LOS SECRETOS DE LA ORIHUELA MÁGICA



WWW.ORIHUELATURISTICA.ES

LOS SECRETOS DE LA ORTHUELA MÁGICA

¿QUÉ AVENTURAS VIVIRÁS HOY?



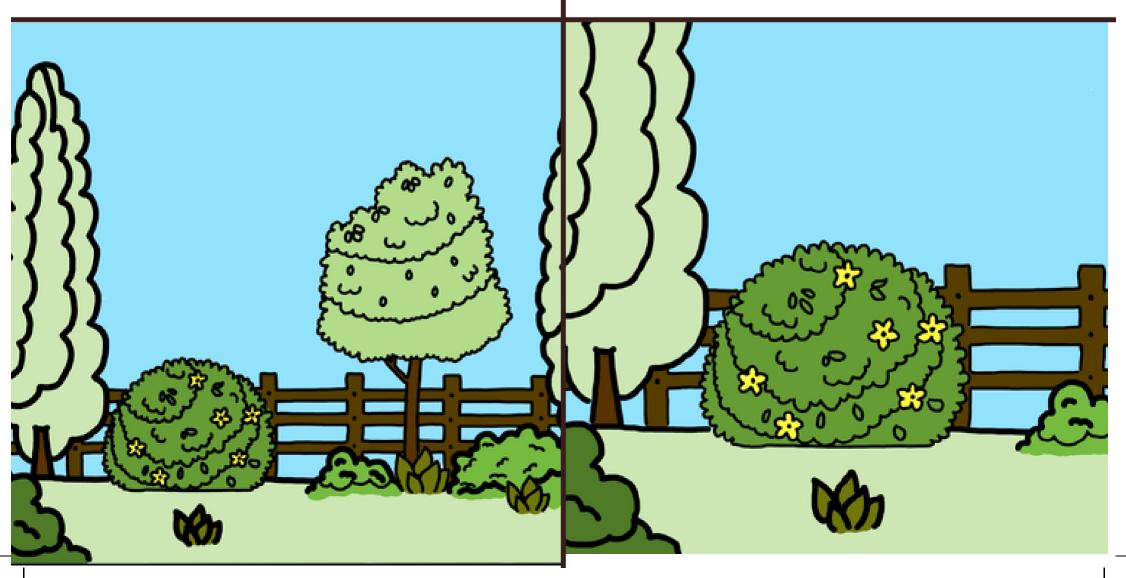
Monse y Oriol Eran amigos desde los Tres años. ERA UN VIERNES SOLEADO Y LOS DOS NIÑOS SE ENCONTRABAN JUGANDO EN EL PARQUE DEL ARRABAL ROIG.



MIENTRAS JUGABAN CON LA PELOTA, ORIOL LA PATEÓ MUY FUERTE, MANDANDO AL BALÓN HACIA UN ARBUSTO.

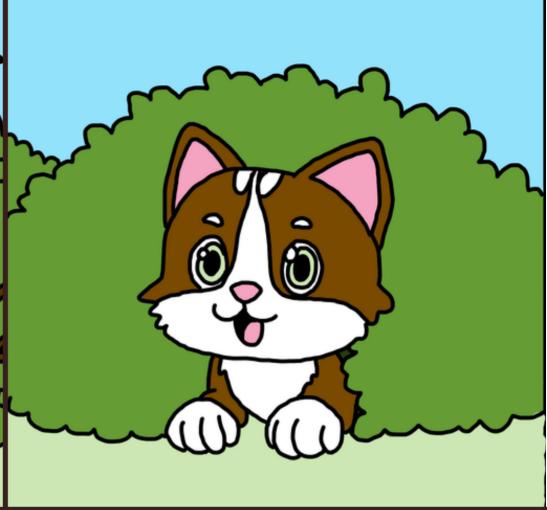


LOS DOS NIÑOS SE ACERCARON A COGER LA PELOTA PARA SEGUIR JUGANDO CUANDO DE REPENTE...



DENTRO DEL ARBUSTO HABÍA UN PEQUEÑO GATITO CON MANCHAS EN SU PELAJE. EL GATO ESTABA MUY ASUSTADO PERO ENSEGUIDA TOMÓ CONFIANZA CON LOS DOS NIÑOS





LOS NIÑOS ESTUVIERON UN RATO JUGANDO CON ÉL, INCLUSO LE PUSIERON UN NOMBRE: RUFINO.

MIENTRAS SEGUÍAN JUGANDO CON EL FELINO, UNA BRISA Y UN GRAN ESTRUENDO LES PUSO LOS PELOS DE PUNTA...





Monse agarró el gato y con miedo Los niños se giraron. En ese Momento vieron un... ¿hada? ORIOL Y MONSE ESTABAN ATÓNITOS. ¿ESTARÍAN SOÑANDO? EL HADA, DE UN TIRÓN, LE QUITÓ EL GATO A MONSE.



"îDEVUÉLVEME A MI GATO!" EXCLAMÓ MONSE.

EL HADA SE RÍO Y LE DIJO A LOS NIÑOS: "ISOY EL HADA JUSTA Y NO OS LO DEVOLVERÉ HASTA QUE NO HAGÁIS LO QUE OS DIGO!"



EL HADA MALVADA LE DIJO QUE LOS
NIÑOS TENÍAN QUE DESCUBRIR LOS
DIVERSOS MISTERIOS DE LA CIUDAD DE
ORIHUELA PARA QUE ELLA LES
DEVOLVIERA EL GATO.





PRIMERA PARADA: LOS MURALES DE SAN ISIDRO.

EN 1976 SE COMENZÓ A REALIZAR, EN EL BARRIO DE SAN ISIDRO, NUMEROSOS MURALES COMO HOMENAJE A LA FIGURA DE MIGUEL HERNÁNDEZ, EN LOS QUE PARTICIPARON MÁS DE 100 PINTORES DE VARIAS ZONAS DE ESPAÑA.

ACTUALMENTE, ESTE MUSEO AL AIRE LIBRE CUENTA CON MÁS DE 200 MURALES EN LOS QUE PODEMOS VER MUCHÍSIMAS ILUSTRACIONES, ACOMPAÑADAS DE FRAGMENTOS DE POESÍAS DE MIGUEL HERNÁNDEZ Y REPLETAS DE COLOR E IMAGINACIÓN.



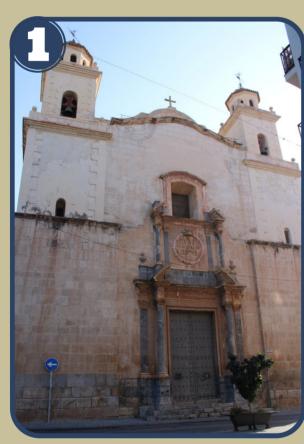


_

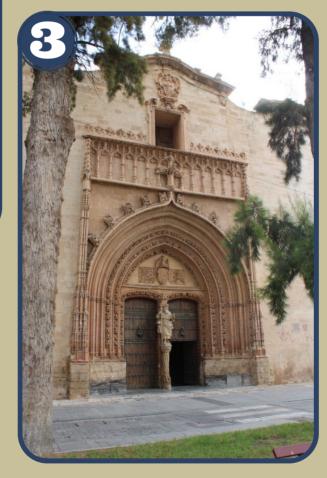
¿DÓNDE ESTÁ RUFINO?

INECESITAMOS TU AYUDA PARA PODER ENCONTRAR A RUFINO! LO PRIMERO QUE TIENES QUE HACER ES PONER EL NOMBRE DE ESTOS EDIFICIOS Y PARA ELLO DEBES DE AYUDARTE DEL CRUCIGRAMA QUE SE ENCUENTRA EN LA SIGUIENTE PÁGINA.

Tras esto deberás observar atentamente estos edificios y Encontrar dónde está escondido Rufino.

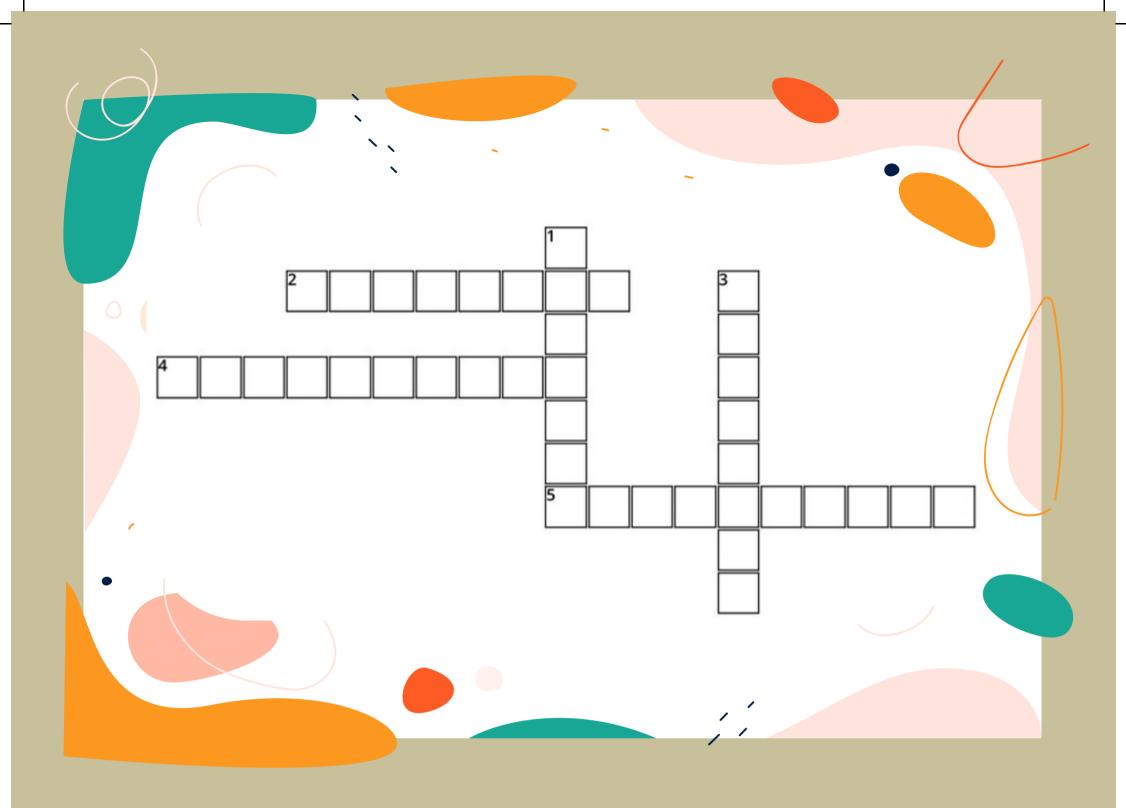










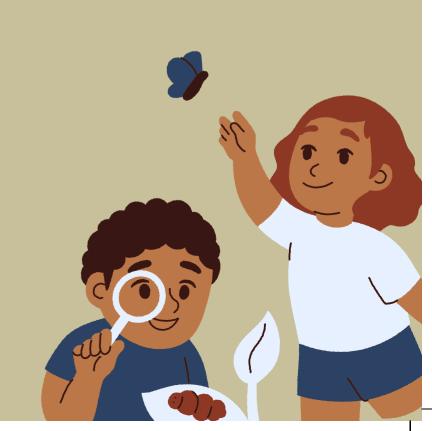


HORIZONTALES.

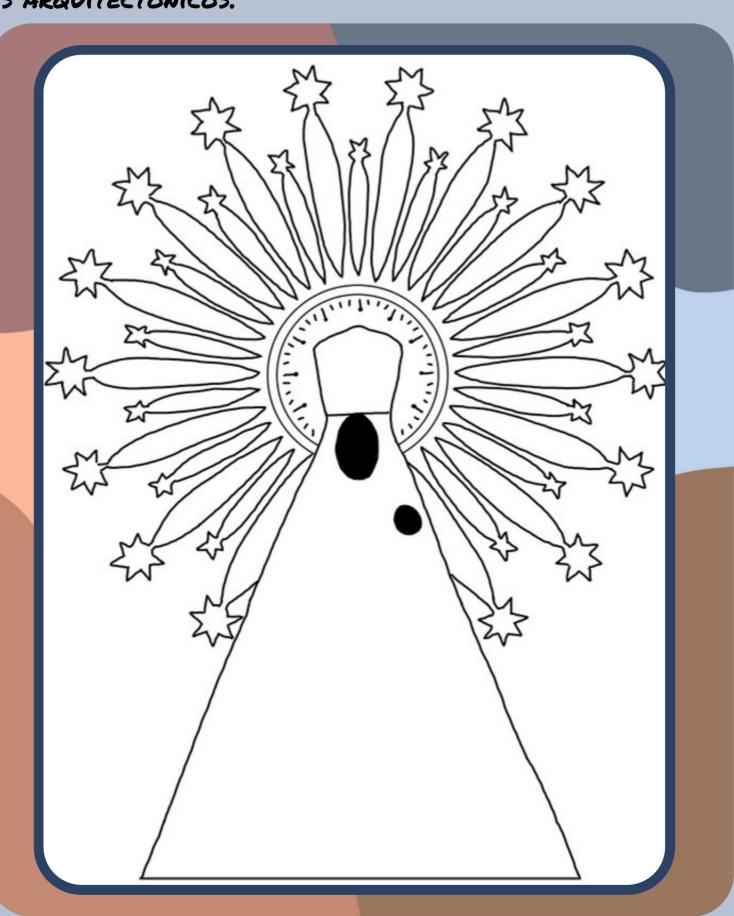
- 2. TEMPLO PRINCIPAL DE LA DIÓCESIS.
- Y. PATRONA DE LA CIUDAD DE ORIHUELA.
- 5. HERMANA DE SANTA RUFINA.

VERTICALES.

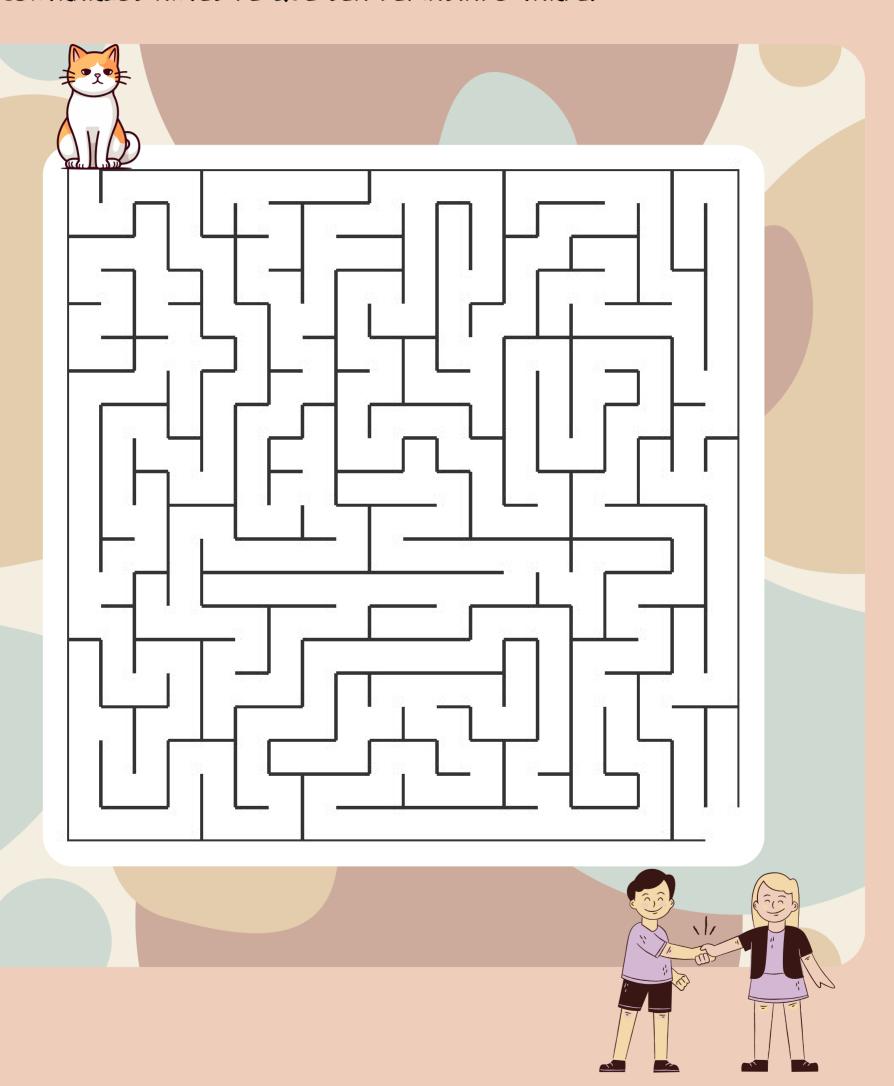
- 1. MONASTERIO CERCA DEL RÍO SEGURA.
- 3. PATRÓN DE ESPAÑA.



IEFECTIVAMENTE! RUFINO SE ENCONTRABA EN LA SANTA IGLESIA CATEDRAL DEL SALVADOR Y SANTA MARÍA DE ORIHUELA, SEDE DE LA DIÓCESIS DE ORIHUELA. COMENZADA A CONSTRUIR A FINALES DEL SIGLO XIII EN LA ANTIGUA MEZQUITA ALJAMA CON ESTILO GÓTICO, SU REALIZACIÓN TARDARÁ SIGLOS POR LO QUE IRÁ INCORPORANDO MÁS ESTILOS ARQUITECTÓNICOS.



IOH NO! EL HADA MALVADA SE LO HA VUELTO A LLEVAR... DEBEMOS ENCONTRARLOS ANTES DE QUE SEA DEMASIADO TARDE.



SIGUIENTE PARADA: MUSEO DIOCESANO DE ARTE SACRO.

EL MUSEO DIOCESANO DE ARTE SACRO FUE, DURANTE EL SIGLO XVI, EL PALACIO EPISCOPAL. AQUÍ SE ENCUENTRAN IMPORTANTÍSIMAS OBRAS DE ÁMBITO RELIGIOSO PERO EL HADA LAS HA DESORDENADO. NECESITAMOS TU AYUDA PARA ENCONTRAR EL TÍTULO DE CADA PINTURA Y PODER VOLVER A ORDENARLAS.













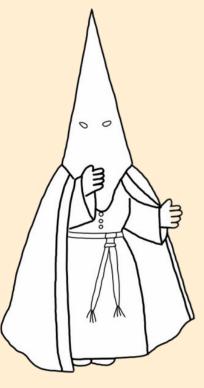


ESTA OBRA ES UN BOCAPORTE O TELÓN DE FONDO QUE REPRESENTA EL DESCENDIMIENTO DE CRISTO. FUE PINTADO POR BERNARDO LÓPEZ PIQUER EN 1819 Y SE ENCUENTRA EN EL MUSEO DIOCESANO DE ARTE SACRO, AUNQUE PROCEDE DE LA CAPILLA DEL LORETO.

PRÓXIMA PARADA: MUSEO DE SEMANA SANTA.

COLOREA LOS SIGUIENTES DIBUJOS DEL COLOR DE SU COFRADÍA.

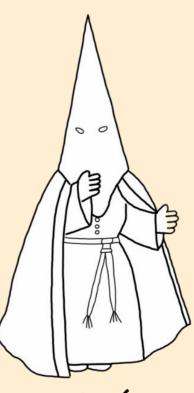




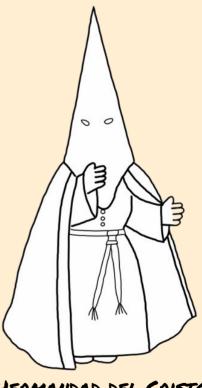
LOS AZOTES.



ECCE HOMO.



EL PERDÓN.



HERMANDAD DEL CRISTO DE ZALAMEA.



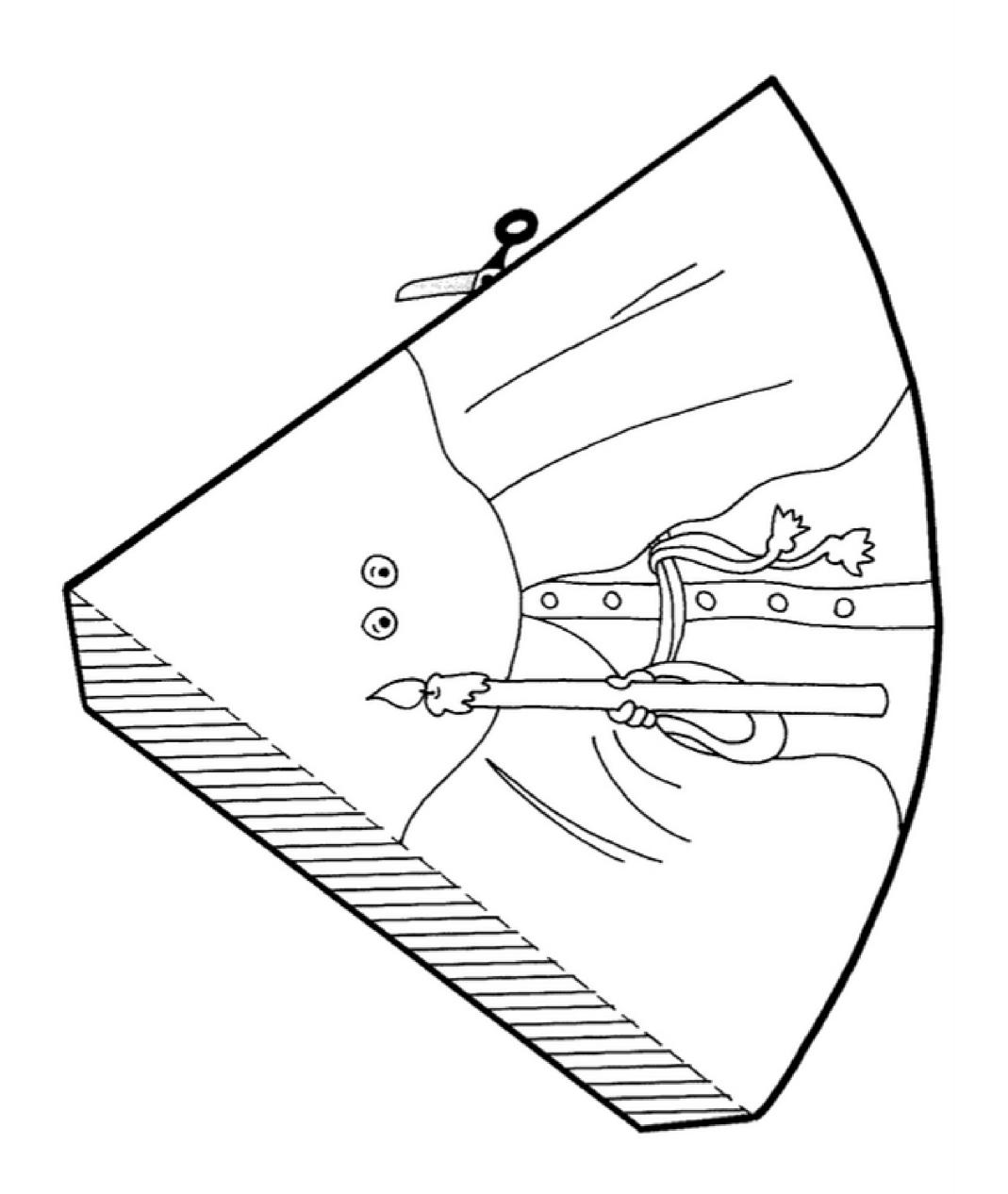
LA SEMANA SANTA CELEBRA LA PASIÓN, MUERTE Y RESURRECCIÓN DE CRISTO. ESTA SURGE SURGE CON EL CRISTIANISMO PERO, HASTA EL SIGLO XVI NO SE REALIZARÁN LAS PROCESIONES QUE VEMOS HOY EN DÍA, CON REPRESENTACIONES TEATRALES Y DESFILES PASIONALES, REPRESENTANDO LOS ÚLTIMOS DÍAS DE JESÚS.



- -FLAGELACIÓN.
- -ECCE HOMO.
- -DOLORES.
- -SAMARITANA.
- -YACENTE.
- -ZALAMEA.
- -PRENDIMIENTO.
- -VERÓNICA.

- -CONVOCATORIA.
- -SANTA CENA.
- -DIABLESA.
- -AGONÍA.
- -SILENCIO.
- -LAVATORIO.
- -AMARGURA.





_ I		l _
_ 		
·		I

SANTO DOMINGO Y CASA DE MIGUEL HERNÁNDEZ.

REALIZA ESTAS OPERACIONES PARA AVERIGUAR EL TÍTULO DEL POEMA:

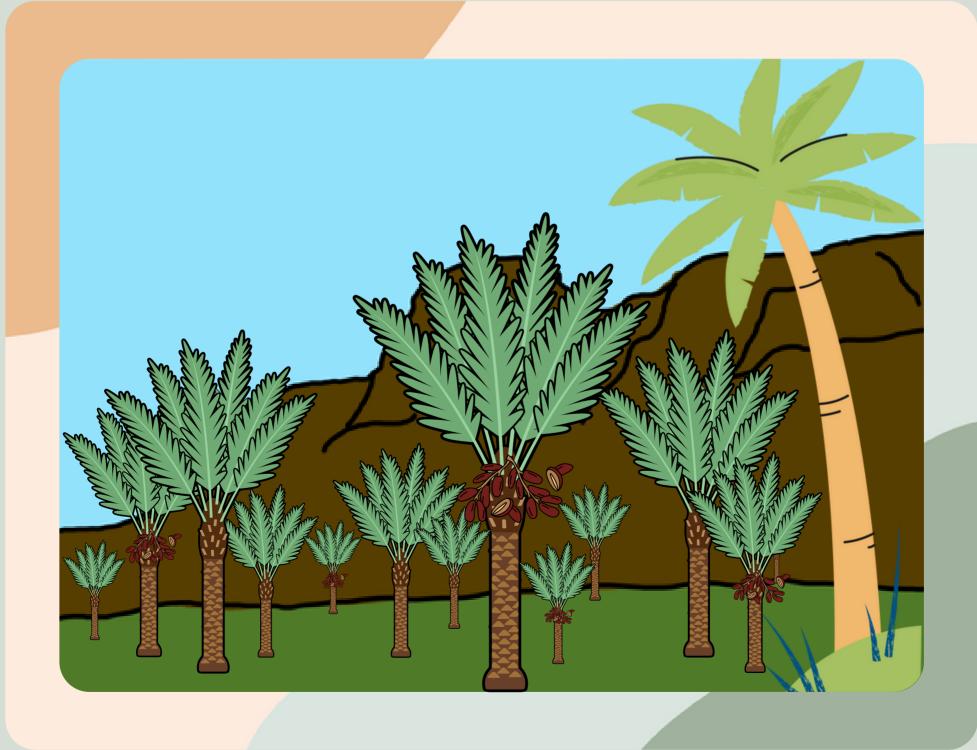
5-3= N 3x1= U 7+4= O 4x2= E 3x3= I 5+5= R 1x1= D 1+6= A 8-3= 5 2+4= C 6-2= L 6+6= \tilde{N}

82 63 4944 7 5 1110 181211

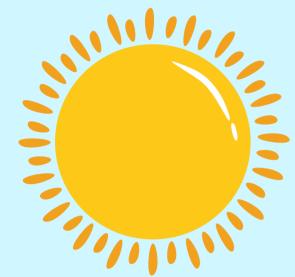


PENÚLTIMA PARADA: EL PALMERAL.

EL PALMERAL DE	_ es el segundo	3 PALMERAL	MÁS GRA	NDE
DE, EL CUAL CUENTA	+ CON	_ DATILERAS	s. Este sui	RGE
A LOS PIES DE LA	_ Y ESTÁ LIMIT	tado por li	A HUERTA	DE
ORIHUELA. ES UN SISTEMA	ÚNICO DE AGRIC	CULTURA Y	PRESENTA	UN
CARÁCTER HISTÓRICO Y DE INGI	ENIERÍA, CREADO I	POR LO5		



ÚLTIMA PARADA: ORIHUELA COSTA.











¿CUÁNTOS HAY EN LA PLAYA?

- _ SOMBRILLAS.
- _ MEDUSAS.
- _ GAVIOTAS.
- _ CASTILLOS DE ARENA.
- _ ESTRELLAS DE MAR.
- _ PECES.

¿CUÁL ES EL NOMBRE DE ESTA TORRE?



LA CONCEJALÍA DE TURISMO DE ORIHUELA, SIENDO CONCEJAL DON GONZALO DAMIÁN MONTOYA ALCOCER, AGRADECEN A DOÑA ALBA MULA PÉREZ Y DON JORGE MOLERA RÓDENAS LA REALIZACIÓN DE ESTE FOLLETO.







Orihuela turistica



Orihuelaturistica



@orinuelaturis



Orihuelaturistica





LOS SECRETOS DE LA ORTHUELA MÁGICA

