Esta gran arquitectura ubicada en la plaza Condesa de Vía Manuel se trata de un palacio barroco el cual presenta una planta rectangular y tres pisos con entreplantas. Algo destacable de este edificio es su maravilloso color rosado que cubre sus paredes exteriores.

Por otro lado, también es destacable su suntuosa portada típica barroca, en la cual vemos mucho movimiento y un juego de luces y sombras.

Otros elementos típicos del barroco son esos frontones partidos que vemos encima de las ventanas y los frisos cóncavos, jugando con ese movimiento teatral.

En el piso inferior vemos unas pilastras las cuales poseen unos elementos iconográficos de influencia francesa, en los cuales vemos banderas, armas, etc.

En el interior del Palacio de la Granja vemos que se conserva la mayoría del mobiliario original y algunas piezas de arte como “Santa Teresa de Jesús” o “San Pedro de Alcántara” realizadas en el siglo XVII o piezas de autores italianos. También presenta una gran escalera con una barandilla de hierro forjado y un gran zócalo de azulejos valencianos del siglo XVIII.

Una de las salas más curiosas de esta casona es el Salón del Palacio, el cual cuenta con una gran colección de relojes con autómata del siglo XIX, los cuales están en perfecto estado de funcionamiento. En esta sala también cuenta con otros objetos de gran valor.

Este palacio también presenta dos patios ajardinados típicos del periodo barroco.

Palacio Sorzano de Tejada

El Palacio Sorzano de Tejada, de estilo neoclásico, fue mandado a realizar, en la calle Dr. María Sarget, por Matías Sorzano de Nájera entre los siglos XVII y XIX y en 1804 este solicitó al Ayuntamiento el reconocimiento de su condición de noble por ser divisero del señorío del Solar de Tejada. Gracias a esta agnición, a este noble se le otorgó diversos privilegios como obtener un escudo familiar, el cual aparece en la esquina de la fachada de este edificio.

El palacio cuenta con tres plantas principales y un sótano. En la fachada de estos pisos vemos sendos vanos rematados con frontones. En cada extremo de la fachada vemos accesos adintelados realizados en piedra, de los cuales el principal es el izquierdo. Cuando accedemos nos encontramos con una gran escalera, la cual nos lleva al Salón de los Espejos en la primera planta.

En la segunda planta del edificio se encuentra una pequeña capilla con un altar, cuya estructura es muy clásica.

En 2010, el propietario del palacio, Antonio Pedrera Martínez, cedió el uso del mismo a la Fundación Pedrera para la creación de un museo.

Casa de los Mejías

Esta es una de las casas más importantes de Orihuela ya que es de las pocas construcciones realizadas en los años setenta del siglo XIX de la ciudad de Orihuela.

Esta vivienda, emplazada en la plaza de Caturla, ha pasado por distintos propietarios a lo largo de su vida hasta que el Ayuntamiento de Orihuela y la compañía Hidraqua la compran y la rehabilitan en el 2001.

Este edificio, de estilo ecléctico, consta de dos plantas destinadas a la residencia de la familia Mejías y a su alrededor posee una serie de edificaciones y patios anexos aunque estos, con el tiempo, se han ido vendiendo a otros propietarios, por lo que se llegó a dividir la propiedad en cuatro viviendas.

Actualmente, la increíble fachada de color celeste se conserva tal cual se encontraba en la época ya que, en la remodelación de 2001, sanearon los acabados de esta.

Casa Villaescusa

La Casa Villaescusa se trata de un edificio en esquina de estilo modernista, el cual fue construido en 1915 y proyectado por Severiano Sánchez Ballesta en la calle López Pozas.

Popularmente, a este edificio también se le denomina “Galerías Colón”, debido al antiguo comercio que albergó.

Esta vivienda consta de tres pisos, un ático y un pequeño mirador circular.

Lo más destacado de este edificio es el color azul de su fachada, al igual que la profusa decoración vegetal que albergan tanto puertas, balcones y ventanas.

Palacio Condesa de Vía Manuel

El Palacio de la Condesa de Vía Manuel fue construido en el siglo XX con un estilo modernista que todavía conserva. Este edificio de tres plantas perteneció, en un primer momento, a la Condesa de Vía Manuel pero, actualmente, es propiedad de la Marquesa de Ruvalcaba. La casona se encuentra frente a la Catedral de Orihuela, en la Calle Mayor de Ramón y Cajal.

Algo destacable de la parte exterior de esta arquitectura es su portada, también modernista, la cual da al patio de acceso a la vivienda.

Por otro lado, esta palacio de grandes dimensiones posee elementos propios de la cultura del levante como, por ejemplo, el mirador realizado en madera situado en la fachada lateral..

Palacio Episcopal

Imagen del Museo Diocesano de Arte Sacro.

Este palacio, ubicado en la Calle Mayor de Ramón y Cajal, se trata de un edificio realizado en el siglo XVI y remodelado en el siglo XVII, dándole ese estilo barroco que vemos en la actualidad.

Actualmente, el Palacio Episcopal, el cual fue residencia del obispo de Orihuela, es considerado Bien de Interés Cultural en categoría de Monumento y desde el 2010 es sede del Museo Diocesano de Arte Sacro, el cual alberga obras de grandes autores como Velázquez, entre otros.

El palacio consta de dos fachadas: la fachada norte, la cual es la principal; y la fachada sur, la cual se encuentra en la ribera del río Segura.

En cuanto a la fachada principal, esta se puede dividir en tres partes: la capilla del Loreto, la construcción correspondiente al obispo Flores Osorio y el tramo del palacio de Campo Salinas.

En cuanto a la Capilla del Loreto, antiguamente esta albergaba la fábrica de cera de la Cofradía del Loreto aunque, en la actualidad y tras su reforma, acoge la capilla privada del Obispo.

La fachada principal de este edificio sigue el esquema de los palacios barrocos de esta época, cuya decoración solo la encontramos en ventanas y puertas, sobretodo en la portada principal, en la cual encontramos el escudo del obispo constructor.

Por otro lado, la portada izquierda del edificio es obra renacentista denominada “portada de la Curia”, la cual está escasamente decorada, destacando así el escudo del obispo Almeida de Cartagena.

En el interior de este palacio nos encontramos con tres pisos en los cuales el segundo pertenecía a las estancias más nobles, residencia del obispo. Encontramos aquí el Salón del Trono, la Sala de Audiencias, la capilla o la Galería de Obispos. La planta baja y el último piso presentaba unas estancias para los sirvientes y otros sacerdotes. Además, el piso inferior constaba de una cocina, cocheras, caballerizas, el patio de la curia o el claustro principal, entre otras estancias.

Algo a destacar del interior es el claustro barroco con grandes ventanales y en el cual, a través de él podremos acceder a la gran escalera principal, construida en el siglo XVI y de estilo renacentista, la cual culmina en una hermosa cúpula de media naranja de estilo renacentista

Palacio del Portillo

El Palacio del Portillo se encuentra sitiado en la calle Dr. Jose María Sarget y fue realizado entre finales del siglo XVIII y el siglo XIX. Este edificio de estilo barroco perteneció a María de las Virtudes del Portillo y Rovira, la cual lo heredó en 1896 debido al fallecimiento de su marido Antonio Lamo de Espinosa y de la Cárcel. Actualmente es la sede de la Caja Rural Central de Orihuela.

La fachada de esta vivienda es muy sencilla por lo que destacan las molduras de sillería, los frontones partidos y curvos de los vanos y su portal adintelado, el cual está desplazado hacia un lateral y además conserva sus puertas de madera originales.

Palacio del Duque de Pinohermoso

El Palacio de los Condes de Pinohermoso es un edificio situado en la plaza de Ramón Sijé, de grandes dimensiones y de estilo renacentista, realizado entre el siglo XVI y el siglo XVIII.

Este edificio presenta tres pisos, que al exterior son simétricos y estos se unían en su interior mediante una gran escalera. Actualmente, lo único original que pervive de este palacio es la portada de estilo barroco, porque su fachada fue modificada.

En cuanto a su interior, su decoración fue encargada en 1603 al italiano Hugo Giraldo pero en la actualidad ha sido completamente cambiada.

Hoy por hoy, este palacio alberga la Biblioteca Pública y Archivo Histórico Fernando de Loaces.

Palacio del Marqués de Rafal

El palacio del Marqués de Rafal se trata de un edificio realizado en el siglo XVIII pero sufrió una gran reforma y modificación entre los años 1915 y 1929. Este presenta tres grandes fachadas: la principal da a la Plaza Ramón Sijé y las dos secundarias a la Plaza Santa Lucía y a la calle Doctor Sarget. La fachada principal presenta dos vanos de acceso y las ventanas del segundo piso se encuentran rematadas por unos frontones partidos. También vemos diversos elementos señoriales y escudos heráldicos en dichas portadas y en las esquinas de la vivienda.

Al interior accedemos mediante una gran escalera, la cual nos lleva, primeramente, a la planta principal. Esta cuenta con un gran recibidor, seis espaciosos salones y una imperiosa biblioteca. En esta planta también se encuentra el comedor, la cocina, cuatro dormitorios y algunas salas secundarias.

En cuanto a la segunda planta, aquí se encuentran nueve habitaciones muy espaciosas, sus respectivos baños y cinco salones.

Es el único palacio de Orihuela que pertenece a la Generallitat y actualmente alberga las oficinas del Plan Vega Baja Renace.

Palacio de los Condes de Luna

El palacio de los Condes de Luna o, actualmente denominado, Hotel Palacio Tudemir, se construyó alrededor del siglo XVIII por la iniciativa de Luis Roca de Togores y Moncada Rosell y Rocamora, Señor de Benejúzar, y se encuentra situado en la calle Alfonso XIII. Este sigue los modelos de los palacios barrocos oriolanos ya que presenta una fachada principal con escasa decoración, excepto por su portada principal, la cual posee el escudo nobiliario, y unos vanos dispuestos simétricamente.

Este edificio es de los pocos que, ya entrados en el siglo XVIII, se construyen fuera de la muralla de la ciudad de Orihuela.

En época de la uryula islámica fue un cementerio musulmán y en su interior, actualmente se encuentran algunos restos de lápidas árabes.

En su interior podemos destaca el gran vestíbulo el cual presenta un arco de medio punto decorado mediante rocallas, seguido por un monumental zaguán y unas escaleras decoradas con rejería de la época y una balaustrada decorada también con rocallas, rematadas con una cúpula decorada con frescos.

En cuanto a la siguiente planta, se conserva una portada barroca y algunos pavimentos originales del mismo estilo, pero lo restante se encuentra totalmente modificado.

Este edificio ha sido, hasta 1992, sede de la Biblioteca Pública y tras esto a funcionado como local comercial, banco, bar y comisaría de policía hasta que, recientemente, se ha reconvertido en hotel.

Palacio Roca de Togores y Cerdá

La casa-palacio Roca de Togores y Cerdá es un edificio de estilo barroco realizado en el siglo XVIII y emplazado en la calle Soleres, en la zona palaciega de Orihuela ya que se encuentra rodeado del palacio del Marqués de Rafal, el palacio del Conde de Luna y el palacio de los Casinello.

Este edificio posee restos de estilos anteriores ya que fue construido sobre otras arquitecturas anteriores, por lo que, por ejemplo, podemos observar arquerías de estilo gótico, entre otras cosas.

De este edificio destacamos la heráldica de la fachada principal y su escasa decoración, a excepción de los vanos. Por otro lado, también posee un patio claustrado y en su interior presenta dos plantas.

Casa Cassinello

la casa Cassinello, la cual recibe el nombre de su anteior propietario D. Indalencio Cassinello, se encuentra ubicada en la calle Soleres. Esta es una vivienda palaciega construida en el siglo XIX pero en la actualidad es una adquisición del Ayuntamiento de Orihuela y alberga las oficinas de las Concejalías de Juventud, Festividades y Cultura.

Este edificio presenta una fachada con frontones coronando los balcones y dos portadas adinteladas. El acceso principal se abre a un portal y a un patio de luces. Tras esto nos topamos con una escalera que da acceso a las dos plantas superiores.

Destaca de este edificio la presencia de los restos de una de las torres de la muralla de la ciudad de Orihuela, la cual se encuentra en el patio trasero. Esta torre, posiblemente, es de origen almohade y se le conoce como la “Torre de los Giles”.

Palacio del Barón de la Linde

El palacio del Barón de la Linde es una vivienda de estilo barroco realizada en el siglo XVIII y la cual pertenecía al Barón de la Linde, una de las numerosas familias nobles de la ciudad de Orihuela. Luego, este edificio pertenecerá a los marqueses de Rubalcava.

Este palacio se encuentra ubicado en la plaza Santa Lucía y actualmente está bastante deteriorado.

Vemos como los vanos están dispuestos simétricamente y decorados al estilo barroco y en el interior, lo que más destaca es su cimborrio que ilumina la escalera de acceso a la planta principal, la cual presenta una profusa decoración.

Por último, destacamos el pórtico adintelado realizado en piedra, pieza característica del siglo XVIII.

Palacio de los Roca de Togores

El palacio de los Roca de Togores es de estilo neogótico realizado en el siglo XIX. De este palacio destacamos su grandiosa fachada neogótica, única en la ciudad de Orihuela. En esta se alternan vanos ojivales y escudos nobiliarios.

En cuanto a su acceso principal, este se hace mediante un arco con baquetones, también de estilo neogótico.

Folleto arquitectura palaciega en la ciudad de Orihuela

La Concejalía de Turismo de Orihuela, siendo concejal Don Gonzalo Damián Montoya Alcocer, agradecen a Doña Alba Mula Pérez y Don Jorge Molera Ródenas la realización de este folleto.

ORIHUELA

historia del mediterráneo

www.orihuelaturistica.es

Tourist info Orihuela Centro

Palacio Marqués de Arneva (Ayuntamiento)
03300, Orihuela
Tel. 965 304 645 - 365 302 747
orihuelacentro@touristinfo.net
orihuelaturistica@orihuela.es

Tourist info Orihuela Playa

plaza del Oriol, 1
03189 Orihuela Costa
Tel. 966 076 154
966 760 000 Ext.4507 324507orihuelap@touristinfo.net

Tourist info Orihuela Renfe

Avda. Teodomiro, 68
03300, Orihuela
Tel. 965 301 947
626 085 747
orihuela_renfe@touristinfo.net

Orihuela turistica

Orihuelaturistica

@orihuelaturis

Orihuelaturistica