



# RUTA MIGUEL HERNÁNDEZ

CON LA "RUTA MIGUEL HERNÁNDEZ" LA CONCEJALÍA DE CULTURA PRETENDE MOSTRAR A LOS VISITANTES LAS PRINCIPALES HUELLAS TESTIMONIALES DE LA PRESENCIA HUMANA Y POÉTICA DE MIGUEL HERNÁNDEZ EN ORIHUELA, SU PUEBLO, A TRAVÉS DE UN RECORRIDO POR LOS LUGARES Y EDIFICIOS QUE CONFORMARON SU VIDA.

Se han seleccionado los hitos más significativos, en una ruta urbana por el Centro Histórico de la ciudad, a fin de configurar un itinerario que pueda ser recorrido con facilidad. Se ofrece también la posibilidad de conocer otros lugares de interés ubicados fuera de este trayecto, aunque en un entorno próximo. Todos ellos han sido señalizados con una placa que indica su denominación y se complementa con la inclusión de un código QR a través del cual se podrá acceder a una información más detallada al respecto.

[www.facebook.com/oricultura.culturaorihuela](https://www.facebook.com/oricultura.culturaorihuela)
[twitter.com/culturaorihuela](https://twitter.com/culturaorihuela)
[www.culturaorihuela.es](http://www.culturaorihuela.es)





# RUTA MIGUEL HERNÁNDEZ



## RUTA MIGUEL HERNÁNDEZ

14. SEPULTURA DE RAMÓN SIJÉ (CEMENTERIO DE NTRD PADRE JESÚS)  
 13. PINTURAS MURALES DEL BARRIO DE SAN ISIDRO  
 12. CIPRÉS MÁXIMO (PARQUE DE LAS ESPENETAS)  
 11. CASA DEL PASO  
 10. SEMINARIO DIOCESANO DE SAN MIGUEL  
 9. CASA DE RAMÓN SIJÉ  
 8. PALACIO DEL PORTILLO  
 7. PLAZA DE RAMÓN SIJÉ  
 6. CASINO ORCELITANO  
 5. LA TAHONA DE CARLOS FENOLL  
 4. CASA MUSEO MIGUEL HERNÁNDEZ  
 3. COLEGIO SANTO DOMINGO (ESCUELAS DEL AVE MARÍA)  
 2. CASA DEL CANÓNIGO D. LUIS ALMARCHA  
 1. CASA NATAL DE MIGUEL HERNÁNDEZ  
 18. PASEO "VIENTOS DEL PUEBLO"  
 17. MONUMENTO A GABRIEL MIRÓ  
 16. CAMPO DE FÚTBOL "LOS ARCOS"  
 15. MONUMENTO A MIGUEL HERNÁNDEZ (ENTRADA Bº SAN ANTÓN)  
 14. SEPULTURA DE RAMÓN SIJÉ (CEMENTERIO DE NTRD PADRE JESÚS)  
 13. PINTURAS MURALES DEL BARRIO DE SAN ISIDRO  
 12. CIPRÉS MÁXIMO (PARQUE DE LAS ESPENETAS)  
 11. CASA DEL PASO  
 10. SEMINARIO DIOCESANO DE SAN MIGUEL  
 9. CASA DE RAMÓN SIJÉ  
 8. PALACIO DEL PORTILLO  
 7. PLAZA DE RAMÓN SIJÉ  
 6. CASINO ORCELITANO  
 5. LA TAHONA DE CARLOS FENOLL  
 4. CASA MUSEO MIGUEL HERNÁNDEZ  
 3. COLEGIO SANTO DOMINGO (ESCUELAS DEL AVE MARÍA)  
 2. CASA DEL CANÓNIGO D. LUIS ALMARCHA  
 1. CASA NATAL DE MIGUEL HERNÁNDEZ



# RUTA MIGUEL HERNÁNDEZ

## ITINERARIO:

### RUTA URBANA

1. CASA NATAL DE MIGUEL HERNÁNDEZ
2. CASA DEL CANÓNIGO D. LUIS ALMARCHA
3. COLEGIO SANTO DOMINGO (ESCUELAS DEL AVE MARÍA)
4. CASA MUSEO MIGUEL HERNÁNDEZ
5. LA TAHONA DE CARLOS FENOLL
6. CASINO ORCELITANO
7. PLAZA DE RAMÓN SIJÉ
8. PALACIO DEL PORTILLO
9. CASA DE RAMÓN SIJÉ

10. SEMINARIO DIOCESANO DE SAN MIGUEL
11. CASA DEL PASO

### OTROS LUGARES DE INTERÉS

12. CIPRÉS MÁXIMO
13. PINTURAS MURALES DEL BARRIO DE SAN ISIDRO
14. SEPULTURA DE RAMÓN SIJÉ (CEMENTERIO DE NTR. PADRE JESÚS)
15. MONUMENTO A MIGUEL HERNÁNDEZ
16. CAMPO DE FÚTBOL “LOS ARCOS”
17. MONUMENTO A GABRIEL MIRÓ
18. PASEO “VIENTOS DEL PUEBLO”

### CASA NATAL DE MIGUEL HERNÁNDEZ

Lugar donde nació el poeta el 30 de octubre de 1910. Aquí vivió hasta los cuatro años. En 1914 sus padres deciden trasladar su domicilio a una casa más amplia, ubicada en la Calle de Arriba (actualmente Casa Museo Miguel Hernández).

### CASA DEL CANÓNIGO D. LUIS ALMARCHA

Fundador y director del diario *El Pueblo de Orihuela*, en este semanario publicó Miguel Hernández sus primeros versos. Poseía una importante biblioteca que puso a disposición del poeta en su etapa juvenil.

### COLEGIO DE SANTO DOMINGO. ESCUELAS DEL AVE MARÍA

Anexas al Colegio de Santo Domingo se ubicaban las Escuelas del Ave María, donde estudió el poeta desde 1920 hasta 1923. En el curso 1924-1925 Miguel Hernández se incorporó al colegio de Santo Domingo, donde también estudiaba Ramón Sijé, más tarde gran amigo suyo.

### CASA MUSEO MIGUEL HERNÁNDEZ

Aquí vivió con sus padres y hermanos desde 1914 hasta 1934, año en que marchó por segunda vez a Madrid. Se trata de una vivienda de principios del siglo XX con explotación ganadera, un patio y un pequeño huerto del que aún se conservan tres higueras y una morera originales.

### LA TAHONA DE CARLOS FENOLL

Carlos Fenoll fue un gran amigo de Miguel Hernández y de Ramón Sijé. Se le conoce como el panadero-poeta. Su tahona fue lugar de reunión del llamado “Grupo de Orihuela”, formado por Miguel Hernández, Ramón Sijé y Carlos Fenoll, a los que pronto se unieron Jesús Poveda, José María Murcia Bascuñana, Antonio Gilabert, Efrén Fenoll y Manuel Molina.

### CASINO ORCELITANO

Lugar donde Miguel Hernández recitó la “Elegía media del toro” en abril de 1933.

### PLAZA DE RAMÓN SIJÉ

El 14 de abril de 1936, en el homenaje a Ramón Sijé, Miguel Hernández leyó aquí un texto en memoria de su amigo muerto.

### PALACIO DEL PORTILLO

En este edificio se ubicaba el Círculo Católico. Aquí leyó Miguel Hernández sus primeros poemas, el 19 de marzo de 1930.

### CASA DE RAMÓN SIJÉ

José Marín Gutiérrez (Ramón Sijé) fue el "compañero del alma" de Miguel Hernández. Fundó y dirigió la revista *El Gallo Crisís*. Tras su prematura muerte, el poeta le dedicó la famosa “Elegía”, incluida en su libro *El rayo que no cesa*. En esta casa tenía la familia Marín-Gutiérrez una tienda de tejidos en la que, según algunos críticos, en junio de 1932, trabajó Miguel Hernández.

### SEMINARIO DIOCESANO DE SAN MIGUEL

El 28 de septiembre de 1939, Miguel es detenido en Orihuela y trasladado a los sótanos del Seminario de San Miguel, habilitado como cárcel por las autoridades franquistas. Aquí permanecerá hasta diciembre de aquel año.

### CASA DEL PASO

En este edificio, actual sede de la Universidad Miguel Hernández, se ubicaba una casa solariega de estilo barroco, la Casa del Paso. Durante años fue cuartel de la Guardia Civil, y en él estuvo destinado el padre de Josefina Manresa, esposa de Miguel Hernández. Aquí acudía el poeta a recogerla durante su noviazgo.

### CIPRÉS MÁXIMO

En este lugar, el 26 de abril de 1942 (un mes después de morir), los amigos del poeta le rindieron un íntimo y sencillo un homenaje.

### PINTURA MURALES DEL BARRIO DE SAN ISIDRO

En 1976, en plena transición política, se realizó en el barrio oriolano de San Isidro el “Homenaje de los Pueblos de España” a Miguel Hernández, con la participación de importantes músicos, escritores y pintores. En 2012, aprovechando la conmemoración del 70 aniversario de la muerte del poeta, se procedió a la recuperación de algunos de aquellos murales y a la creación de otros nuevos por un amplio grupo de artistas, mayoritariamente locales, convirtiéndose el lugar en un verdadero museo pictórico al aire libre.

### SEPULTURA DE RAMÓN SIJÉ

En el Cementerio de Nuestro Padre Jesús de Orihuela se localiza una sepultura muy sencilla con la inscripción SIJÉ en alto relieve. En ella descansan los restos de José Marín Gutiérrez (Ramón Sijé) junto a los de algunos de sus familiares. Está ubicada en el Panteón nº 1 del Patio del Pilar.

### MONUMENTO A MIGUEL HERNÁNDEZ

Está situado en el Palmeral de San Antón. Fue encargado y costeadado por el Excmo. Ayuntamiento de Orihuela en 1991.

### CAMPO DE FÚTBOL “LOS ARCOS”

En sus años de adolescencia, Miguel Hernández era aficionado al fútbol. Jugaba con sus amigos en un equipo llamado “La Repartiora”, para el cual compuso el himno. Era apodado el “barbacha” (caracol), por su lentitud en el juego.

### MONUMENTO A GABRIEL MIRÓ

Este monumento se erigió con motivo del homenaje al escritor alicantino celebrado en la Glorieta homónima el 2 de octubre de 1932. Participaron, entre otros, Miguel Hernández, Carmen Conde, Antonio Oliver y María Cegarra, así como otras personalidades del mundo cultural procedentes de Alicante, Murcia y Madrid.

### PASEO “VIENTOS DEL PUEBLO”

- **MONUMENTO A MIGUEL HERNÁNDEZ**, con el lema “Miguel Hernández, poeta y hombre”. Fue realizado en alabastro por el salmantino Enrique Orejudo en el año 2011, a iniciativa del Ateneo Socio-Cultural “Viento del Pueblo”.

- **ESTACIÓN INTERMODAL MIGUEL HERNÁNDEZ**. Aunque para sus viajes a Madrid Miguel tomó el tren en la estación de Alicante, la estación de Orihuela es un referente de las idas y venidas del poeta.

- **PLAZA DE MIGUEL HERNÁNDEZ**. Situada frente a la Estación Intermodal, fue objeto de una intervención artística en el Octubre Hernandiano de 2011, organizado por la Concejalía de Cultura. Participaron los graffiteros Alfonso León, Alejandro Amorós, Javier Javaloyes, Pablo Abadía y Ángel Bautista, pintando con aerosoles imágenes y poemas alusivos al poeta.