



# Escaladas en la Pared Negra de Orihuela



*Moritania  
Mediterránea*



Ayuntamiento de Orihuela



DAVID MORA GARCÍA  
LUIS ELÍAS ABAD CASTELLÓ

V. 1.1

La práctica de la escalada requiere de una formación adecuada para conocer las técnicas correctas de progresión, seguridad, uso del material y todo aquello empleado en la propia escalada.

Se recomienda tener realizados un curso de iniciación a la escalada u otro de perfeccionamiento de la escalada para poder afrontar estas rutas. Si estás interesado en formarte o necesitas un guía para tu escalada, puedes ponerte en contacto con:

**Montaña Mediterránea**  
Guías de Alta Montaña y Barrancos  
montana.mediterranea@gmail.com  
659269169  
www.montana-mediterranea.com

## Escaladas en la Pared Negra de Orihuela

Foto portada: Luis Elías Abad en "Directa del Dragón".

**V.1.1 Edición:** Febrero 2016

**Edita:** Montaña Mediterránea [www.montana-mediterranea.com](http://www.montana-mediterranea.com)

Cualquier modificación, nueva ruta o cambio sustancial, os rogamos nos lo hagáis saber.

(c) David Mora García

(c) Luis Elías Abad Castelló

Depósito Legal: A 90-2016

# Escaladas en la Pared Negra de Orihuela

"Si no sabes lo que haces, no te metas"  
"No hay técnica mala, sino mal aplicada"



## QUIENES SOMOS

### **David Mora** (izquierda)

Apasionado por la montaña desde joven. Guía de Alta Montaña miembro de la Asociación Española de Guías de Montaña (AEGM) y profesor de la Escuela Española de Alta Montaña (EEAM). Dedicado profesionalmente a la montaña, enseñando y guiando allí donde se lo propongan. La **Pared Negra**, como para una gran mayoría de escaladores de la zona, supuso un gran paso, de la escalada deportiva a la pared, y a lo largo de los años ha podido escalar todos los itinerarios de la pared (menos 1).

### **Luis Elías Abad** (derecha)

Loco por la montaña desde que tiene uso de razón. Técnico Deportivo en Escalada (Guía de Escalada en Roca) y profesor de la Escuela Valenciana de Alta Montaña (EVAM). Ingeniero Técnico de Obras Públicas en activo. Oriholano, podemos decir que la **Pared Negra** es su segunda casa, habiendo escalado todos los itinerarios (Excepto la Terray, que ¿Por dónde va?).

## QUÉ ES UN GUÍA

Un guía es un profesional que realiza trabajos de conducción de un individuo o grupo, realiza tareas docentes de enseñanza y entrenamiento deportivo y que gestiona el riesgo de las actividades realizadas en el medio natural aportando seguridad al conjunto de los integrantes del grupo que las realiza.

La aparición de los primeros guías hay que buscarla en los primeros pasos de los deportes de montaña cuyo comienzo fue con el ascenso al Mont Blanc en 1786 por el Doctor Balmat que contó con la ayuda del guía local Paccard, o el ascenso en nuestro estado del emblemático Naranjo de Bulnes (Picu Urriellu) por Pedro Pidal y su guía Gregorio Pérez "El Cainejo" en 1904.

La cualificación de todos los guías está garantizada por la AEGM, UIAGM (Unión Internacional de Asociaciones de Guías de Montaña) y la UIMLA (Unión Internacional de Guías Acompañantes de Montaña), asociaciones a las que pertenece la AEGM y que velan por la calidad de la formación y profesionalidad de todos los guías que la forman.

Todos los guías que forman parte de la AEGM cuentan con titulación oficial reconocida que les acredita para la realización de labores de guiado en el medio natural. En nuestro Estado, la profesionalización de los guías ha tenido lugar en estas últimas décadas, siguiendo el camino comenzado por los países del arco alpino y se regulan por dos Normas Estatales: el RD 318/2000 y por la Orden ECI/858/2005.

Dentro de la AEGM podemos encontrar cinco categorías profesionales:

Guía de Alta Montaña/Técnico Deportivo Superior en Alta Montaña.

Técnico Deportivo en Alta Montaña.

Guía Acompañante de Montaña/Técnico Deportivo en Media Montaña.

Guía de Barrancos/Técnico Deportivo en Barrancos.

Guía de Escalada en Roca/Técnico Deportivo en Escalada.

## INTRODUCCIÓN

Llevamos muchos años escalando en la Pared Negra, y ésta ha sido como nuestra casa en la época de aprendizaje antes de aventurarnos en paredes mucho más grandes.

Tras varias situaciones que nos encontramos a pie de pared o con gente ya en el parking, con preguntas cómo "He subido por tal sitio, hemos pasado por tal otro y al final hemos salido por el más allá ¿Qué vía hemos hecho?", la respuesta siempre era la misma "un pupurri de varias", nos decidimos a intentar clarificar todas las vías de la pared.

Ya en enero de 1999, en la revista Desnivel, Manolo Pomares publicó un buen reportaje sobre la Pared Negra y el Triángulo Rojo, pero con lagunas de información o mala localización de vías. En años posteriores (2003 y 2005), el mismo autor publicó dos libros de escalada en la Vega Baja donde incluyó las vías equipadas de la pared, dejando fuera todas las demás.

El creciente número de vías que han ido surgiendo y la filosofía de ser líneas que nacen de otras ya abiertas es lo que ha generado mucha confusión en época reciente, no todas, pero la gran mayoría. Y sobre todo, la casi destrucción de otras más antiguas y no equipadas, nos llevó a emprender este proyecto de búsqueda arqueológica de las vías.

Desde el 2013, y con la recopilación de croquis de la época, fuimos buscando y restaurando una por una aquellas que se nos ponían por delante, incluso haciendo una primera repetición de la vía "**Si vas a Alpha Centary, Tómate algo en Casa Paco**", o una de las pocas repeticiones de la vía "**Libertad**".

La estrategia fue sencilla: buscar, escalar, limpiar y reequipar en aquellos lugares adecuados y sobre todo las reuniones, eso sí, con el conocimiento de los aperturistas. De todo ello han salido este montón de vías.



Hay que agradecer la colaboración que hemos tenido de Jesús Sánchez, Daniel Pomares, Félix Gómez de León, Juan Carlos García Gallego, Pepe Seiquer, Mariano Lozano, y muchos más para realizar esta faena.

## HISTORIA

Ya han pasado más de 50 años desde la primera: "**El Espolón**", octubre del 62 (fecha proporcionada por Juan Montesinos), cuando Manolo Jaén la bautizó (cómo con muchas otras paredes de la zona) como la Pared Negra, suponemos que por su característico color. La siguiente apertura ya data del año 64, la "**Directa**", que en croquis de la época ya marcaban unas 10 horas de escalada y grado VI.

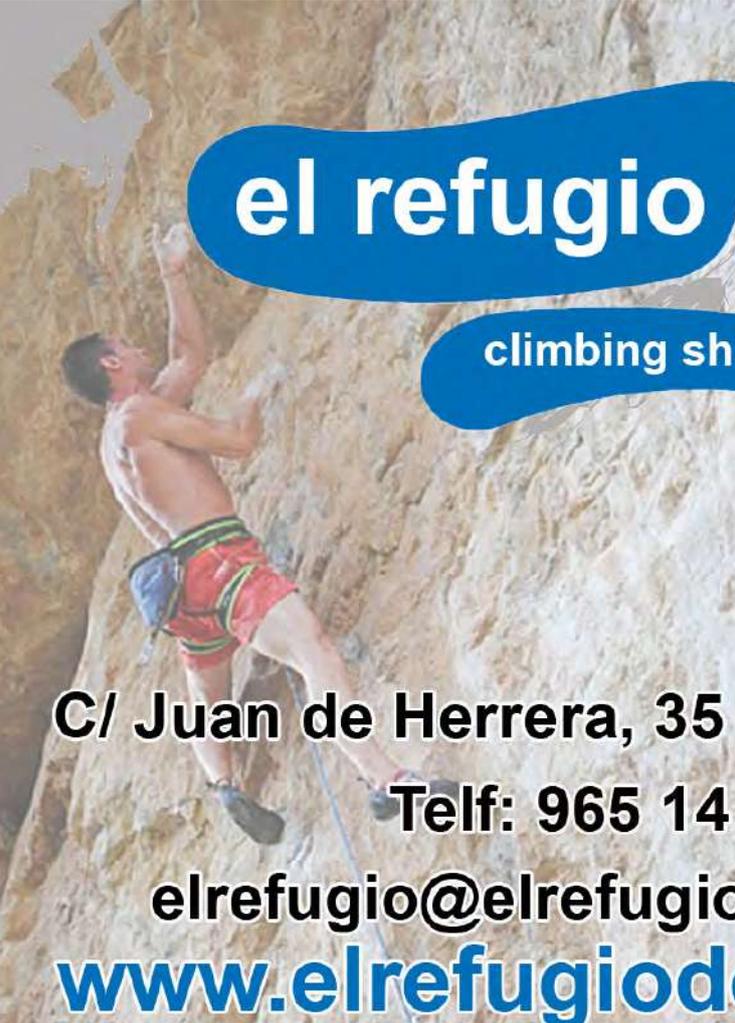
No es una de las paredes más impresionantes de la provincia de Alicante, pero ha servido como lugar de prácticas para posteriores proyectos deportivos. La pared ha estado muy ligada a los escaladores murcianos y a los ilicitanos.

Manolo Jaén, Juan Montesinos, Rafael Botella, Manolo Pomares, Pedro Quiles, hermanos Llopis y alguno más, de Elche. Baldomero Brugarolas, Ramón Martínez, hermanos Navarro, hermanos Gallego, Pepe Seiquer, Félix Gómez, Antonio Bohórquez, Juan Carrillo, Mariano Lozano, de Murcia.



**LEYENDA**

	Sol Todo el día. Cara S.		Sol hasta medio día. Cara E.		Sombra hasta medio día. Cara W o SW.
	Aproximación llano.		Aproximación subida.		
	Cintas necesarias recomendadas.		Vía equipada.		
	Necesario el uso de empotradores.		Recomendable el uso de friends.		Vía Mixta. Semi-equipada.
	Instalación de descenso.		¡ATENCIÓN! Por piedras o long. rapel.		
	Parking MUY bueno. +5 coches.		Parking BUENO. 3-5 coches.		Parking MALO. < 3 coches.
	Poco Recomendable		Recomendable		MUY Recomendable



**el refugio**  
climbing shop

**C/ Juan de Herrera, 35**  
**Telf: 965 14 49 22**  
**elrefugio@elrefugiodeportes.com**  
**www.elrefugiodeportes.com**



**Alicante**

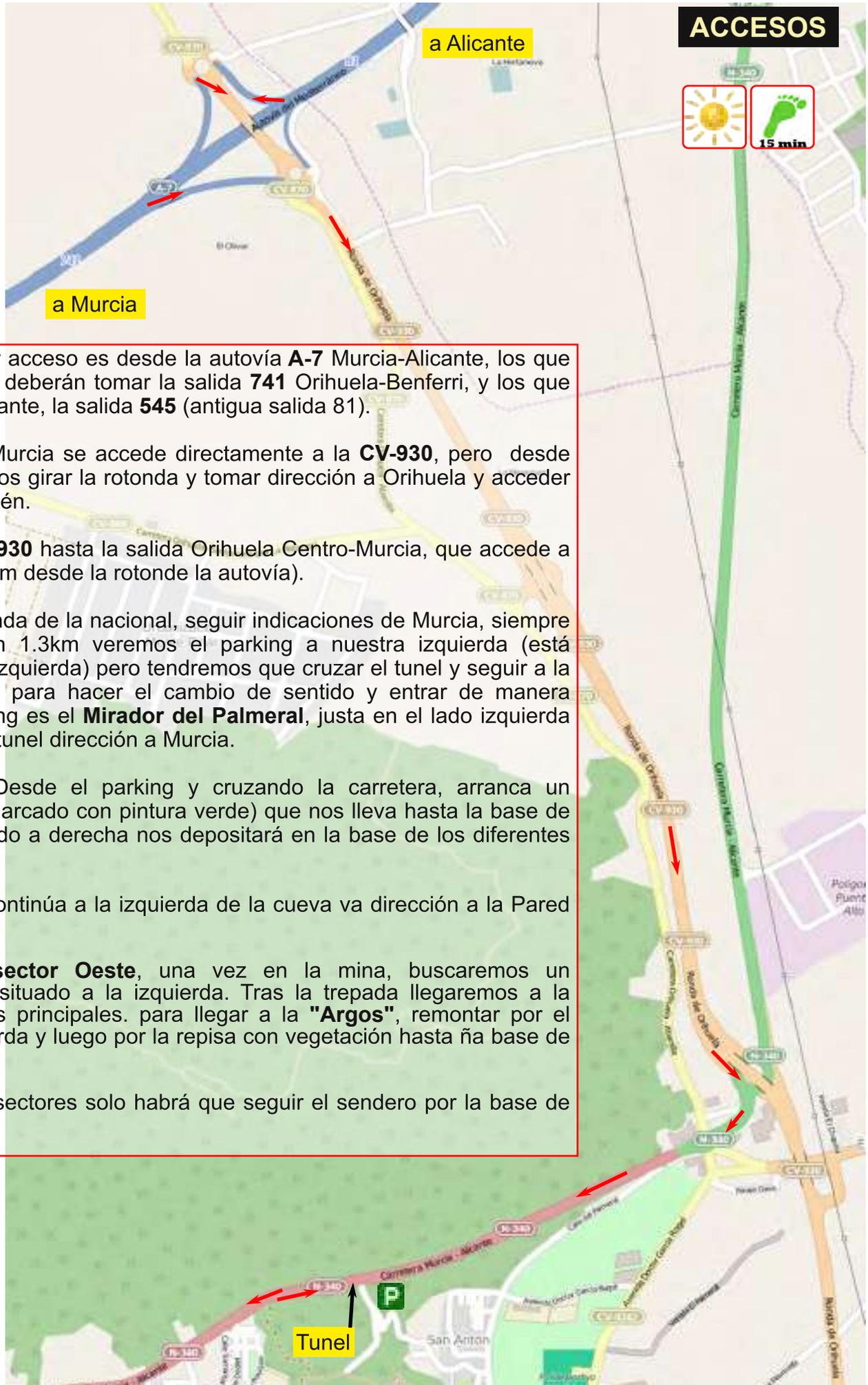












**Acceso:** El mejor acceso es desde la autovía **A-7** Murcia-Alicante, los que vienen de Murcia deberán tomar la salida **741** Orihuela-Benferri, y los que vienen desde Alicante, la salida **545** (antigua salida 81).

Viniendo desde Murcia se accede directamente a la **CV-930**, pero desde Alicante deberemos girar la rotonda y tomar dirección a Orihuela y acceder a la **CV-930** también.

Seguir por la **CV-930** hasta la salida Orihuela Centro-Murcia, que accede a la **N-340** (unos 4km desde la rotonde la autovía).

Llegada a la rotonda de la nacional, seguir indicaciones de Murcia, siempre por la **N-340**. En 1.3km veremos el parking a nuestra izquierda (está prohibido girar a izquierda) pero tendremos que cruzar el tunel y seguir a la siguiente rotonda para hacer el cambio de sentido y entrar de manera correcta. El parking es el **Mirador del Palmeral**, justa en el lado izquierda de la entrada del tunel dirección a Murcia.

**Aproximación:** Desde el parking y cruzando la carretera, arranca un sendero (ahora marcado con pintura verde) que nos lleva hasta la base de la cueva. Siguiendo a derecha nos depositará en la base de los diferentes sectores.

El sendero que continúa a la izquierda de la cueva va dirección a la Pared Frontal.

Para llegar al **sector Oeste**, una vez en la mina, buscaremos un diedro/chimenea situado a la izquierda. Tras la trepada llegaremos a la base de las rutas principales. para llegar a la "**Argos**", remontar por el cable de la izquierda y luego por la repisa con vegetación hasta ña base de las vías.

Para el resto de sectores solo habrá que seguir el sendero por la base de toda la pared.

**Época:**

La mejor época para visitar la Pared Negra es desde los meses finales de otoño hasta los primeros meses de la primavera. Ni que decir que en verano da de lleno el sol y nos podemos quedar pegados como lapas, pero incluso así, comenzando a escalar temprano, tendremos la cara oeste para poder disfrutar de esta magnífica pared.

**Roca:**

La pared está formada por enormes bloques de calizas dolomíticas del triásico, de una adherencia brutal y que permite mucho juego. Hay que cerciorarse muy bien si el bloque donde queremos poner algo está bien asentado, pero hay muchas zonas de la pared donde los cacharros entran a cañón. Por lo general es de muy buena calidad, agradecida en regletas y en pasos finos que hay que pensárselos antes.

**Equipamiento:**

La pared ha sufrido con los años una serie de reequipamientos y nuevas aperturas que ha dejado un poco caótico el entendimiento de por donde va cada itinerario y generando mucha confusión. Las vías más escaladas están completamente equipadas con parabolts M10, algún clavo y algún espit, pero ahora mismo podemos encontrar joyas en las que necesitaremos astucia en la colocación de empotrados y friends. Lo bueno es que todas las reuniones están equipadas a prueba de bombas.

**LYNX**  
MEN

FREE YOUR CLIMBING

**BOREAL**

**Kloe 9,8**

1 **SUMMUM**  
EN-892:2012

SGS SYSTEM CERTIFICATION  
CE 0120

**Cuerda Escalada Dinámica Simple**

Es la primera cuerda dinámica que incorpora el innovador sistema SUMMUM System, exclusivo de Korda's. Con este sistema y su resistente funda, se consigue una máxima durabilidad de la cuerda sin renunciar a la ligereza y maniobrabilidad.

**Características Técnicas**

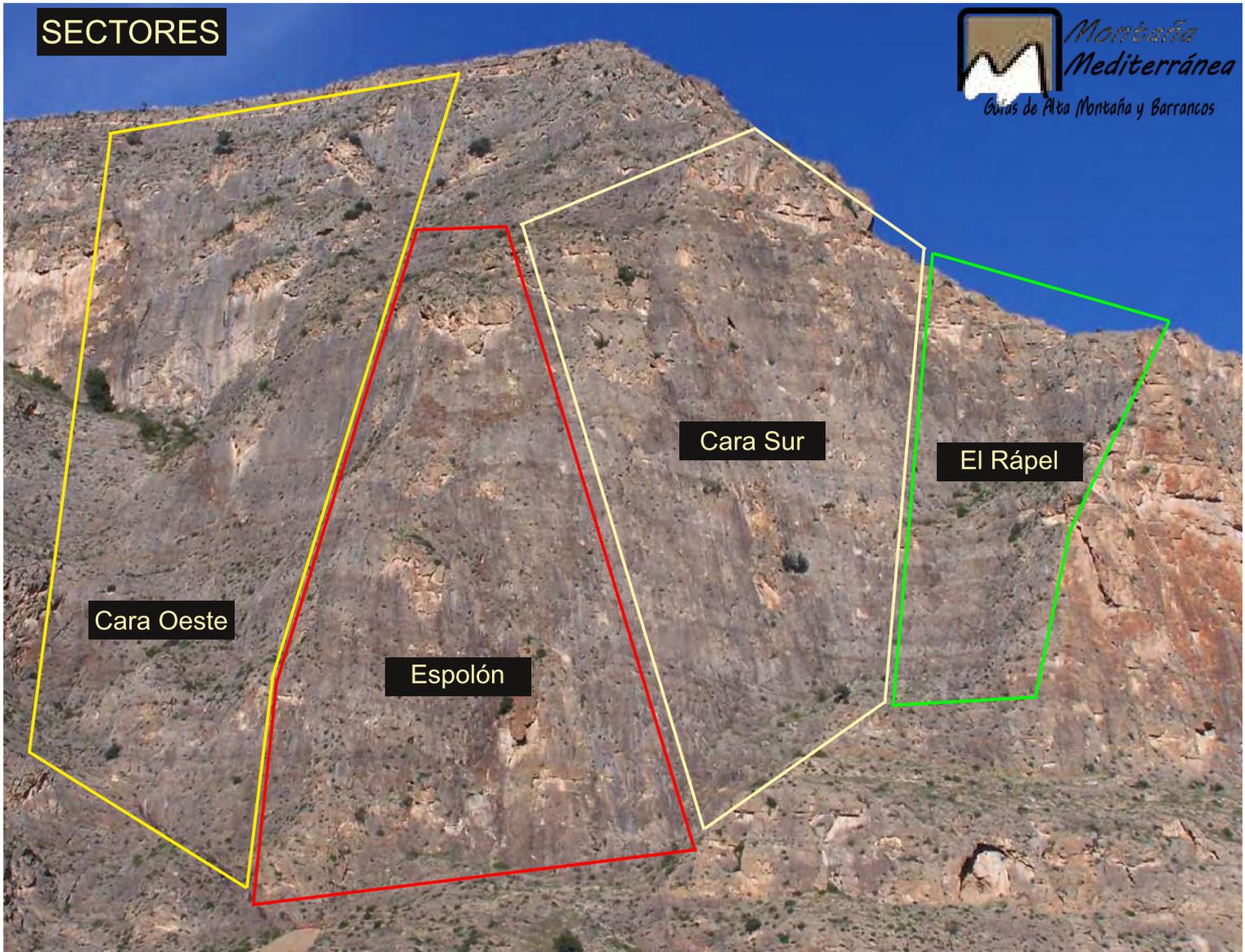
	NORMA	KLOE 9,8
	-	9,8 mm
	-	61 g/m
	-	37 g/m
	-	61 %
	<20 mm	0 mm
	5 Kg <10% 80 Kg	6 %
	<1200 daN	850 daN
	>5	5
	<40%	32,10 %

Technical specifications / Características técnicas

**korda's**

Summum System  
Durability  
Total Dry

SECTORES



La distribución de sectores no está muy definida en la Pared Negra, ya que realmente lo que la diferencia es la orientación de sus paredes. Hay otros escaladores que subdividen estos sectores en otros como por ejemplo el Sector del Pino (lado más a la izquierda de la pared y por donde pasan **"Carrozas Climbing"** y **"Chinchetas"**, el Sector Argos y el Sector Nuria, todos ellos englobados en nuestro Sector Oeste.

El Sector Espolón a su vez se podría dividir en el Sector Espolón Original y el Sector de la Derecha del Espolón, pero las vías están muy juntas y vale la pena unirlos. Podríamos decir que desde **"Espolón Original"** hasta la **"Directa del Dragón"** sería todo el sector, teniendo en cuenta que la **"Gran Diagonal"** también arranca en este sector pero finaliza en la cara Sur.

La Cara Sur es la más evidente y engloba desde **"PIBO"** hasta **"Efecto 2000"**, todas ellas en el mismo paño de roca. hay una zona que diferencia claramente la pared y es entre las vías **"Gallego-Carlos"** y la **"Almirante"**, justo en esa zona está la **"Terray"**, pero sin localizar aun la línea exacta.

El último sector corresponde con la última vía y por la zona original de descenso. Correspondería a las vías situadas en la Plaza de Miguel Hernández y a la vía del Rápel.

Los sectores de escala deportiva quedan relagados a la Cueva situada en la senda al llegar a la base de la pared y al contrafuerte de la **"Derecha del espolón"**, con cinco vías.

Nombre de Vía	Grado	Long.	Características	Calidad	Pág.
Vías Cueva y Sector Espolón		30m	  	★	17
Vía Carrozas Climbing	6a+	300m	  	★★	19
Vía Chinchetas	6b+	250m	   	★★	20
Vía Argos	5+	220m	   	★★	21
Vía Tres Mosqueteros	6a+	220m	   	★★	22
Vía Ardilla Arqueóloga	6a+	205m	   	★★	23
Vía Si vas a Alpha Centary,.	6b	150m	   	★★★	24
Vía Plan de Futuro	6b	145m	   	★★★	25
Vía Nuria o "La Costura"	6a+	150m	  	★★★	26
Vía Placa Montesinos-Botella	6a+	150m	   	★★★	27
Vía Blanca	6a+	175m	   	★★★	28
Vía del Piti	6a+	155m	   	★★★	29
Vía María Ángeles	6a	140m	   	★	30
Vía Lau	6a	150m	   	★	31
Vía Código Vertical	6a	150m	  	★★	32
Vía Espolón Original	5+	150m	   	★★	33
Vía Espolón Directo	5+	150m	  	★★	34
Vía Libertad	6a+	145m	   	★★	35
Vía Rovellet de l'Ou	6b	150m	   	★★★	36
Vía Vera-Fenor	5+	155m	   		37

Vía Derecha del Espolón	5	150m	  	★ ★	38
Vía Variante Pomares-Quiles	6a+	150m	  	★ ★	39
Vía Sombra Lunar	6a	150m	  	★ ★	40
Vía José Ángel Lucas	6a	155m	   	★ ★	41
Vía Directa del Dragón	5+	140m	   	★ ★	42
Vía PIBO	6b+	120m	   	★ ★ ★	44
Vía Gallego-Carlos	5+	120m	   	★ ★ ★	45
Vía Terray					
Vía Almirante	6a+/A1	125m	   	★ ★	46
Vía Carrillo-Pagán	5+	125m	  	★ ★	47
Vía Somnis	6a+/A0	145m	  	★ ★	48
Vía Sandra Milenium	6a+	155m	  	★ ★	49
Vía Directa	5+	140m	  	★ ★	50
Vía Directísima	5+	140m	  	★ ★ ★	51
Vía Teo	6a+	140m	  	★ ★	52
Vía Quiles-Pomares (Pumy)	6b	135m	  	★ ★	53
Vía Efecto 2000	6a+	135m	  	★ ★	54
Vía Gran Diagonal	6b	260m	   	★ ★ ★	55
Vía del Rápel	5	50m	   		56
Vía Sotero Guerrero	6a+	55m	  	★ ★	57
Vías Sector Dep. del Rápel		30m	  	★ ★	58



# Kione 8,3

1/2

ESTABILITY

EN-892:2012



## Cuerda Escalada Dinámica Doble

KIONE es una moderna cuerda para las ascensiones clásicas en doble. Cuerda muy ligera, de tacto agradable y muy manejable.

Incluye el acabado ESTABILITY, exclusivo de KORDA'S, que ha sido el pionero en conseguir la unión de alma y funda para evitar el deslizamiento de la funda y el desagradable efecto calcetín.

### Características Técnicas

	NORMA	KIONE 8,3
	-	8,3 mm
	-	46 g/m
	-	29 g/m
	-	63 %
	<20 mm	0 mm
	5 Kg <12% 80 Kg	9,3 %
	<800 daN	570 daN
	>5	10
	<40%	33 %

Technical specifications / Caractéristiques techniques



Estability



Total Dry



Durability



*Calle en la "Derecha del Espolón".*



*Miguel "El Químico" en la salida de Gallego-Carlos.*

## DESCENSOS



La Pared Negra ha tenido siempre una línea de rápeles tradicional, pero con el crecimiento de nuevas vías y el aumento del número de escaladores, la pared ha requerido de la instalación de nuevas líneas de descenso para desatascar la bajada normal.

Vamos a intentar describir de manera minuciosa las distintas posibilidades y las precauciones a tener (de derecha a izquierda):

- Opción 1: Es la bajada tradicional de la Pared Negra, antiguamente hasta se destrepaba. Las primeras buenas instalaciones las pusieron Manolo Pomares y Pedro Quiles, pero en el año 2013, Juan Agulló las modificó poniéndolas ligeramente a la izquierda, y añadiendo un pasamanos.

Desde el "Espolón" hasta la "Carrillo-Pagán" habrá que subir por el cable (colocado por miembros del GOM) hasta la reunión final de la "Directísima", desde aquí seguir un sendero con hitos que nos lleva a la plataforma del rápel. La mejor opción para las vías del centro y lado derecho de la pared es ésta. Tras el primer rápel, bajar por la Plaza de Miguel Hernández hasta localizar el cable pasamanos que nos lleva al segundo. Hay que destrepar un poco para llegar al final de los rápeles.

- Opción 2: Esta línea de rápeles se inauguró en 2013 después de una serie de reequipamientos que se realizaron en la pared. La primera instalación se encuentra a la derecha de la salida de la "Gallego-Carlos" y es la última reunión actual de la "Almirante". Instalación de cadena color rosa. En el primer rápel se recomienda encarecidamente hacer nudo final de cuerda ya que el rápel tiene 60m. El segundo rápel coincide con la segunda reunión (primera si se unen los dos primeros largos) de la "Gallego-Carlos". Hay que llevar cuidado si hay otras cordadas en esa vía.



● Opción 3: Son los rápeles que corresponden a la vía **"Nuria"**. Hay que llevar especial cuidado con el segundo rápel ya que la recepción se puede hacer en dos instalaciones. Con cuerdas de 60m deberemos usar la primera instalación (con cordinos y cintas) ya que las cuerdas se quedan un poco altas respecto a la instalación buena (se puede destrepar pero es peligroso). Todos los rápeles coinciden con las reuniones de la **"Nuria"** por lo que deberemos extremar precaución si hay otras cordadas.

Al llegar a la repisa donde comienzan la **"Blanca"**, **"Piti"**, etc, bajaremos por una pequeña chimenea hasta llegar a la mina de la Pared Negra.

○ Opción 4: Una opción solo para expertos, ya que los rápeles son muy largos y verticales. En la última reunión de la **"Blanca"** o la **"Placa Montesinos"** arranca el primer rápel (a la izquierda de los de la **"Nuria"**). Las cuerdas deben medir 60m sumando un poco su elasticidad, ya que llegan JUSTAS a las siguientes instalaciones, lo ideal es llevar 2 cuerdas de 70m. En la repisa superior (salida de las vías) hay una chapa que ayuda a alcanzar la reunión, si hemos decidido llegar a ella o venimos de otras vías, ya que se encuentra un poco más baja que la de **"Nuria"**.

El segundo rápel coincide con el tercero de la opción 3, y con cuerdas de 60m nos deposita directamente en el suelo. Las cuerdas se recuperan bien.

● Opción 5: Al finalizar las vías **"Argos"**, **"Tres Mosqueteros"**, **"Ardilla Arqueóloga"**, tenemos dos opciones de descenso:

La primera de ellas es bajar siguiendo una hitos que hay en la repisa final de **"Argos"** hacia la derecha hasta alcanzar el filo que separa las caras este y sur. Hay algunos pasos de destrepe algo delicado, pero no sobrepasa el III. Esta alternativa nos deposita en el sendero de bajada para ir a la opción 1.

La segunda es algo más evidente, ya que la última reunión de **"Argos"** está equipada con una argolla para bajar. Para llegar a la repisa necesitamos llevar 2 cuerdas de 60m (con cuerda simple habrá que bajar andando) y además deberemos destrepar unos 10m hasta alcanzarla. Desde aquí podremos elegir la línea de rápeles que más nos guste.

● Opción 6: Esta última opción es la que está situada más a la izquierda de la pared y es la ideal para las vías **"Carrozas Climbing"**, **"Chinchetas"**, o si se quiere salir de las vías **"Argos"**, **"Tres Mosqueteros"** o **"Ardilla"** ya que solo hay que cruzar a la izquierda para alcanzar los intermedios.

Los dos primeros rápeles son evidentes ya que son las reuniones de la vía **"Carrozas Climbing"**, llevar doble cuerda mínimo 50m, recomendable 60m. Para alcanzar los dos finales habrá que bajar un poco por la repisa. Hay que llevar cuidado, ya que aunque están bien puestos, no se ven a primera vista. El último, está un poco a la izquierda de la repisa.

Estos rápeles los montaron hace muchos años Luis Elías Abad y Miguel "El Químico", pero no se han usado mucho hasta la fecha.



# Monik 9,6

1 ESTABILITY  
EN-892:2004

Cuerda Escalada Dinámica Simple

Cuerda simple muy compacta y ligera para escaladores expertos que buscan minimizar el peso sin renunciar a la seguridad y durabilidad de su cuerda.

Excelentes prestaciones mecánicas para una cuerda de este tamaño.

Technical specifications / Características técnicas

	NORMA	MONIK 9,6
	-	9,6 mm
	-	60 g/m
	-	38 g/m
	-	63,3%
	5 Kg <10% 80 Kg	6,4 %
	<1200 daN	827 daN
	>5	7
	<40%	33,6%

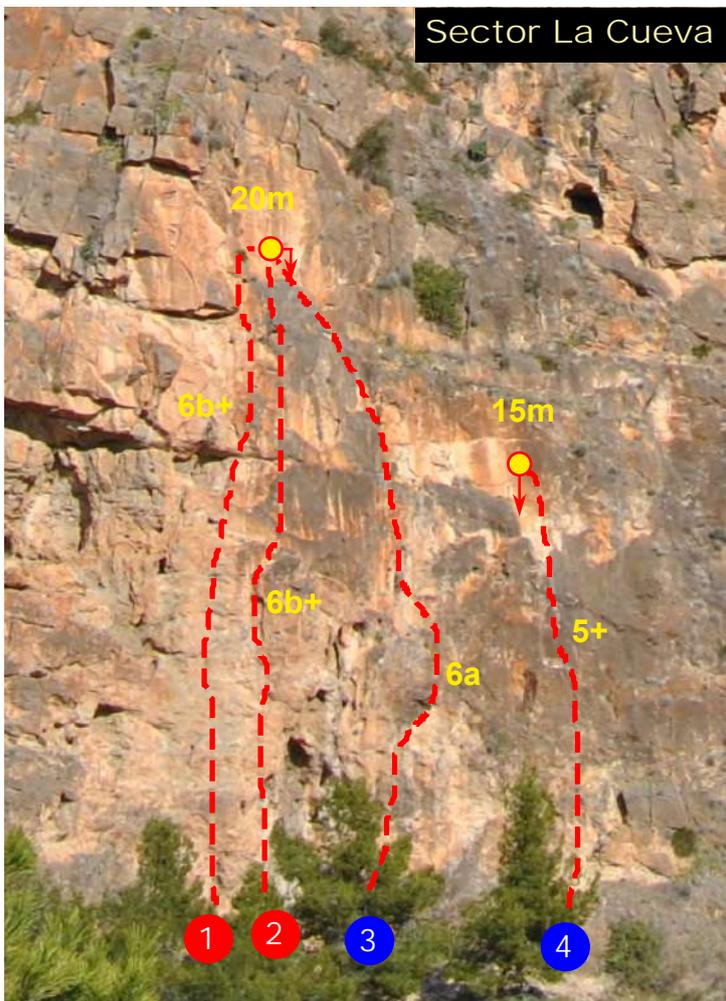
100% SGS CERTIFICATION CE 0120

Estability Total Dry Durability

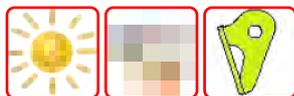


 Totem

[www.totemcams.com](http://www.totemcams.com)



Sector La Cueva



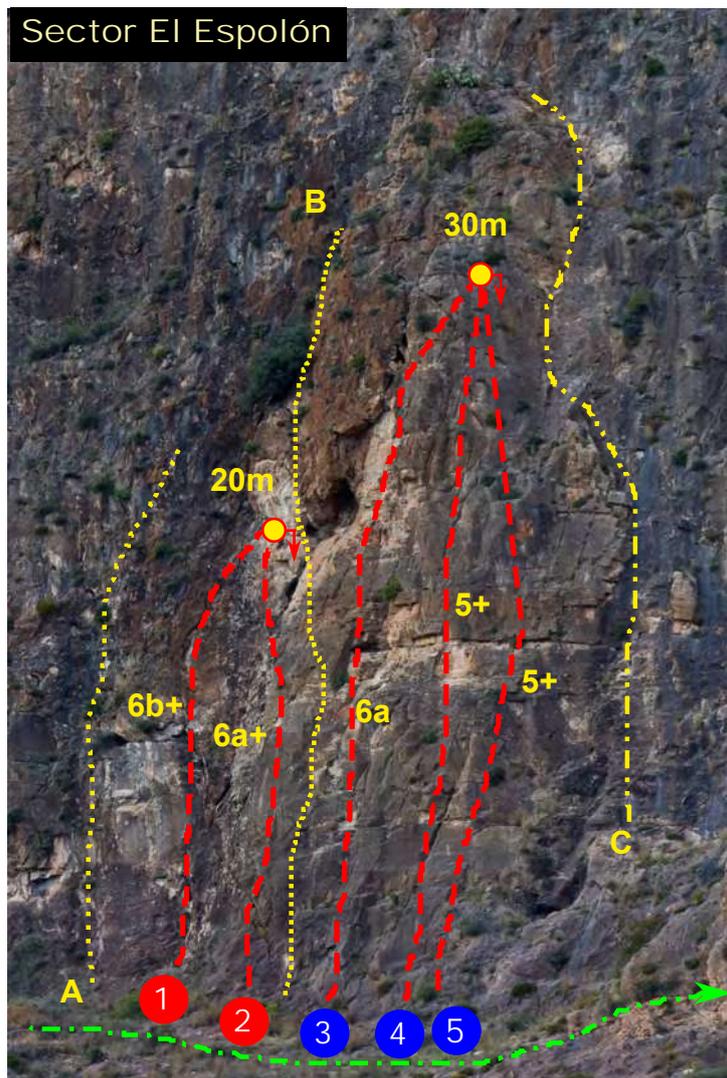
Sector situado justo cuando la senda de acceso llega al pie de la pared, está ligeramente a la izquierda, en un hoyo característico (a veces también se le llama Sector del Hoyo). Vías equipadas en el 2000 por A. García y Mavil Marín. Hacia la izquierda encontraríamos la vía "**Carrozas Climbing**". Las rutas 2 y 3 fueron abiertas en el año 86/87 por Cosme Almendros, Luis Elías Abad y Javier García Penalva, durante la celebración de la competición de velocidad de la Pared Negra.

1	El Negro	6b+
2	Rompebiceps	6b+
3	Heaven and Hell	6a
4	Juan Iborra	5+

Si continuamos por el sendero principal, una vez pasado el pozo de la mina, encontraremos el Sector de la Derecha del Espolón. Vías equipadas en 1999 por José Fco García, Ángel. García y Mavil Marín.

Antes de llegar encontraremos la "**Rovellet de l'Ou**" (A), entre **Padre Bueno** y **Misa** está el comienzo de la "**Vera-Fenor**" (B) y a la derecha de Padre Santo está la "**Derecha del Espolón**" (C), no hay que confundirlas.

1	Santa Faz	6b+
2	Padre Bueno	6a+
3	Misa Tridentina	6a
4	Ejército Azul	5+
5	Padre Santo	5+



Sector El Espolón

Edited: David Mora García. Guía de Alta Montaña y Barrancos.



Salvi en "Plan de Futuro" 6b trad. Foto: José Martín Anaya.

# Carrozas Climbing 6a+ 270m ★★



Ovidiu Frasincar  
Manolo Pomares  
2013



La ruta comienza en el margen izquierdo del sector de deportiva que hay en el sendero de acceso a la Pared Negra. Podríamos decir que es la más larga de la Pared Negra, pero con falta de continuidad.

L1: Comenzar por unas placas grises equipadas para (nombre de la ruta en las chapas) coger un diedro muy visible en la parte superior. Algún paso atlético pero elegante. Hay una reunión intermedia, antes del diedro. Largo semi-equipado pero entran muy bien friends y empotradores.  
R1: 2 parabolts.

L2: Salir en busca de un cordino que marca la ruta, para ir luego ligeramente a derecha en busca de la reunión por unas pequeñas placas (con algo de vegetación). Largo semi-equipado.  
R2: 2 parabolts.

L3 y 4: Seguir la arista por terreno variado pero fácil. Si se hace en ensamble, se puede buscar directamente el pino característico, si no, hay una reunión a unos 60m. Largos de transición.  
R4: Pino.

L5: Flecha picada en la base, a izquierda del pino. Visibles los primeros parabolts y algún cordino que marcan la vía. Subir por un muro para luego ir ligeramente a derecha a buscar un línea de fisuras. Parabolts y PR.  
R5: 2 Parabolts con anillas.

L6: Sección jalonada de fisuras y pequeños muros verticales. Es el largo más difícil de la vía. Roto al final. Parabolts y PR.  
R6: Parabolts con cable.

**Descenso:** Opción 6.



elrefugiodeportes.com | Alicante | 965 14 49 22

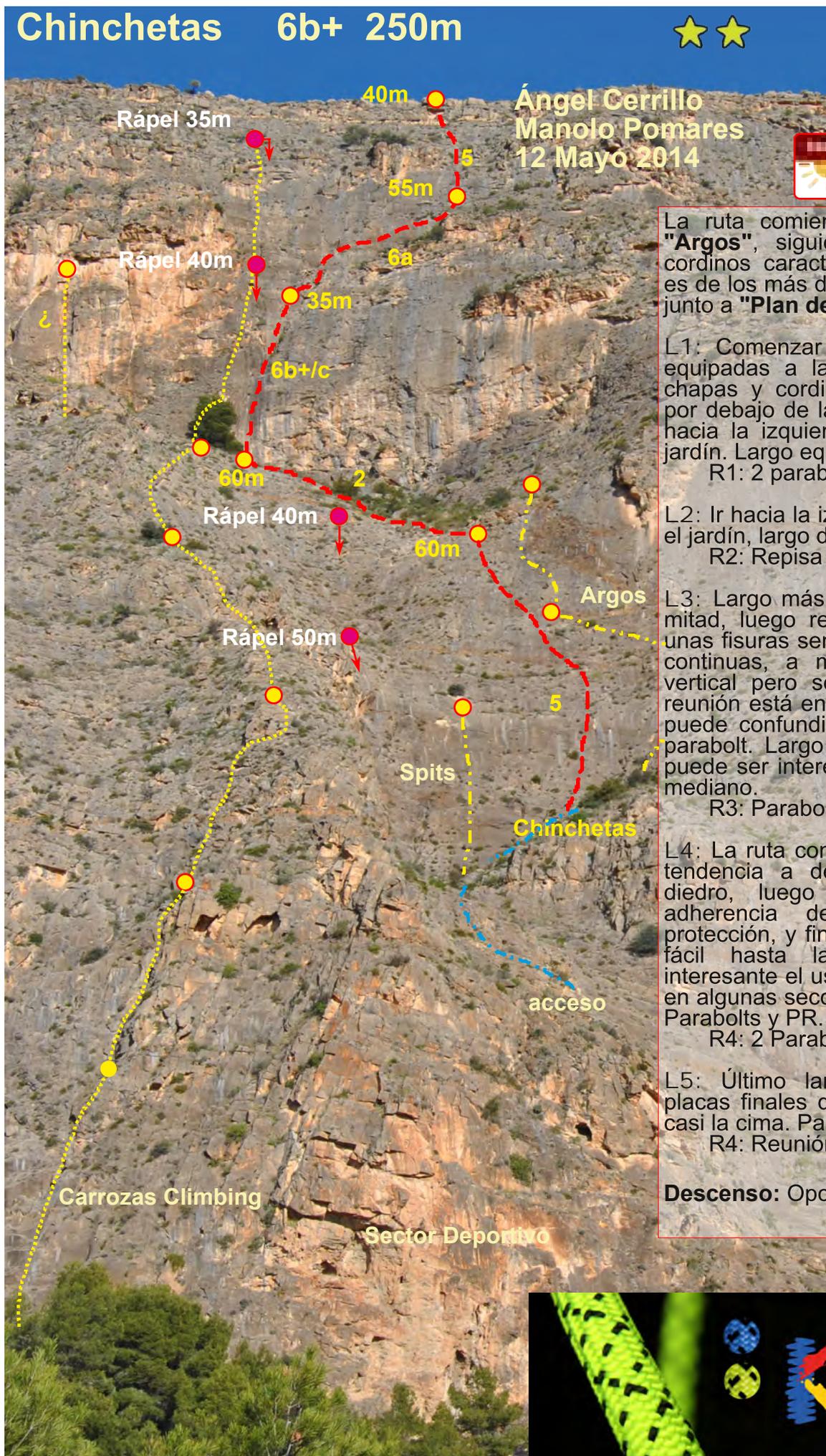
Edited: David Mora García. Guía de Alta Montaña y Barrancos.

## Chinchetas 6b+ 250m



Montaña  
Mediterránea  
Guías de Alta Montaña y Barrancos

Ángel Cerrillo  
Manolo Pomares  
12 Mayo 2014



La ruta comienza a unos 15m de la "Argos", siguiendo unas chapas con cordinos característicos. El tercer largo es de los más difíciles de la Pared Negra junto a "Plan de Futuro".

L1: Comenzar por unas placas grises equipadas a la izquierda de "Argos", chapas y cordinos visibles, para pasar por debajo de la R1 de "Argos". Seguir hacia la izquierda para situarnos en el jardín. Largo equipado.  
R1: 2 parabolts.

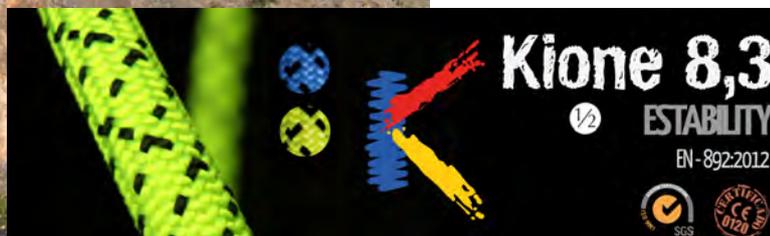
L2: Ir hacia la izquierda recorriendo todo el jardín, largo de transición.  
R2: Repisa en el pino, limpia.

L3: Largo más difícil de la vía, hasta la mitad, luego relaja un poco. Subir por unas fisuras semi-desplomadas bastante continuas, a mitad de vía se vuelve vertical pero se deja escalar bien. La reunión está en una especie de diedro y puede confundir al tener un clavo y un parabolts. Largo bastante equipado pero puede ser interesante llevar algún friend mediano.  
R3: Parabolts y clavo.

L4: La ruta continúa ahora siempre con tendencia a derecha, primero por un diedro, luego por unas placas de adherencia delicadas y con mala protección, y finalmente por terreno más fácil hasta la reunión, puede ser interesante el uso de algún friend ya que en algunas secciones alejan los seguros. Parabolts y PR.  
R4: 2 Parabolts.

L5: Último largo que sigue por las placas finales de la pared hasta buscar casi la cima. Parabolts y PR.  
R4: Reunión algo floja, a reforzar.

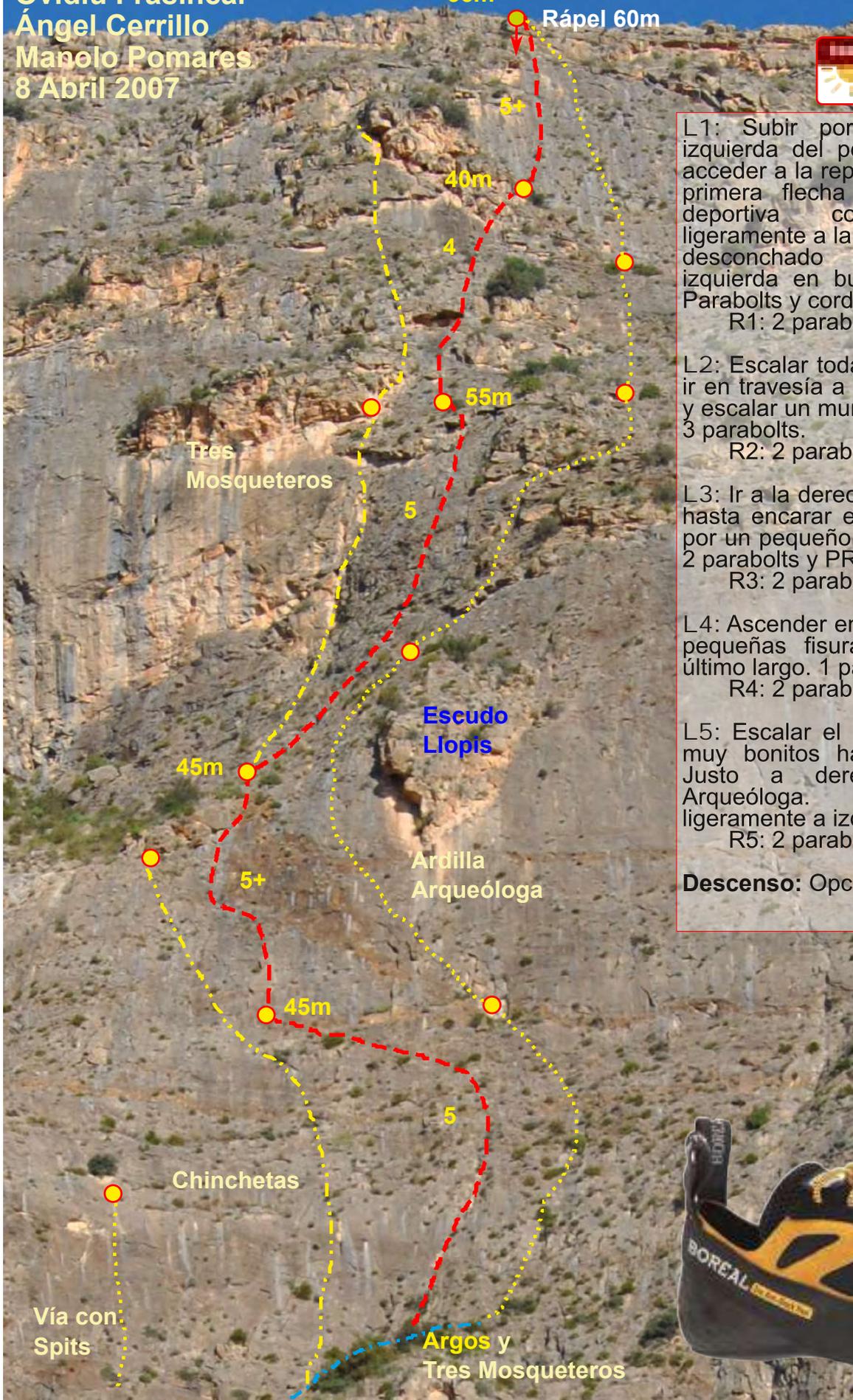
Descenso: Opción 5 u opción 6.



# Argos 5+ 220m



Ovidiu Frasincar  
 Ángel Cerrillo  
 Manolo Pomares  
 8 Abril 2007



L1: Subir por el barranquete a la izquierda del pozo, usar el cable para acceder a la repisa superior y localizar la primera flecha a derecha de la vía deportiva con spits. Ascender ligeramente a la derecha por un pequeño desconchado para luego girar a izquierda en busca de la gran laja. 4 Parabolts y cordinos.  
 R1: 2 parabolts.

L2: Escalar toda la laja y tras superarla, ir en travesía a la izquierda unos metros y escalar un muro vertical hasta la grada. 3 parabolts.  
 R2: 2 parabolts.

L3: Ir a la derecha por la placa inclinada hasta encarar el muro vertical, saliendo por un pequeño diedro final a la reunión. 2 parabolts y PR.  
 R3: 2 parabolts.

L4: Ascender en vertical, siguiendo unas pequeñas fisuras hasta la repisa del último largo. 1 parabolts y PR.  
 R4: 2 parabolts.

L5: Escalar el muro vertical con pasos muy bonitos hasta la repisa superior. Justo a derecha está la Ardilla Arqueóloga. Buscar la reunión ligeramente a izquierda. 7 parabolts.  
 R5: 2 parabolts. Posible rapel 60m.

**Descenso:** Opción 5 y continuar otras.



Edited: David Mora García. Guía de Alta Montaña y Barrancos.

# Tres Mosqueteros 6a+ 220m



Montaña  
Mediterránea  
Guías de Alta Montaña y Barrancos

Ovidiu Frasincar  
Ángel Cerrillo  
Manolo Pomares  
16 Junio 2007



L1 y L2: Igual que para la vía Argos.

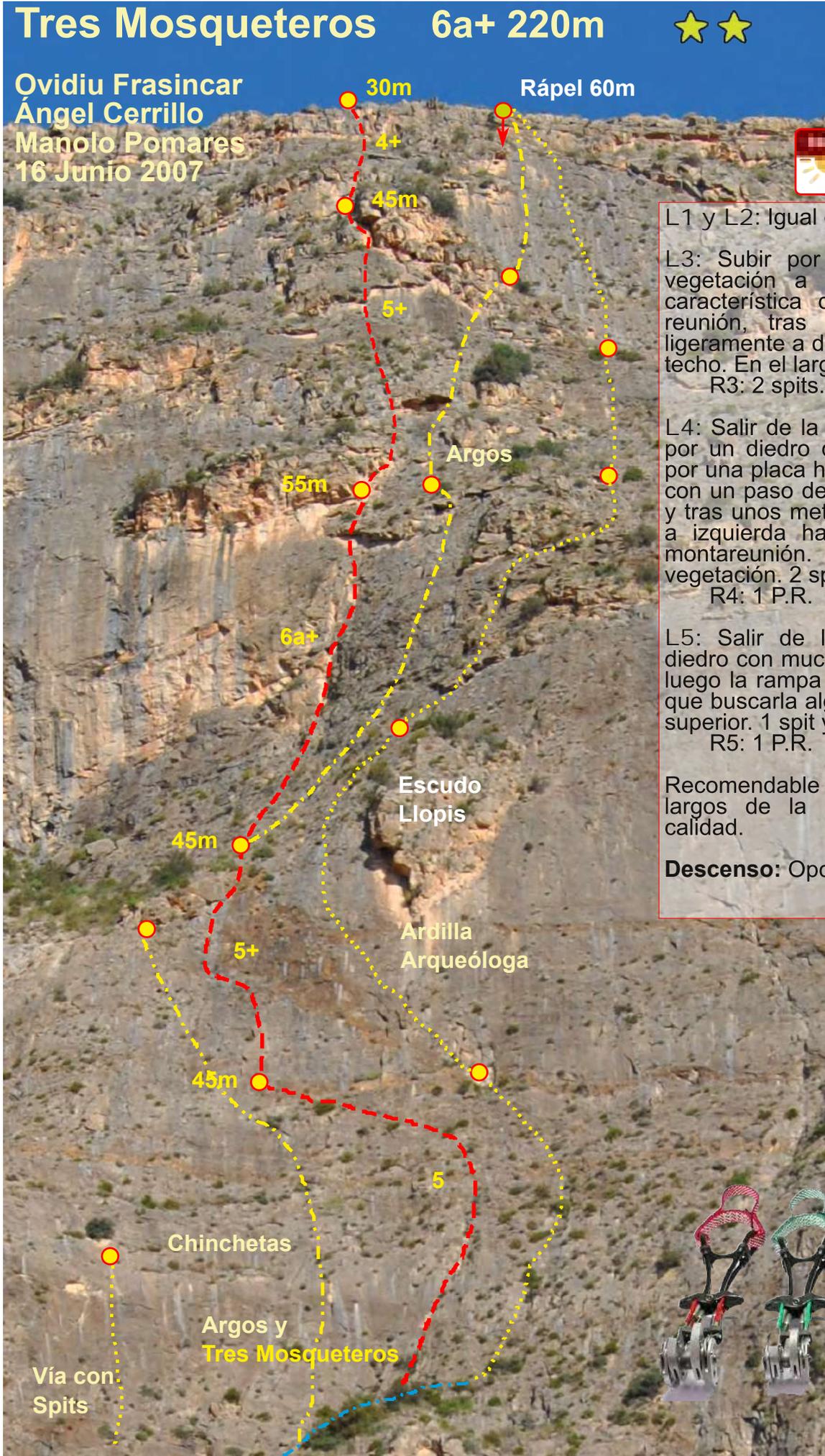
L3: Subir por la rampa con algo de vegetación a buscar una fisura muy característica de la pared y sobre la reunión, tras la primera fisura, salir ligeramente a derecha para ir a buscar el techo. En el largo hay 2 spits y PR.  
R3: 2 spits.

L4: Salir de la reunión hacia la derecha por un diedro con bloques, para seguir por una placa hasta otro pequeño techito con un paso delicado. Tras sobrepasarlo y tras unos metros más de placa, cruzar a izquierda hasta un nicho donde se montareunión. Paso delicado y con vegetación. 2 spits y PR.  
R4: 1 P.R.

L5: Salir de la reunión recto por un diedro con mucha vegetación para coger luego la rampa de salida. la reunión hay que buscarla algo alta y casi en la repisa superior. 1 spit y PR.  
R5: 1 P.R.

Recomendable salir por los dos últimos largos de la "Argos" por su mayor calidad.

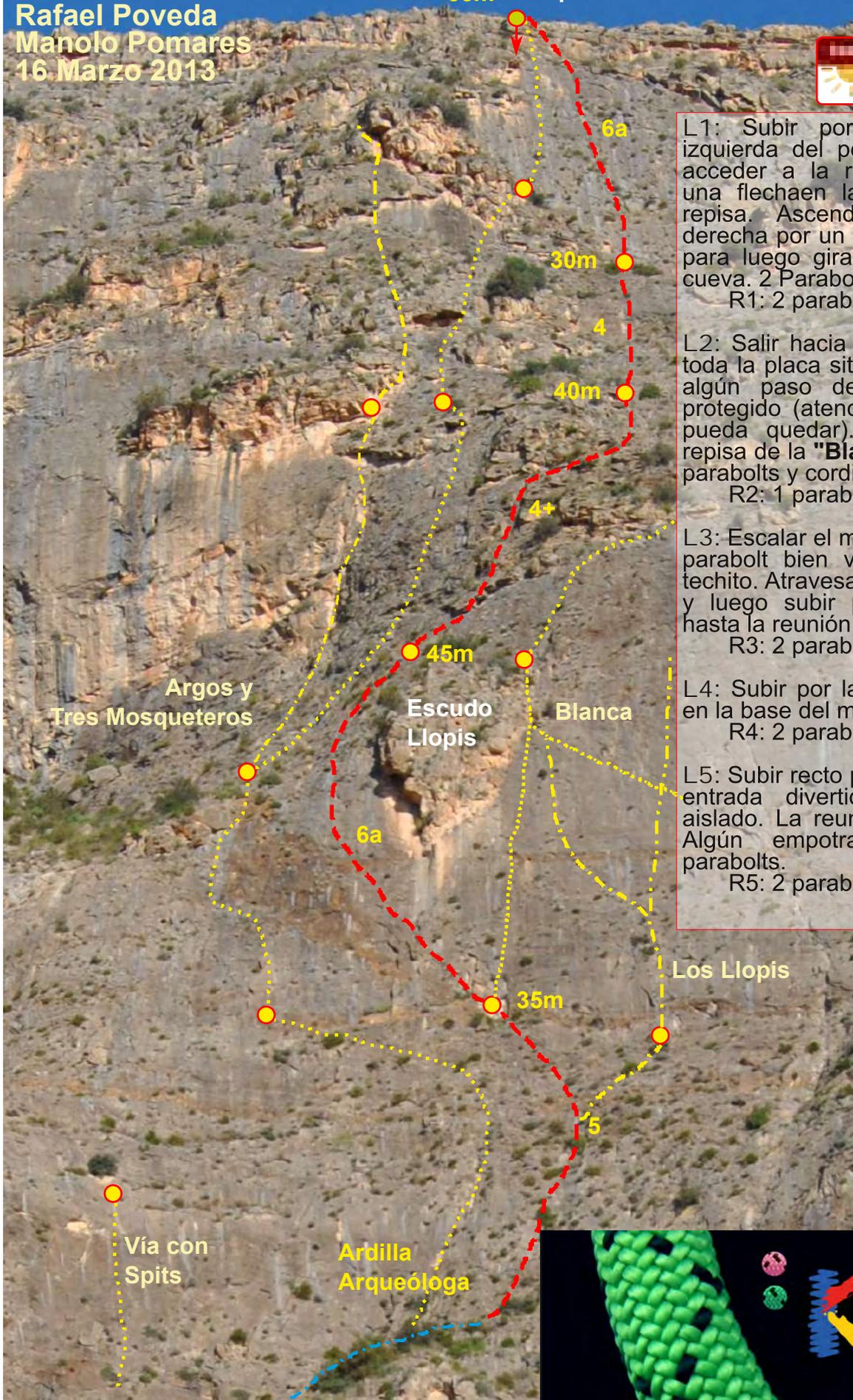
**Descenso:** Opción 5 y continuar otras.



# Ardilla Arqueóloga 6a+ 205m



Ovidiu Frasincar  
Rafael Poveda  
Manolo Pomares  
16 Marzo 2013



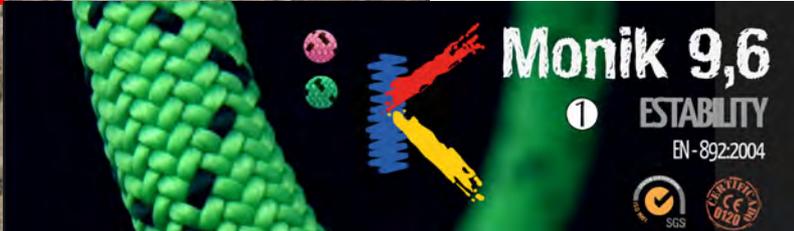
L1: Subir por el barranquete a la izquierda del pozo, usar el cable para acceder a la repisa superior, localizar una flecha en la parte más alta de la repisa. Ascender ligeramente a la derecha por un diedro con dos parabolts para luego girar a izquierda hasta una cueva. 2 Parabolts y cordinos.  
R1: 2 parabolts. Rapelable.

L2: Salir hacia la izquierda para cruzar toda la placa situada debajo del escudo, algún paso delicado pero muy bien protegido (atención a algún bloque que pueda quedar). Antes de llegar a la repisa de la "Blanca" se hace reunión. 8 parabolts y cordinos.  
R2: 1 parabolt y 1 PR.

L3: Escalar el murete sobre la reunión (1 parabolt bien visible) para superar un techito. Atravesar a derecha unos metros y luego subir por un pequeño diedro hasta la reunión. 1 parabolt y PR.  
R3: 2 parabolts.

L4: Subir por la grada hasta la reunión en la base del muro final. Limpio.  
R4: 2 parabolts.

L5: Subir recto por toda la placa con una entrada divertida, luego algún paso aislado. La reunión está a la izquierda. Algún empotrador puede ser útil. 2 parabolts.  
R5: 2 parabolts. Posible rapel 60m.



Edited: David Mora García. Guía de Alta Montaña y Barrancos.

# Si vas a Alpha Centary 6b 150m ★★ ★

Francisco Llopis Navarro  
Rafael Llopis Navarro  
Septiembre 1986



Rápel 60m

La ruta se llama originariamente "Si vas a Alpha Centary, tómate algo en casa Paco", abierta por los hermanos Llopis y no repetida nunca hasta nuestra restauración. Probablemente por desconocimiento, se ha abierto otra vía por parte de su primer largo.

L1: La mejor opción para comenzar la ruta es hacer el primer largo de la vía "Nuria" y seguir hasta el pie del primer largo original. Una flecha picada con una "LL" nos indicarán el final de ese largo. En total unos 55m y 5+. El largo está equipado.

R1: 1 parabolts. Flecha picada y LL.

L2: Este comienzo de largo se comparte con la vía "Ardilla Arqueóloga", pero a mitad de largo, Ardilla se va a la izquierda, siguiendo la de los Llopis recto hasta llegar a la reunión ligeramente a la derecha. Largo con vegetación y de pura transición. Veremos 2 parabolts al comienzo y puestes de roca en el largo.

R2: 2 parabolts. Flecha picada.

L3: Subir primero recto, y tras unos metros ir escalando en diagonal izquierda buscando una placa lisa. Ascender en vertical por la placa hasta la parte final de la "Blanca". Este largo es espectacular y cuando se abrió le tuvieron que poner muchos huecos. 4 parabolts, 1 buril, 2 clavos y algún PR.

R3: 2 parabolts común con vía Blanca.

L4: Salir hacia la derecha por el último largo de la vía "Blanca".

R4: 2 parabolts con cadena.

La vía tiene originalmente 2 largos pero se puede combinar con otras para hacerla más interesante de lo que ya es.

Descenso: Opciones 3 y 4.

Vía restaurada por Luis Elías Abad y David Mora el 22 de noviembre de 2013.

Vía con Spits

Los Llopis "LL"

Ardilla Arqueóloga

30m

Blanca

40m

Escudo Llopis

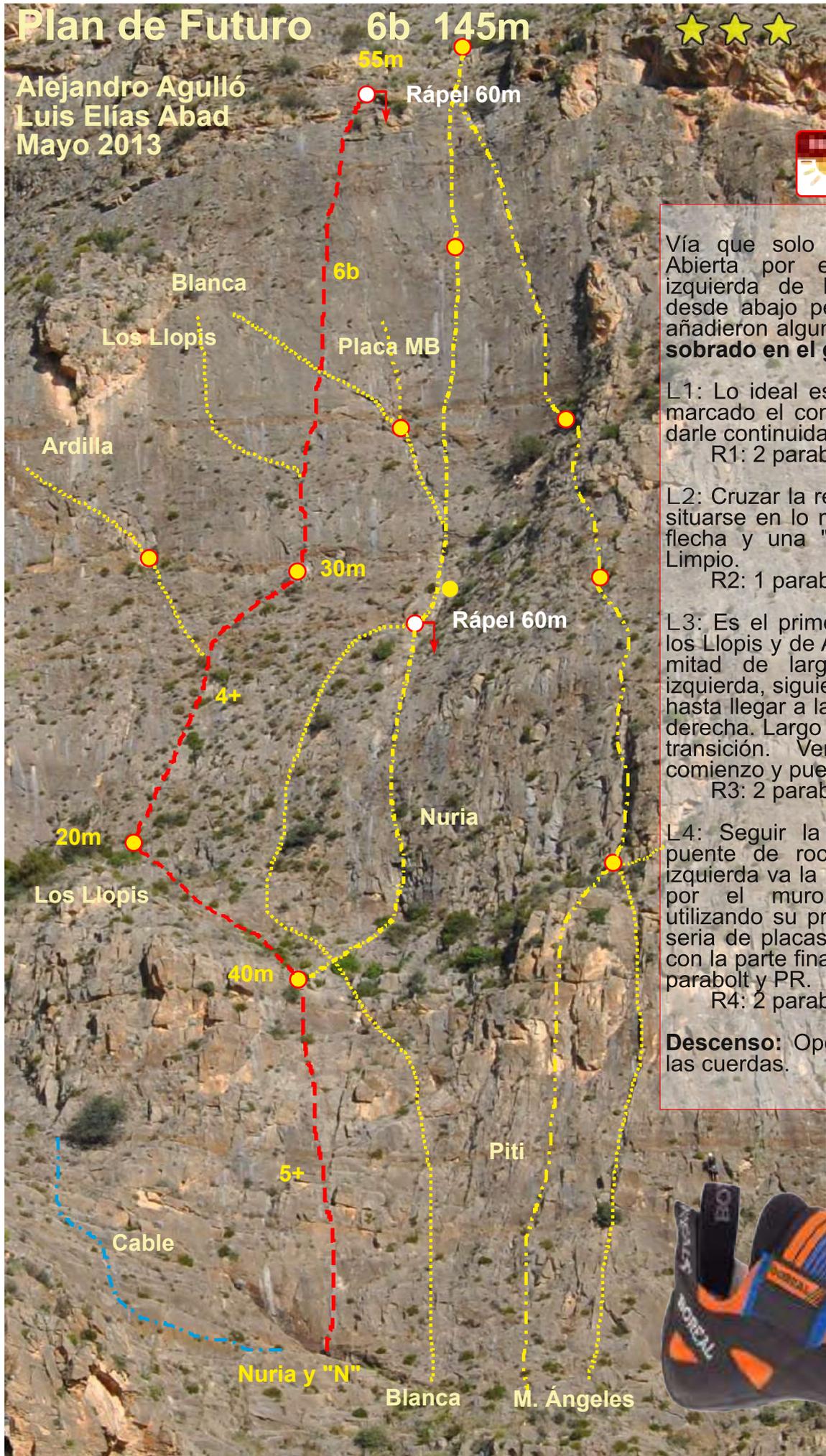
Argos y Tres Mosqueteros



elrefugiodeportes.com | Alicante | 965 14 49 22

# Plan de Futuro 6b 145m

Alejandro Agulló  
Luis Elías Abad  
Mayo 2013



Vía que solo tiene un largo original. Abierta por el estético muro a la izquierda de la Montesinos, se hizo desde abajo pero posteriormente se le añadieron algunos parabolts. **Hay que ir sobrado en el grado.**

L1: Lo ideal es comenzar por la Nuria, marcado el comienzo con una "N" para darle continuidad a la vía. Equipado.  
R1: 2 parabolts.

L2: Cruzar la repisa a la izquierda hasta situarse en lo más alto de ella, hay una flecha y una "LL". Se hace andando. Limpio.  
R2: 1 parabolt.

L3: Es el primer largo original de la de los Llopis y de Ardilla Arqueóloga, pero a mitad de largo, Ardilla se va a la izquierda, siguiendo la de los Llopis recto hasta llegar a la reunión ligeramente a la derecha. Largo con vegetación y de pura transición. Veremos 2 parabolts al comienzo y puestes de roca en el largo..  
R3: 2 parabolts.

L4: Seguir la vertical hasta llegar al puente de roca, en este punto a la izquierda va la Llopis y la PF sigue recto por el muro. Cruzará la Blanca, utilizando su primer parabolt, y tras una seria de placas y fisuras finas, enlazará con la parte final de la Montesinos. Algún parabolt y PR.  
R4: 2 parabolts.

**Descenso:** Opciones 3 y 4. Atención a las cuerdas.

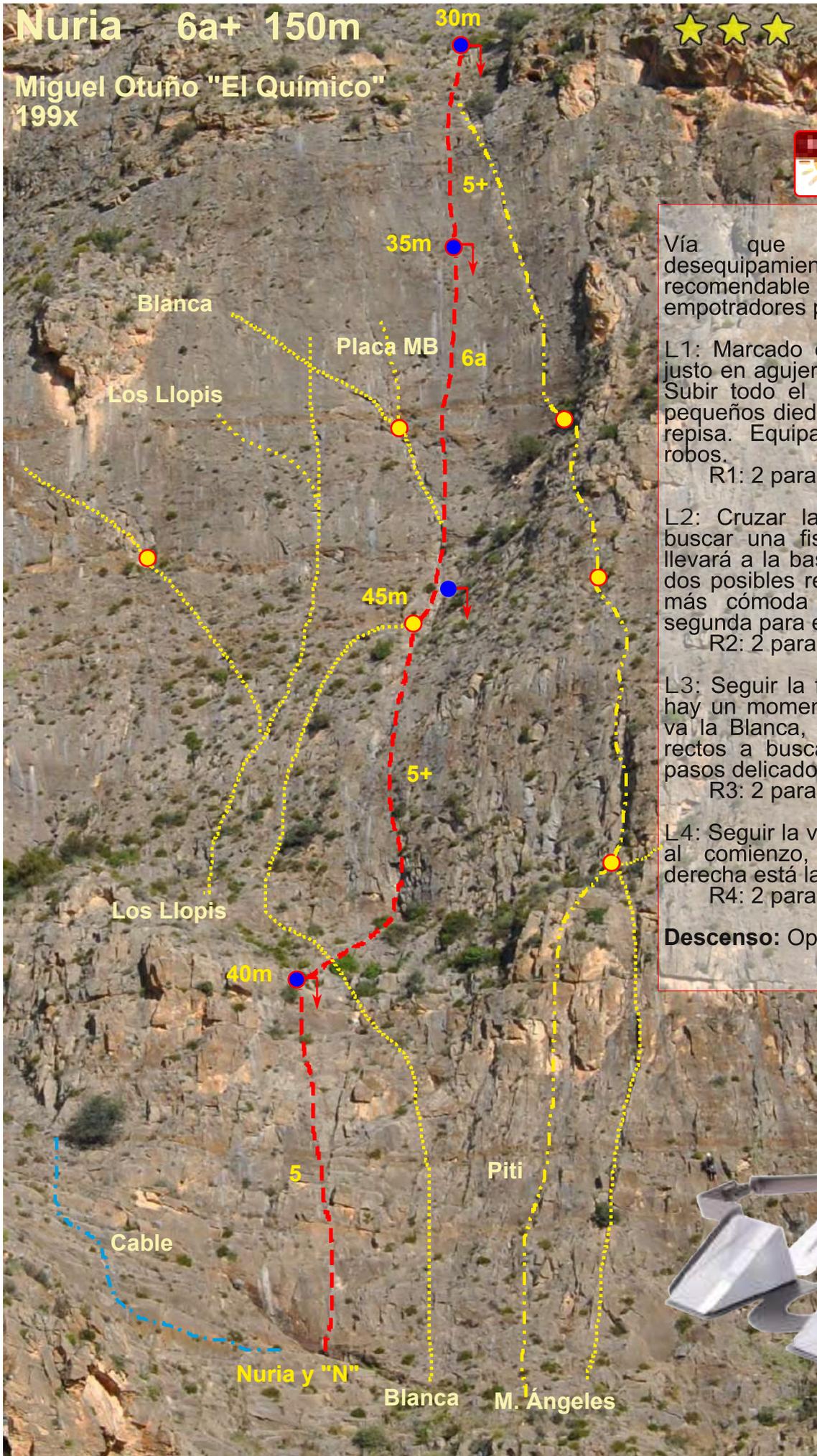


Edited: David Mora García. Guía de Alta Montaña y Barrancos.

## Nuria 6a+ 150m

Miguel Otuño "El Químico"  
199x


Montaña  
Mediterránea  
Guías de Alta Montaña y Barrancos



Vía que ha sufrido varios desequipamientos, por lo que es recomendable llevar un juego de empotradores para evitar sustos.

L1: Marcado el comienzo con una "N" justo en agujero antes de llegar al cable. Subir todo el muro con secuencias de pequeños diedros y placas hasta la gran repisa. Equipado. Atención a posibles robos.

R1: 2 parabolts.

L2: Cruzar la repisa a la derecha a buscar una fisura semidiedro que nos llevará a la base del muro superior. Hay dos posibles reuniones, la primera es la más cómoda para la escalada y la segunda para el rapel. Equipado.

R2: 2 parabolts.

L3: Seguir la fisura siempre en vertical, hay un momento en que a izquierda se va la Blanca, debiendo nosotros seguir rectos a buscar el muro final. Algunos pasos delicados.

R3: 2 parabolts.

L4: Seguir la vertical con algún paso fino al comienzo, muy cerca a nuestra derecha está la "Piti". Equipado.

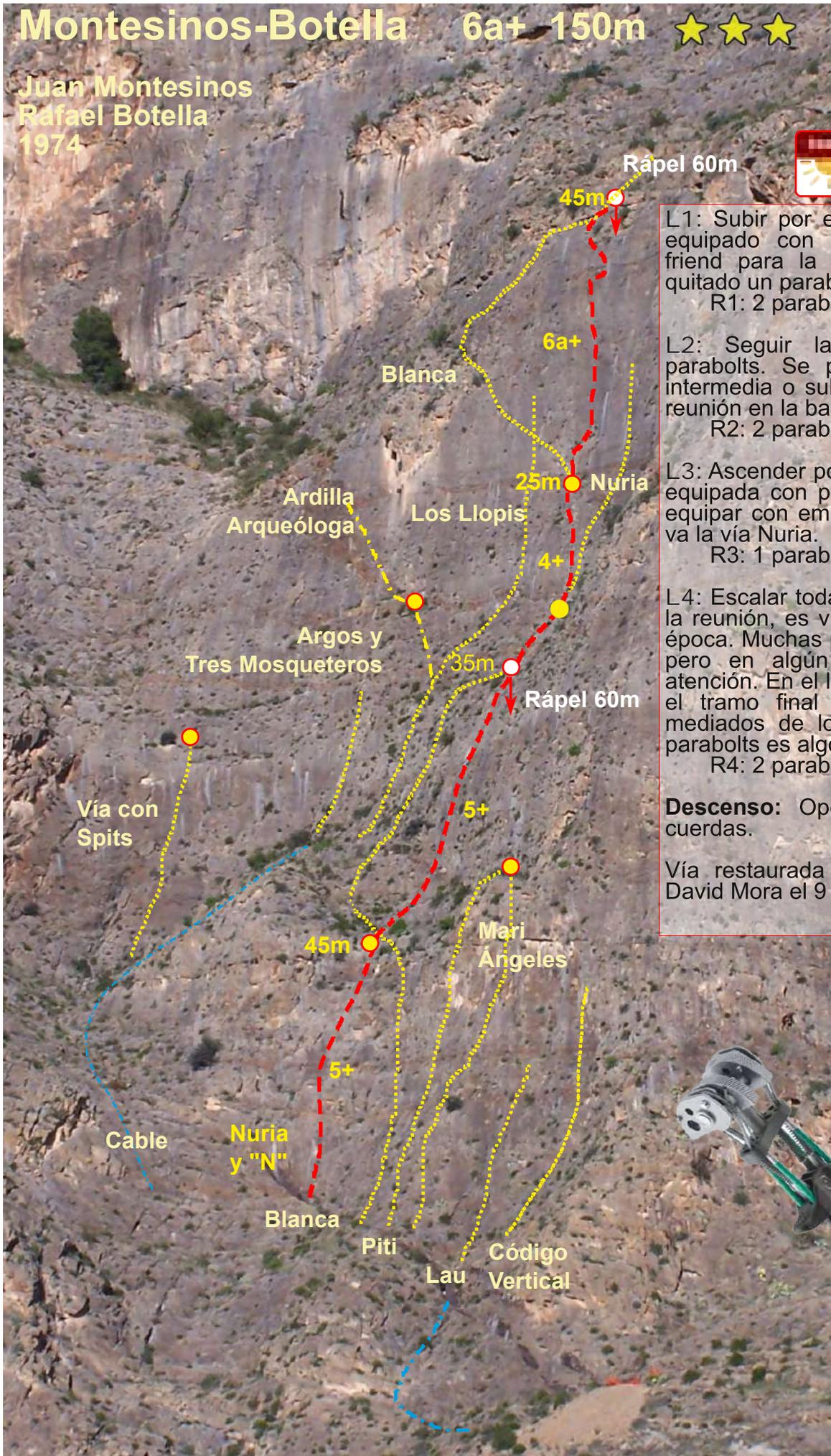
R4: 2 parabolts.

**Descenso:** Opción 3.



# Montesinos-Botella 6a+ 150m ★★ ★

Juan Montesinos  
Rafael Botella  
1974



L1: Subir por el primer largo de Nuria, equipado con parabolts, prever algún friend para la parte final ya que han quitado un parabolts.  
R1: 2 parabolts.

L2: Seguir la fisura equipada con parabolts. Se puede hacer la reunión intermedia o subir casi en 60m hasta la reunión en la base de la fisura.  
R2: 2 parabolts.

L3: Ascender por la fisura, primera parte equipada con parabolts y luego fácil de equipar con empotradores. A la derecha va la vía Nuria.  
R3: 1 parabolts y 1 PR.

L4: Escalar toda la fisura que hay sobre la reunión, es visible una escarpía de la época. Muchas posibilidades de proteger pero en algún tramo hay que llevar atención. En el largo hay dos clavos y en el tramo final 4 parabolts puestos a mediados de los 90. La llegada a los parabolts es algo engañosa.  
R4: 2 parabolts.

**Descenso:** Opción 4. Atención a las cuerdas.

Vía restaurada por Luis Elías Abad y David Mora el 9 de noviembre de 2012.



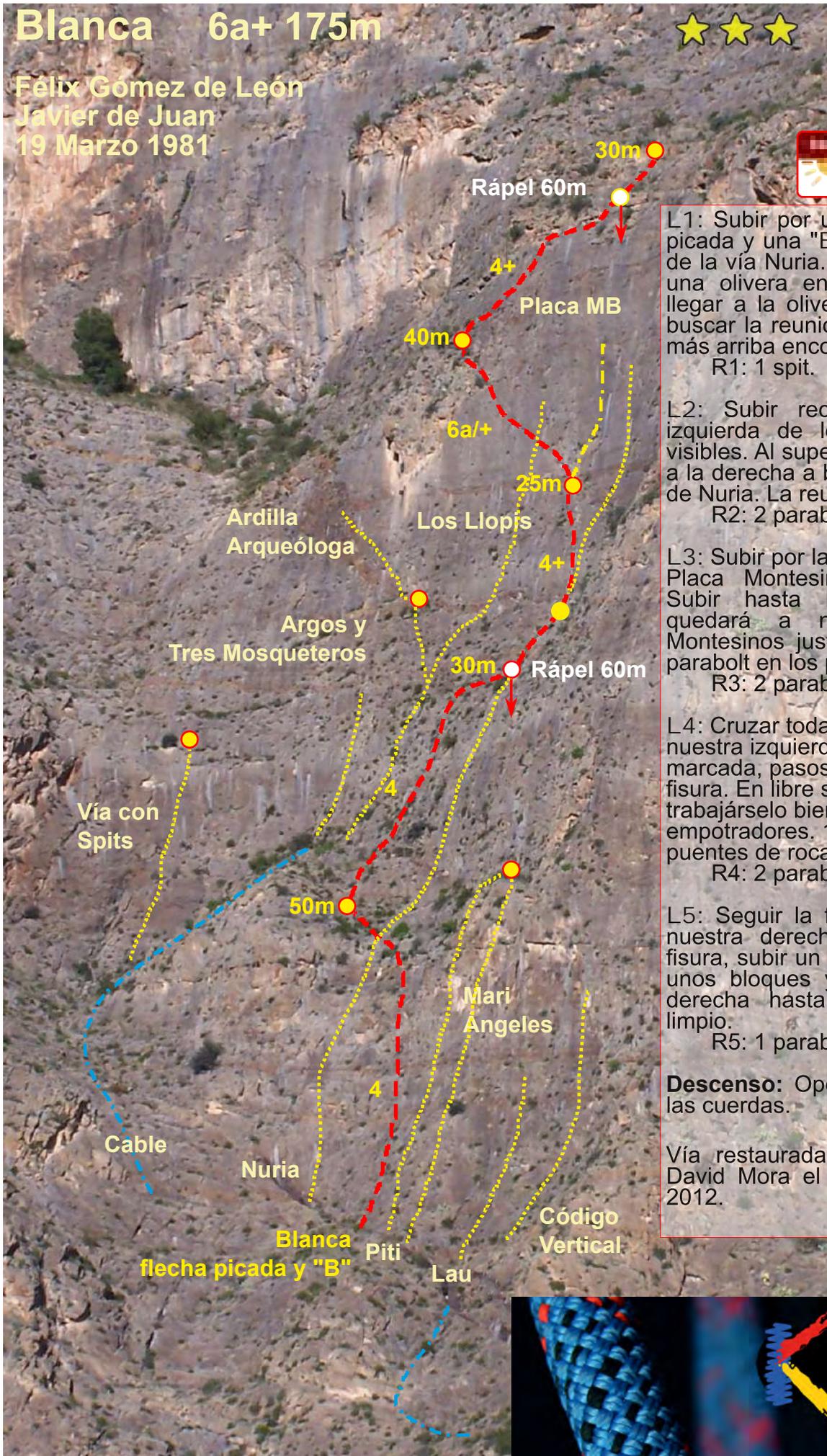
Edited: David Mora García. Guía de Alta Montaña y Barrancos.

## Blanca 6a+ 175m



Montaña  
Mediterránea  
Guías de Alta Montaña y Barrancos

Félix Gómez de León  
Javier de Juan  
19 Marzo 1981



L1: Subir por una placa con una flecha picada y una "B" a unos 10m a derecha de la vía Nuria. Buscar por terreno de 4º una olivera en la repisa superior. Sin llegar a la olivera, ir hacia la izquierda, buscar la reunión de Nuria, unos metros más arriba encontraremos la nuestra.  
R1: 1 spit.

L2: Subir recto por el muro, a la izquierda de los dos matorrales bien visibles. Al superar el segundo, atravesar a la derecha a buscar uno de los raperos de Nuria. La reunión original está a 1m.  
R2: 2 parabolts.

L3: Subir por la fisura, largo común de la Placa Montesinos-Botella y la Nuria. Subir hasta la franja rojiza, Nuria quedará a nuestra derecha y la Montesinos justo sobre nosotros. Algún parabolts en los primeros metros.  
R3: 2 parabolts y 1 PR.

L4: Cruzar toda la placa que tenemos a nuestra izquierda por la fisura bien marcada, pasos de placa con alguno de fisura. En libre sale de 6a/+, hay que trabajárselo bien con friends y empotradores. 1 parabolts, 1 clavo y puentes de roca.  
R4: 2 parabolts.

L5: Seguir la fisura oblicua que hay a nuestra derecha, tras lo mejor de la fisura, subir un poco en vertical a buscar unos bloques y tras ellos, cruzar a la derecha hasta la repisa final. Largo limpio.  
R5: 1 parabolts.

**Descenso:** Opciones 3 y 4. Atención a las cuerdas.

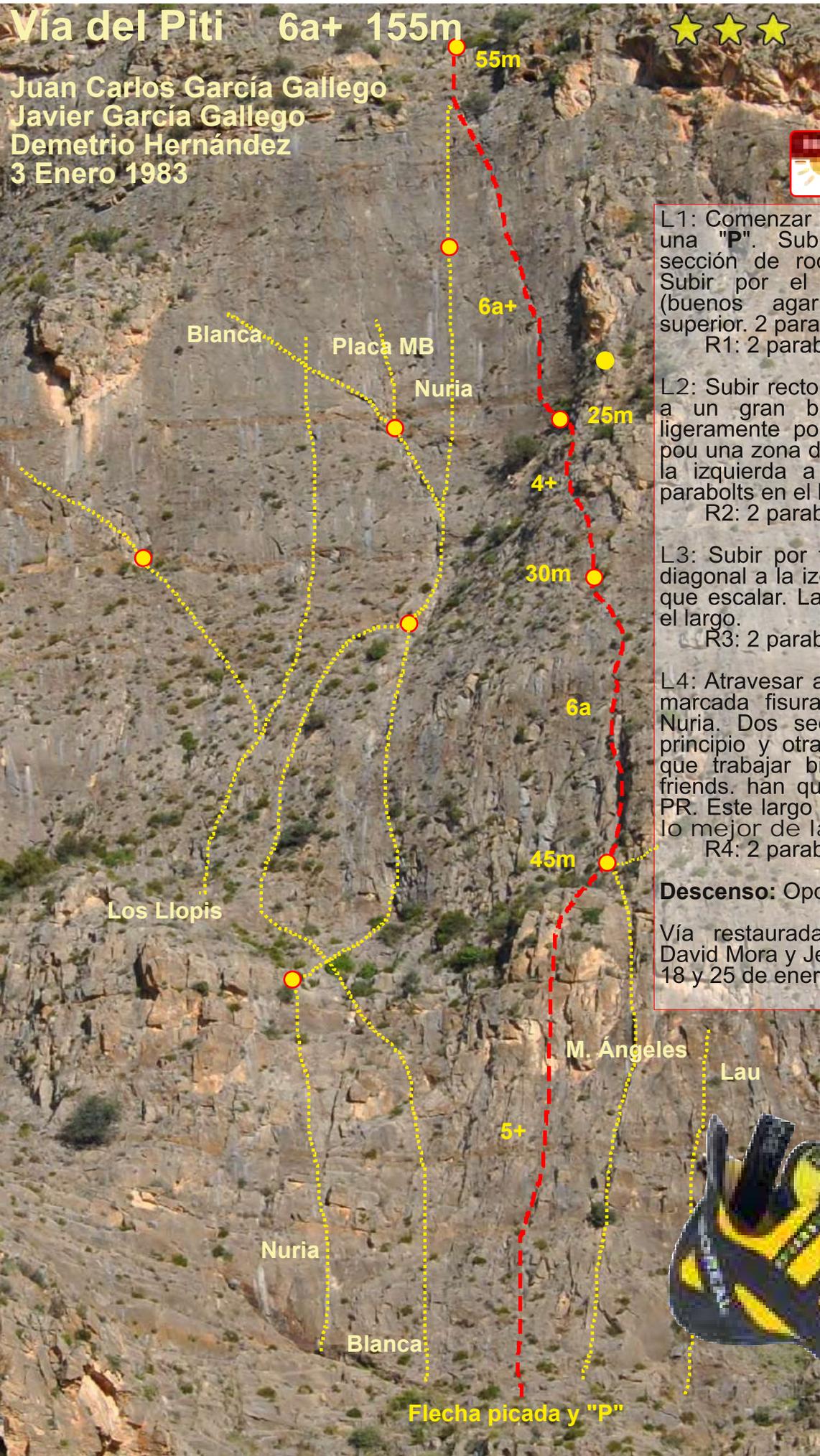
Vía restaurada por Luis Elías Abad y David Mora el 2 y 9 de noviembre de 2012.



# Vía del Piti 6a+ 155m



Juan Carlos García Gallego  
 Javier García Gallego  
 Demetrio Hernández  
 3 Enero 1983



L1: Comenzar en una flecha picada con una "P". Subir recto buscando una sección de roca de color amarillento. Subir por el centro de la mancha (buenos agarres) hasta la repisa superior. 2 parabolts en el largo.  
 R1: 2 parabolts. Flecha picada y P.

L2: Subir recto por el diedro hasta llegar a un gran bloque que sortearemos ligeramente por la izquierda. Continuar por una zona de placa hasta atravesar a la izquierda a la reunión. Veremos 2 parabolts en el largo.  
 R2: 2 parabolts. Flecha picada.

L3: Subir por terreno de 4 siempre en diagonal a la izquierda, es fácil pero hay que escalar. Largo limpio. 1 parbolt en el largo.  
 R3: 2 parabolts.

L4: Atravesar a la izquierda a buscar la marcada fisura que va paralela a La Nuria. Dos secciones difíciles, una al principio y otra a mitad del largo. Hay que trabajar bien con empotradores y friends. han quedado 2 clavos y varios PR. Este largo con la Placa Montesinos, lo mejor de la Pared Negra.  
 R4: 2 parabolts con anillas.

**Descenso:** Opción 3.

Vía restaurada por Luis Elías Abad, David Mora y Jesús Sánchez los días 11, 18 y 25 de enero de 2013.



Edited: David Mora García. Guía de Alta Montaña y Barrancos.

# María Ángeles 6a 140m

Juan Carlos García Gallego  
Alfonso Cerdán  
14 Febrero 1978



L1: Arrancar justo a la derecha de Piti, hay una "M" marcada, a buscar un arbusto en la base de unos diedros muy evidentes con clavos rojos. Ascender director por los diedros pero con cuidado a los bloques. 5 clavos y 1 parabolts.  
R1: 2 parabolts. Común con Piti.

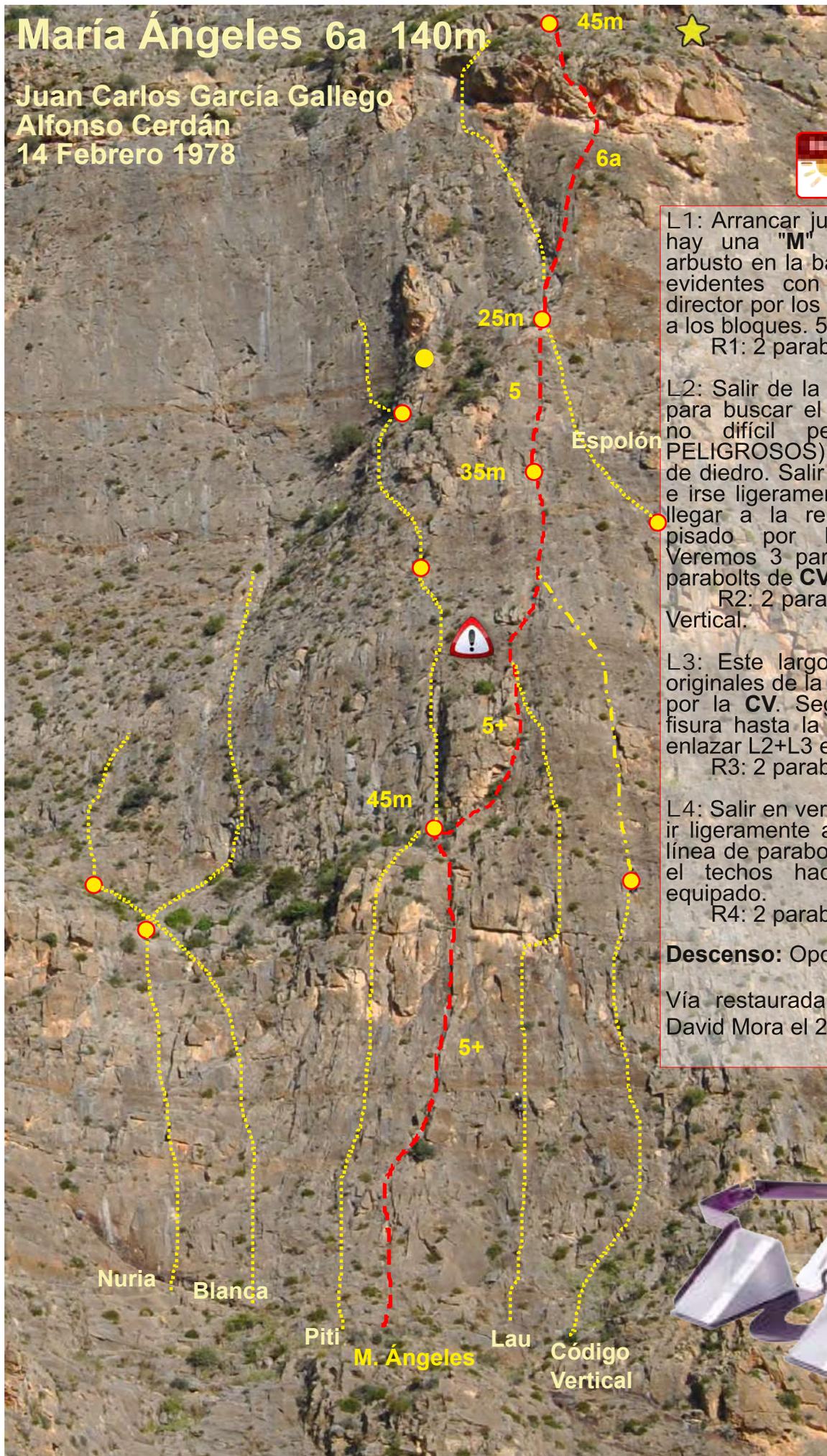
L2: Salir de la reunión hacia la derecha para buscar el gran diedro de bloques, no difícil pero delicado (bloques PELIGROSOS) y con un paso a mitad de diedro. Salir por una torre de bloques e irse ligeramente a derecha y en recto llegar a la reunión. Este tramo está pisado por la "Código Vertical". Veremos 3 parabolts en el largo y los parabolts de CV.  
R2: 2 parabolts. Común con Código Vertical.

L3: Este largo y el siguiente son los originales de la "María Angeles", pisado por la CV. Seguir la placa y luego la fisura hasta la franja rojiza. Se pueden enlazar L2+L3 en 60m. Largo equipado.  
R3: 2 parabolts.

L4: Salir en vertical de la reunión y luego ir ligeramente a la derecha a buscar la línea de parabolts hasta el techo. Cruzar el techos hacia la izquierda. Largo equipado.  
R4: 2 parabolts.

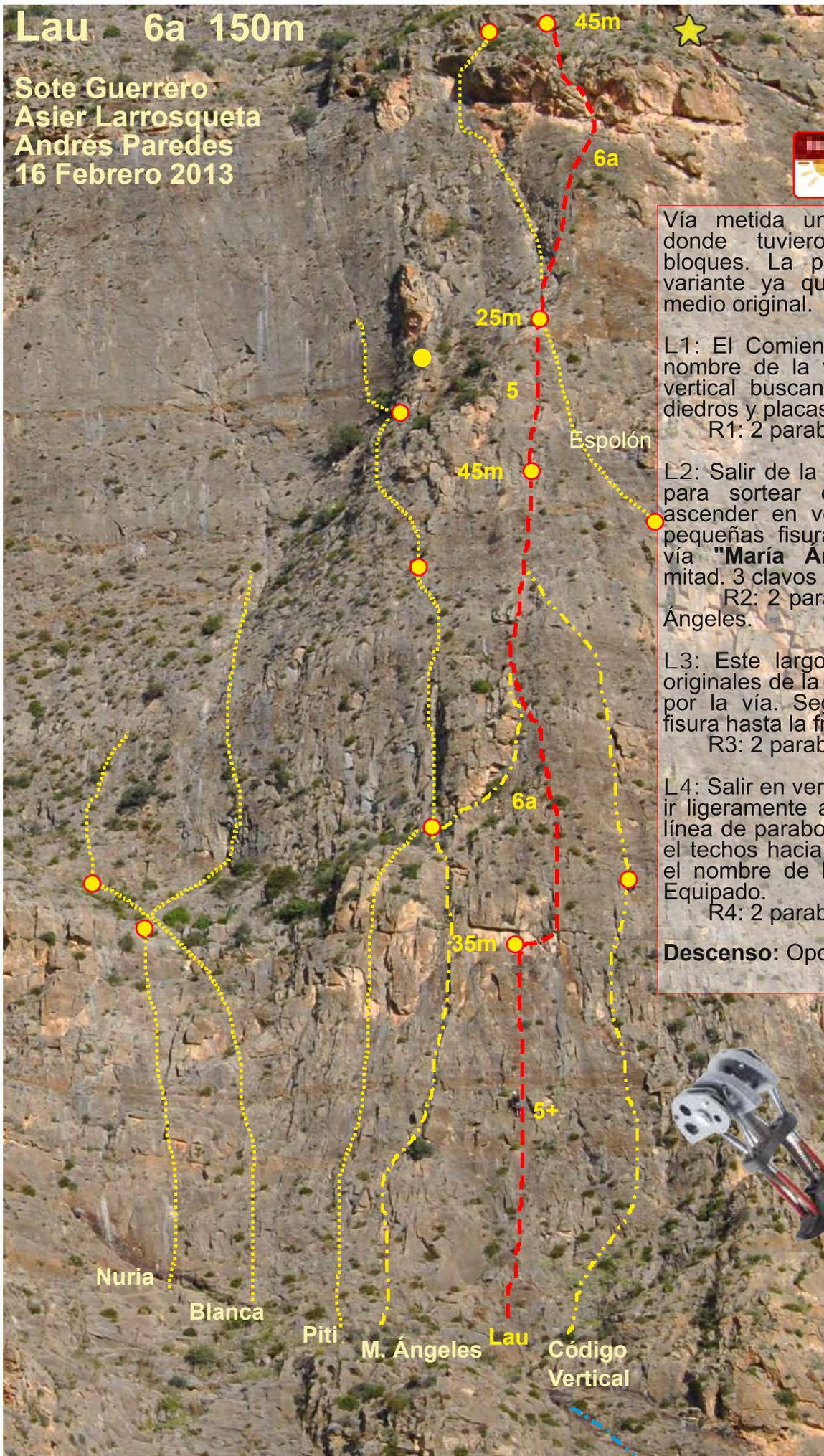
**Descenso:** Opciones 1, 2 y 3.

Vía restaurada por Luis Elías Abad y David Mora el 25 de enero de 2013.



# Lau 6a 150m

Sote Guerrero  
Asier Larrosqueta  
Andrés Paredes  
16 Febrero 2013



Vía metida un poco con calzador y donde tuvieron que tirar muchos bloques. La podemos considerar una variante ya que solo tiene 1 largo y medio original.

L1: El Comienzo está marcado con el nombre de la vía en grande. Subir en vertical buscando el techito. Pequeños diedros y placas. 1 clavo y 1 spit.  
R1: 2 parabolts.

L2: Salir de la reunión hacia la derecha para sortear el techo, seguidamente ascender en vertical por una serie de pequeñas fisuras hasta enlazar con la vía "María Angeles". Paso expo a mitad. 3 clavos y parabolts de MA y CV.  
R2: 2 parabolts. Común con María Angeles.

L3: Este largo y el siguiente son los originales de la "María Angeles", pisado por la vía. Seguir la placa y luego la fisura hasta la franja rojiza. Equipado.  
R3: 2 parabolts.

L4: Salir en vertical de la reunión y luego ir ligeramente a la derecha a buscar la línea de parabolts hasta el techo. Cruzar el techos hacia la izquierda. Han picado el nombre de la vía en la repisa final. Equipado.  
R4: 2 parabolts.

Descenso: Opción 3.



Edited: David Mora García. Guía de Alta Montaña y Barrancos.

# Código Vertical 6a 150m

Manolo Pomares  
Pedro Quiles  
1 Abril 2006

Montaña  
Mediterránea  
Guías de Alta Montaña y Barrancos



Aunque se habla de una vía, deberíamos considerarla una variante ya que solo tiene 1 largo y medio original.

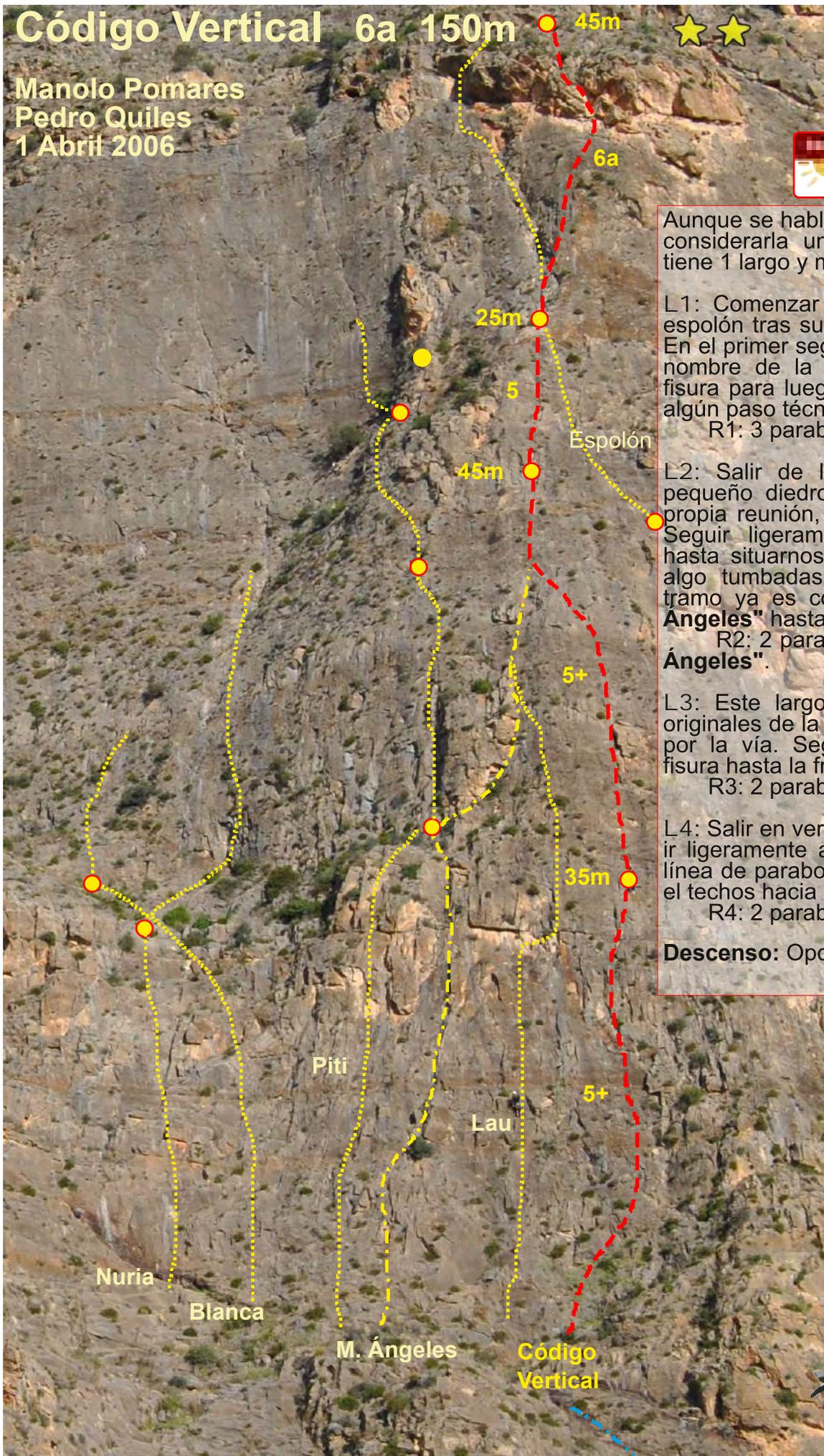
L1: Comenzar justo a la izquierda del espolón tras subir por la pequeña canal. En el primer seguro hay una placa con el nombre de la vía. Primero seguir una fisura para luego superar una placa con algún paso técnico. Equipado.  
R1: 3 parabolts.

L2: Salir de la reunión buscando un pequeño diedro muy evidente sobre la propia reunión, pasarlo por la izquierda. Seguir ligeramente diagonal izquierda hasta situarnos en una zona de placas algo tumbadas hasta la reunión. Este tramo ya es común con la vía "María Ángeles" hasta el final. Equipado.  
R2: 2 parabolts. Común con "María Ángeles".

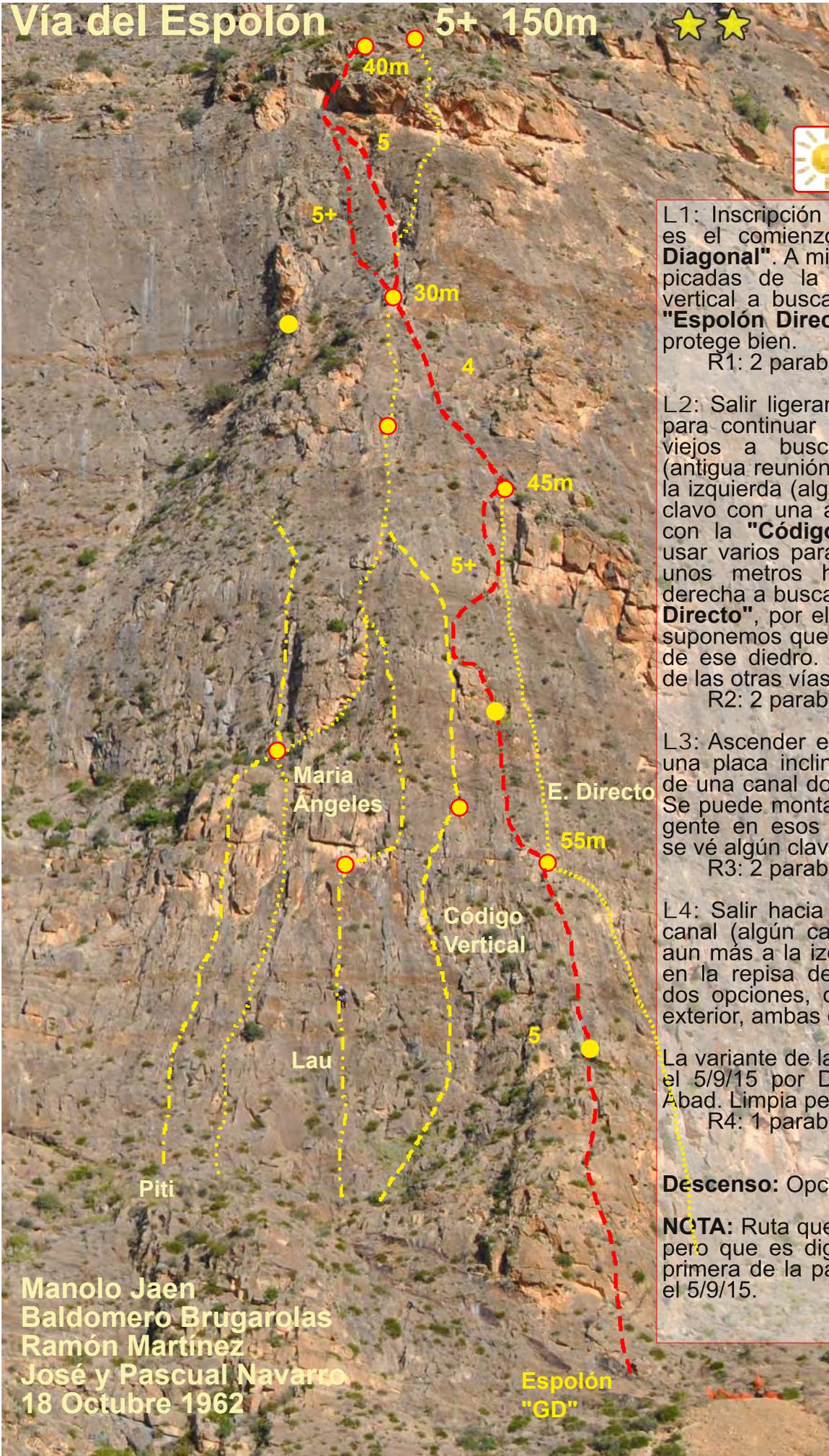
L3: Este largo y el siguiente son los originales de la "María Ángeles", pisado por la vía. Seguir la placa y luego la fisura hasta la franja rojiza. Equipado.  
R3: 2 parabolts.

L4: Salir en vertical de la reunión y luego ir ligeramente a la derecha a buscar la línea de parabolts hasta el techo. Cruzar el techos hacia la izquierda. Equipado.  
R4: 2 parabolts.

Descenso: Opción 3.



# Vía del Espolón 5+ 150m



L1: Inscripción **GD** al principio, ya que es el comienzo de la vía **"La Gran Diagonal"**. A mitad de largo veremos las picadas de la R1 original. Seguir en vertical a buscar la primera reunión de **"Espolón Directo"**. 1 solo parabolts, se protege bien.  
 R1: 2 parabolts y clavos.

L2: Salir ligeramente hacia la izquierda para continuar en vertical por 3 clavos viejos a buscar un pequeño nicho (antigua reunión), seguir por el diedro de la izquierda (algo roto) hasta localizar un clavo con una anilla (justo en el enlace con la **"Código Vertical"**). Se pueden usar varios parabolts de la CV pero en unos metros hay que ir diagonal a derecha a buscar el diedro del **"Espolón Directo"**, por el año en el que se abrió, suponemos que irá justo por la izquierda de ese diedro. Clavos y algún parabolts de las otras vías.  
 R2: 2 parabolts y clavos.

L3: Ascender en diagonal izquierda por una placa inclinada, directos a la base de una canal donde se montará reunión. Se puede montar más alta si hay mucha gente en esos largos. Largo equipado, se vé algún clavo de la original.  
 R3: 2 parabolts.

L4: Salir hacia la izquierda por toda la canal (algún cable en PR) para cruzar aun más a la izquierda hasta montarnos en la repisa de salida. La salida tiene dos opciones, o por el diedro o por el exterior, ambas con la misma dificultad.

La variante de la izquierda fue ascendida el 5/9/15 por David Mora y Luis Elías Abad. Limpia pero muy estética.  
 R4: 1 parabolts y 1 clavo.

**Descenso:** Opciones 1 y 2.

**NOTA:** Ruta que ya no se escala mucho, pero que es digna de reseñar al ser la primera de la pared. Recorrido escalado el 5/9/15.

Manolo Jaen  
 Baldomero Brugarolas  
 Ramón Martínez  
 José y Pascual Navarro  
 18 Octubre 1962

Espolón "GD"

Edited: David Mora García. Guía de Alta Montaña y Barrancos.

## Espolón Directo 5+ 150m



Montaña  
Mediterránea  
Guías de Alta Montaña y Barrancos



L1: Inscripción en la base **MEP**. Comenzar a la derecha de la mina, buscando una canal diedro evidente. Seguir en vertical para finalizar atravesando a la izquierda a buscar la reunión. Largo equipado.

R1: 2 parabolts y clavos.

L2: Subir completamente en vertical buscando el gran diedro situado sobre nuestras cabezas. No se escala el diedro sino un poco más a la izquierda (bloques en el diedro). Algún paso fino en el largo. Largo equipado..

R2: 2 parabolts y clavos.

L3: Ascender en diagonal izquierda por una placa inclinada, directos a la base de una canal donde se montará reunión. Se puede montar más alta si hay mucha gente en esos largos. Largo equipado.

R3: 2 parabolts común con otras vías.

L4: Salir hacia la izquierda por toda la canal (algún cable en PR) para cruzar aun más a la izquierda hasta montarnos en la repisa de salida. La salida tiene dos opciones, o por el diedro o por el exterior, ambas con la misma dificultad.

R4: 1 parabolt y 1 clavo.

Descenso: Opciones 1 y 2.

Piti

María  
Ángeles

Lau

Código  
Vertical

Espolón

Espolón Directo  
"MEP"

Libertad

Miembros del GEM  
(Gallego-Carrillo)  
1 Junio 1982



elrefugiodeportes.com | Alicante | 965 14 49 22

Totem

RODULE  
EQUIPMENT

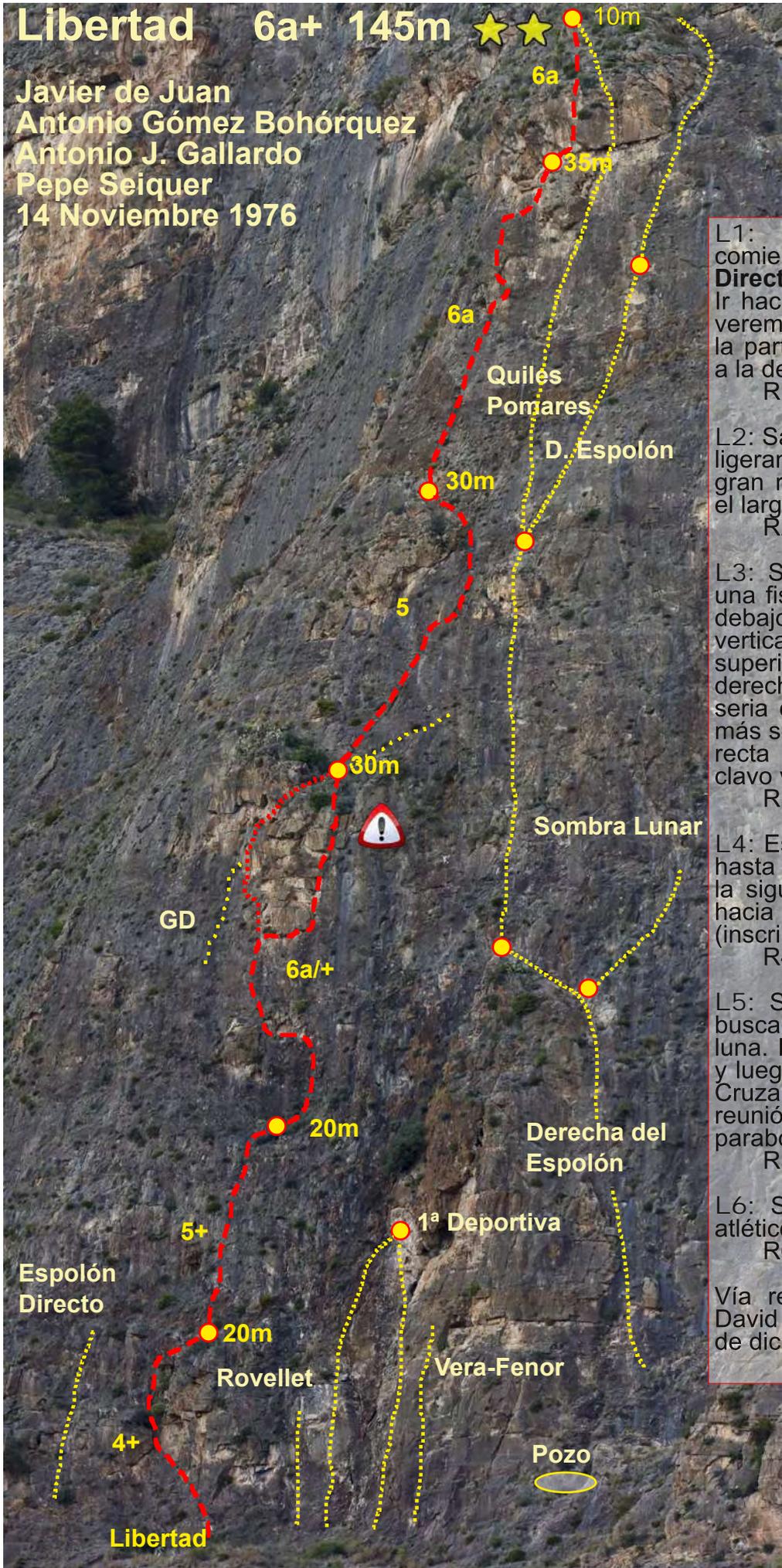
korda's  
You enjoy... We think

BOREAL

SELAND

# Libertad 6a+ 145m ★★ 10m

Javier de Juan  
 Antonio Gómez Bohórquez  
 Antonio J. Gallardo  
 Pepe Seiquer  
 14 Noviembre 1976



L1: Comenzar a la derecha del comienzo del Espolón (**Espolón Directo**) justo en la inscripción de **GEM**. Ir hacia la izquierda a buscar la repisa, veremos un agujero que pasaremos por la parte inferior hasta la reunión situada a la derecha.  
 R1: 2 parabolts.

L2: Salir rectos por la placa para luego ir ligeramente a la izquierda a buscar una gran repisa con algo de vegetación. En el largo hay 2 parabolts.  
 R2: 2 parabolts y 3 clavos roñoso.

L3: Salir hacia la derecha para seguir una fisura y bordear el gran agujero por debajo y hacia la izquierda, ascender en vertical buscando los bloques superiores. Seguir los bloques hacia la derecha para finalizar el largo por una serie de diedros algo rotos. Una opción más segura es coger la variante que sale recta hasta la reunión. 2 parabolts, un clavo viejo y algún cordino en el largo.  
 R3: 2 parabolts.

L4: Escalar la fisura diagonal a derecha hasta la mancha naranja, para cambiar a la siguiente fisura. Tras unos metros, ir hacia la izquierda hasta la reunión (inscripciones).  
 R4: 2 parabolts.

L5: Subir en vertical por unas placas buscando un diedro en forma de media luna. Escalar la primera parte del diedro y luego salir ligeramente por su izquierda. Cruzar a la derecha para buscar la reunión justo debajo del diedro. 2 parabolts en el largo.  
 R5: 2 parabolts.

L6: Subir por el diedro con un paso atléticos y luego fácil.  
 R6: 3 parabolts común con P-Q.

Vía restaurada por Luis Elías Abad y David Mora el 26 de noviembre y el 15 de diciembre de 2012.

Edited: David Mora García. Guía de Alta Montaña y Barrancos.

# Rovellet de l'Ou 6b 150m



Ovidiu Frasincar  
Manolo Pomares  
2013



Es conocido como Rovellet de l'Ou el centro histórico de Elche, en valenciano también significa "Lo mejor". Esta vía probablemente es de las mejores en deportiva de la Pared Negra, y con un grado muy homogéneo.

L1: Comenzar justo a la derecha de "Libertad", por una especie de diedrecillo (cáncamo) con fisuras. Pasaremos cerca de "Vera-Fenor" y tras sortear unas placas, a la reunión, un poco más alta que la de la D. del Espolón. Prever unas 20-22 cintas expres. Equipado.

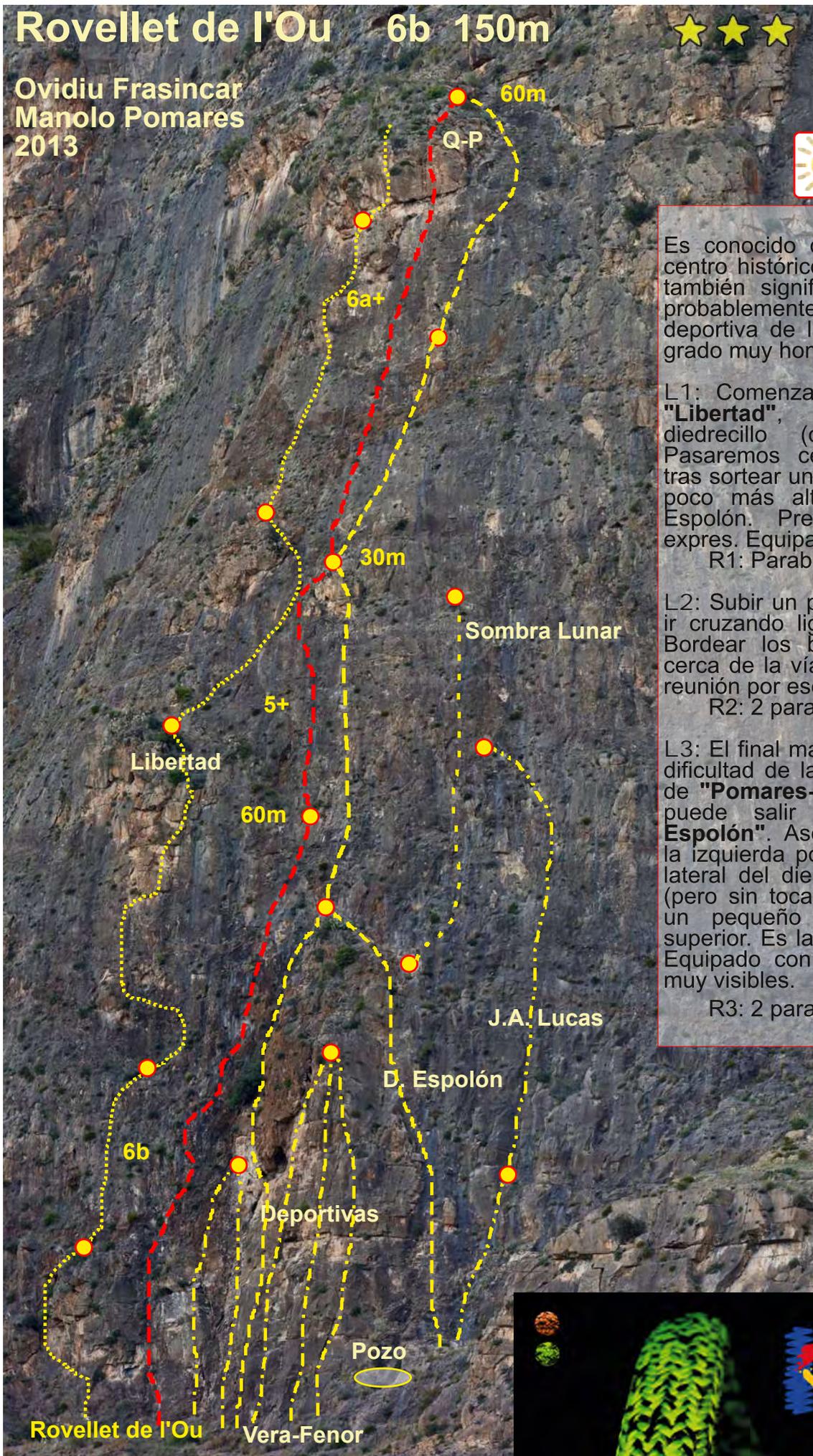
R1: Parabolts.

L2: Subir un poco en vertical para luego ir cruzando ligeramente a la izquierda. Bordear los bloques por la izquierda, cerca de la vía Libertad para entrar a la reunión por ese lado. Equipado.

R2: 2 parabolts.

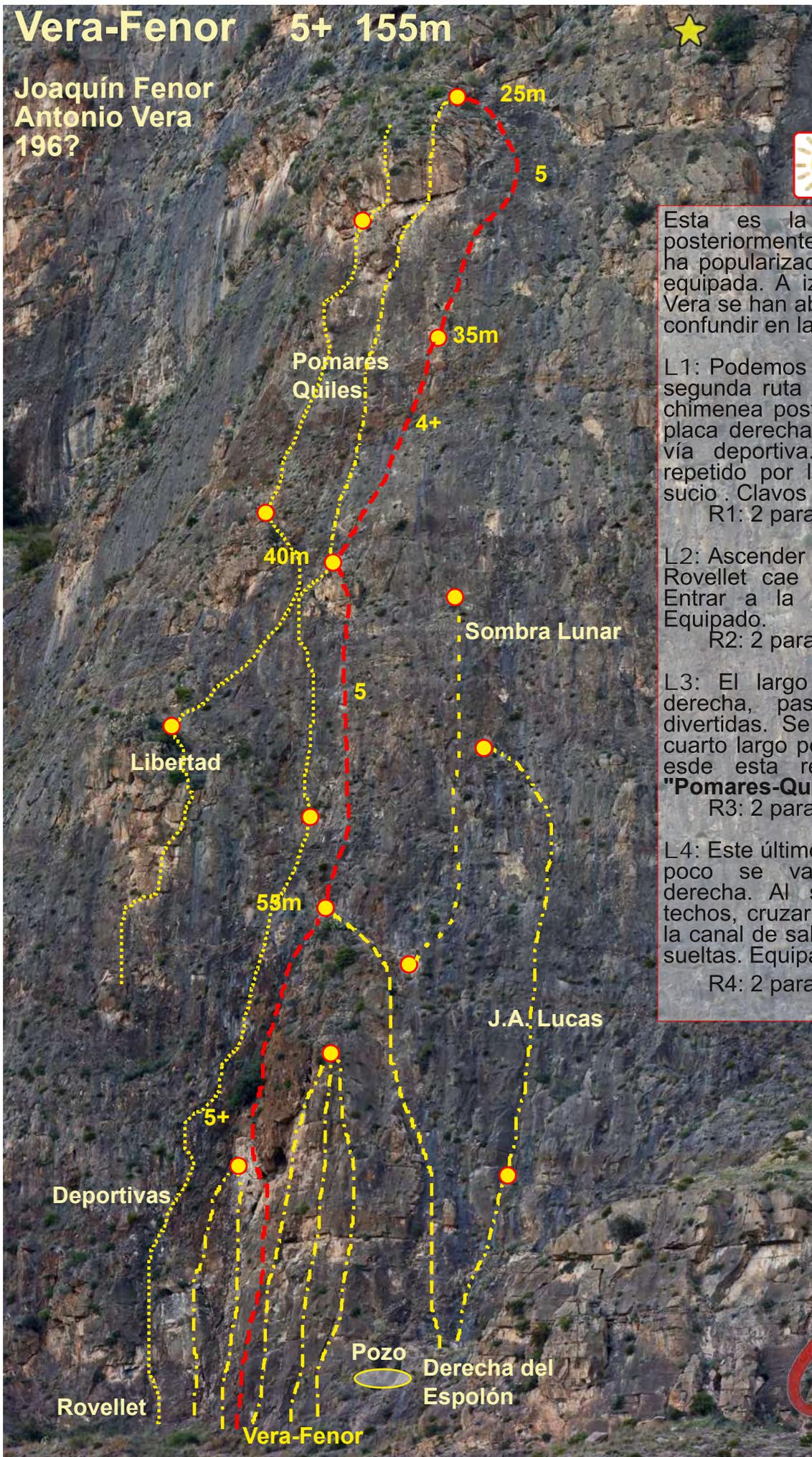
L3: El final más lógico para mantener la dificultad de la ruta es salir por el largo de "Pomares-Quiles", pero también se puede salir por la "Derecha del Espolón". Ascender ligeramente hacia la izquierda por una placa, a buscar un lateral del diedro en la base del techo (pero sin tocarlo). Superar el techo por un pequeño diedro hasta el jardín superior. Es la parte más dura del largo. Equipado con chapas rojas y cordinos muy visibles.

R3: 2 parabolts.



# Vera-Fenor 5+ 155m

Joaquín Fenor  
Antonio Vera  
196?



Esta es la ruta original, aunque posteriormente se abrió la Derecha y se ha popularizado al estar completamente equipada. A izquierda y derecha de la Vera se han abierto bordillos que pueden confundir en la primera visita.

L1: Podemos comenar este largo por la segunda ruta deportiva para entrar a la chimenea posteriormente, o justo por la placa derecha, muy cerca de la tercera vía deportiva. No es un largo muy repetido por lo que se encuentra algo sucio. Clavos y cordinos.  
R1: 2 parabolts.

L2: Ascender siempre en vertical, la vía Rovallet cae cerca, pero es evidente. Entrar a la reunión por la derecha. Equipado.  
R2: 2 parabolts.

L3: El largo asciendo ligeramente a derecha, pasando por unas placas divertidas. Se podría empalmar con el cuarto largo pero la cuerda roza mucho. esde esta reunión sale la Variante "Pomares-Quiles" a la izquierda.  
R3: 2 parabolt.

L4: Este último largo sale vertical pero al poco se va yendo ligeramente a derecha. Al situarnos debajo de los techos, cruzar a la derecha para buscar la canal de salida. Cuidado a las piedras sueltas. Equipado.  
R4: 2 parabolts.



Edited: David Mora García. Guía de Alta Montaña y Barrancos.

# Derecha del Espolón 5 150m ★★

Desconocida

Montaña  
Mediterránea  
Guías de Alta Montaña y Barrancos



Aunque se conoce como la "**Derecha del Espolón**", la realidad es que es un solo largo variante de la vía "**Vera-Fenor**" que va por el diedro del lado izquierdo de la torre. Probablemente la vía más repetida de la pared.

L1: Tras pasar la mina, llegaremos a un primer escalón donde encontraremos otro agujero minero (más pequeño). Comenzar ahí, justo por el diedro, dejando en gran bloque a mano derecha. Obviar la primera reunión ya que la real de esta vía la hace en la parte más alta de la torre. Equipado.

R1: 2 parabolts.

L2: Ascender siempre en vertical, la vía Rovellet cae cerca, pero es evidente. Entrar a la reunión por la derecha. Equipado.

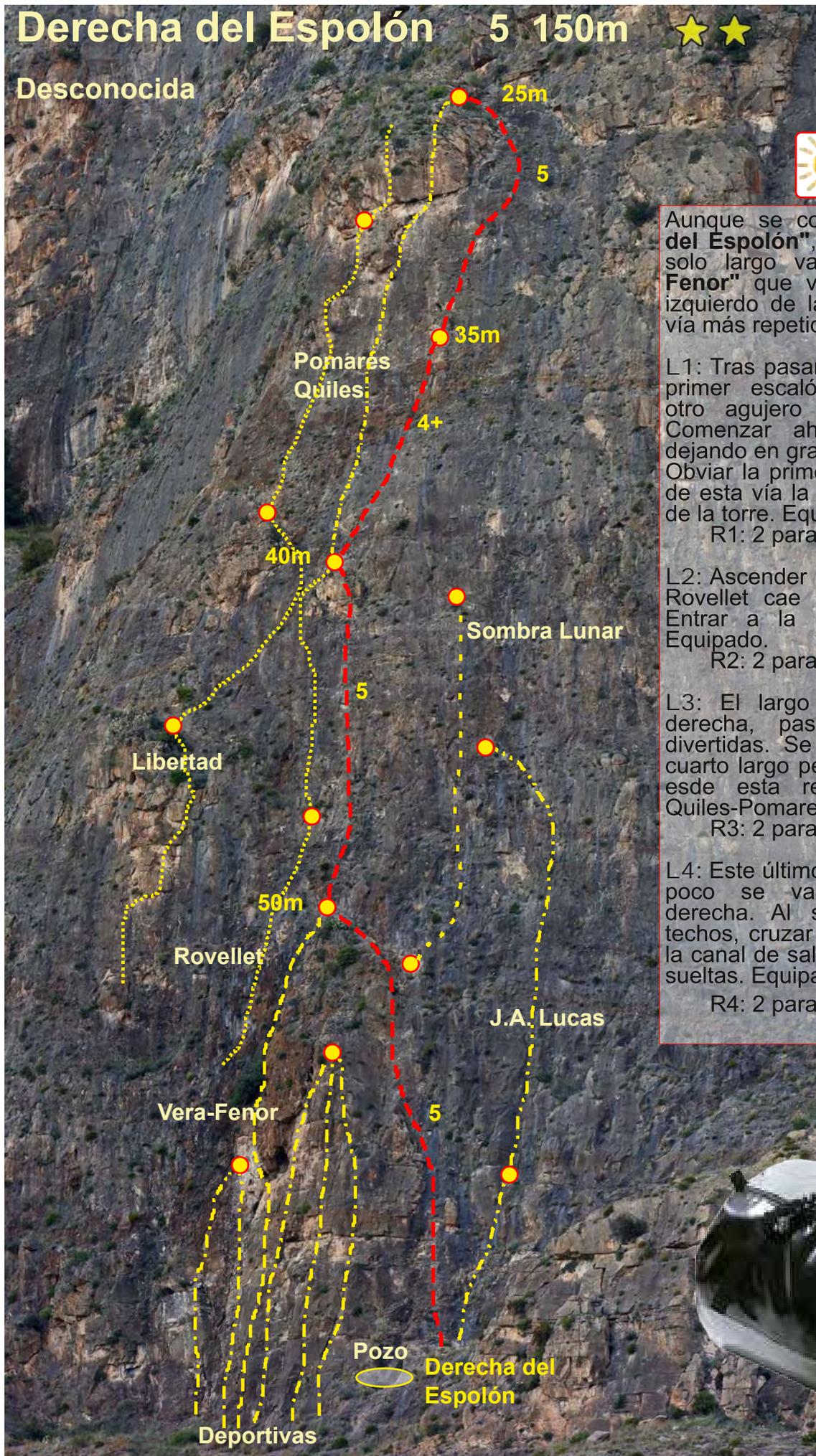
R2: 2 parabolts.

L3: El largo asciendo ligeramente a derecha, pasando por unas placas divertidas. Se podría empalmar con el cuarto largo pero la cuerda roza mucho. desde esta reunión sale la Variante Quiles-Pomares a la izquierda.

R3: 2 parabolts.

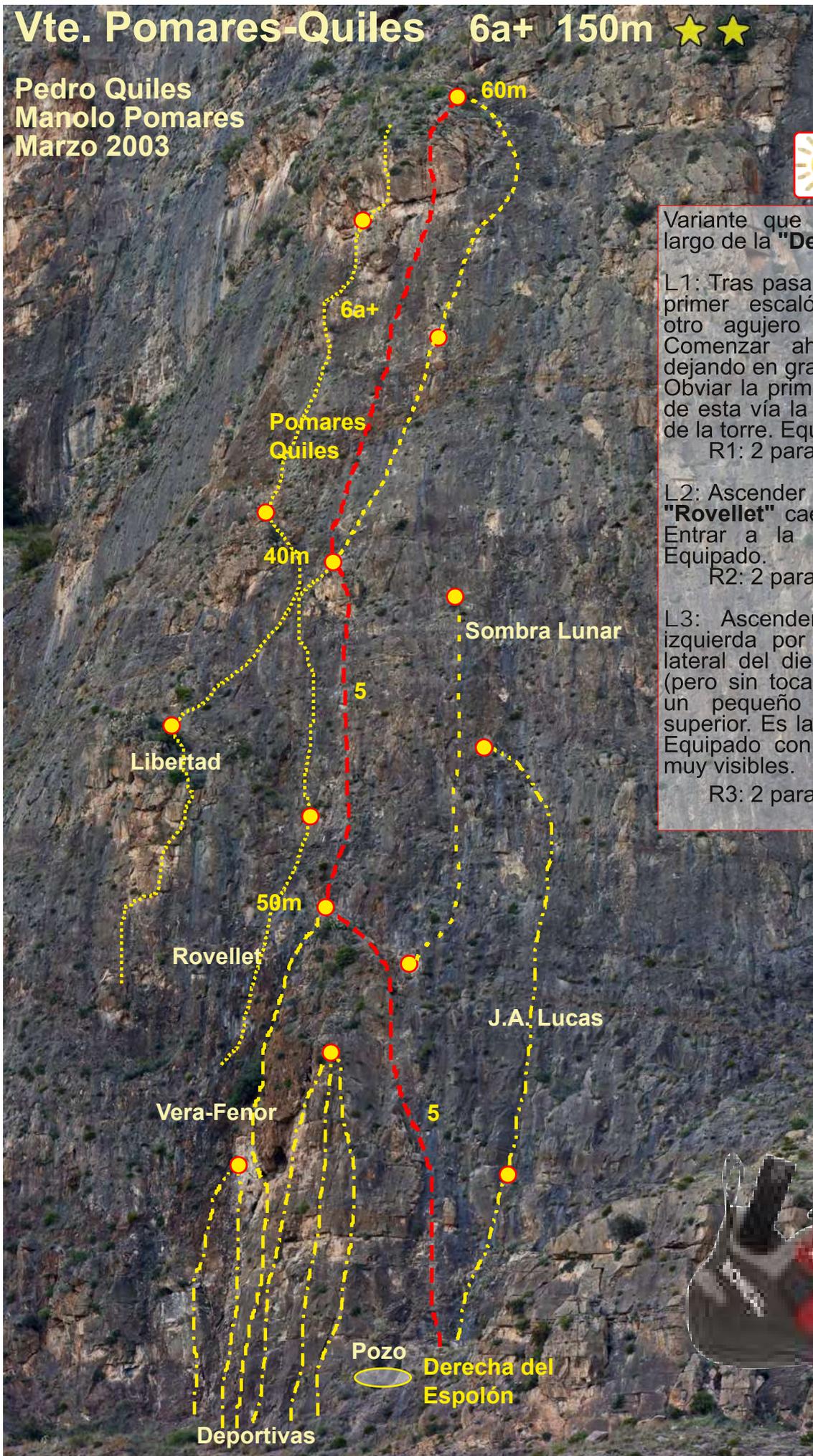
L4: Este último largo sale vertical pero al poco se va yendo ligeramente a derecha. Al situarnos debajo de los techos, cruzar a la derecha para buscar la canal de salida. Cuidado a las piedras sueltas. Equipado.

R4: 2 parabolts.



# Vte. Pomares-Quiles 6a+ 150m ★★

Pedro Quiles  
Manolo Pomares  
Marzo 2003



Variante que sale desde el penúltimo largo de la "Derecha del Espolón".

L1: Tras pasar la mina, llegaremos a un primer escalón donde encontraremos otro agujero minero (más pequeño). Comenzar ahí, justo por el diedro, dejando en gran bloque a mano derecha. Obviar la primera reunión ya que la real de esta vía la hace en la parte más alta de la torre. Equipado.

R1: 2 parabolts.

L2: Ascender siempre en vertical, la vía "Rovellet" cae cerca, pero es evidente. Entrar a la reunión por la derecha. Equipado.

R2: 2 parabolts.

L3: Ascender ligeramente hacia la izquierda por una placa, a buscar un lateral del diedro en la base del techo (pero sin tocarlo). Superar el techo por un pequeño diedro hasta el jardín superior. Es la parte más dura del largo. Equipado con chapas rojas y cordinos muy visibles.

R3: 2 parabolts.



Edited: David Mora García. Guía de Alta Montaña y Barrancos.

# Sombra Lunar 6a 150m

José Vegara  
Manolo Pomares  
Alejandro Javaloyes  
10 Octubre 2001



Vía que comparte el primer largo con la "Derecha del Espolón", muy compartida en su grado.

L1: Primer largo de la "Derecha del Espolón". Tras pasar la mina, llegaremos a un primer escalón donde encontraremos otro agujero minero (más pequeño). Comenzar ahí, justo por el diedro, dejando en gran bloque a mano derecha. No hay que llegar a la parte más alta de la torre ya que la reunión se encuentra un poco por debajo. Equipado.

R1: 2 parabolts.

L2: Atravesar a la derecha para encarar recto en poco. El paso clave, a mitad de largo, se soluciona haciendo un pequeño zig-zag. Equipado con chapas rojas.

R2: 2 parabolts con cadena.

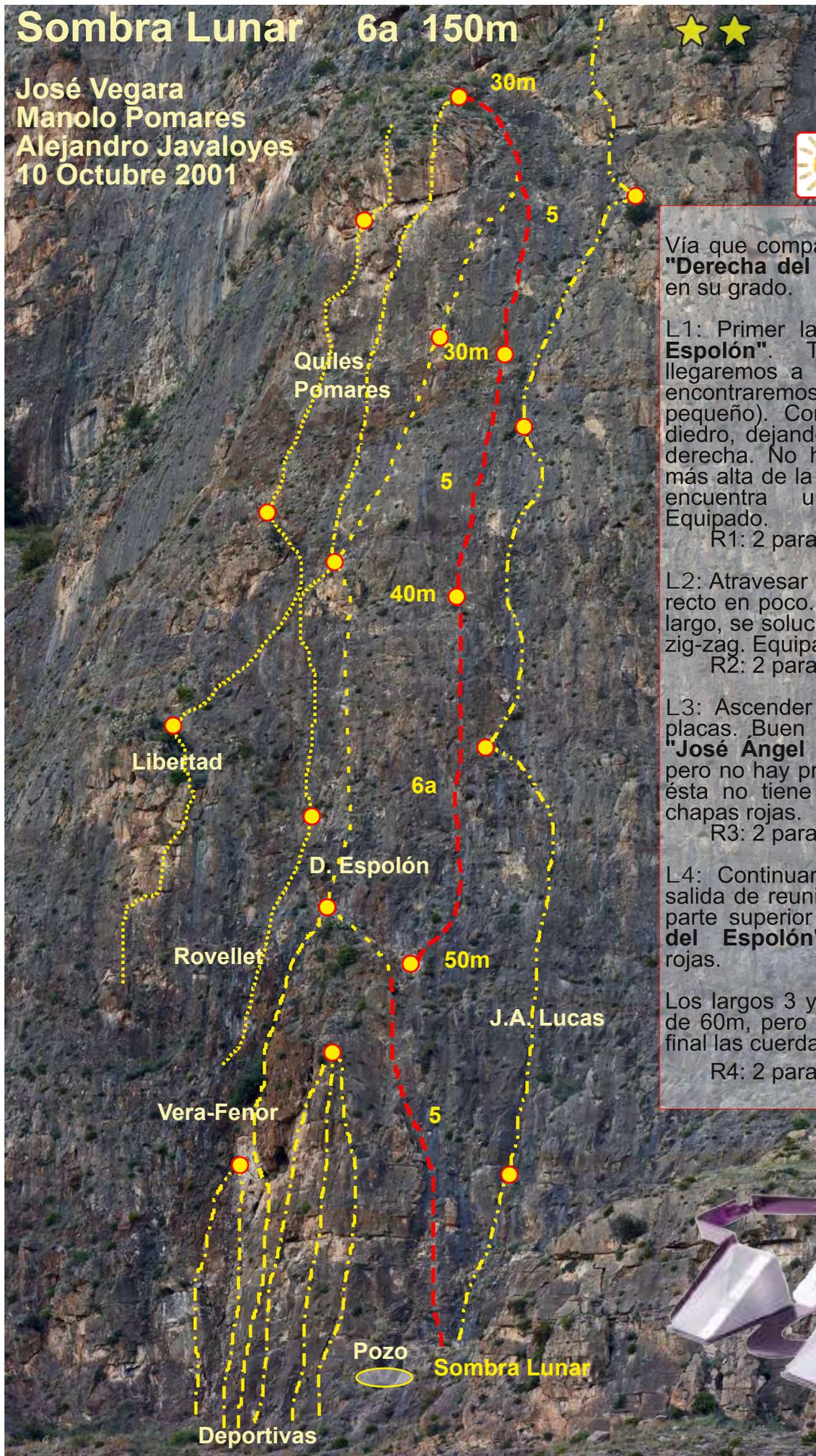
L3: Ascender recto por una serie de placas. Buen canto y divertido. La vía "José Ángel Lucas", está muy cerca, pero no hay problemas en seguir ya que ésta no tiene parabolts. Equipado con chapas rojas.

R3: 2 parabolts.

L4: Continuar recto, con un paso de salida de reunión algo fino. Al llegar a la parte superior se une con la "Derecha del Espolón". Equipado con chapas rojas.

Los largos 3 y 4 se pueden unir en uno de 60m, pero en la llegada a la reunión final las cuerdas rozarán mucho.

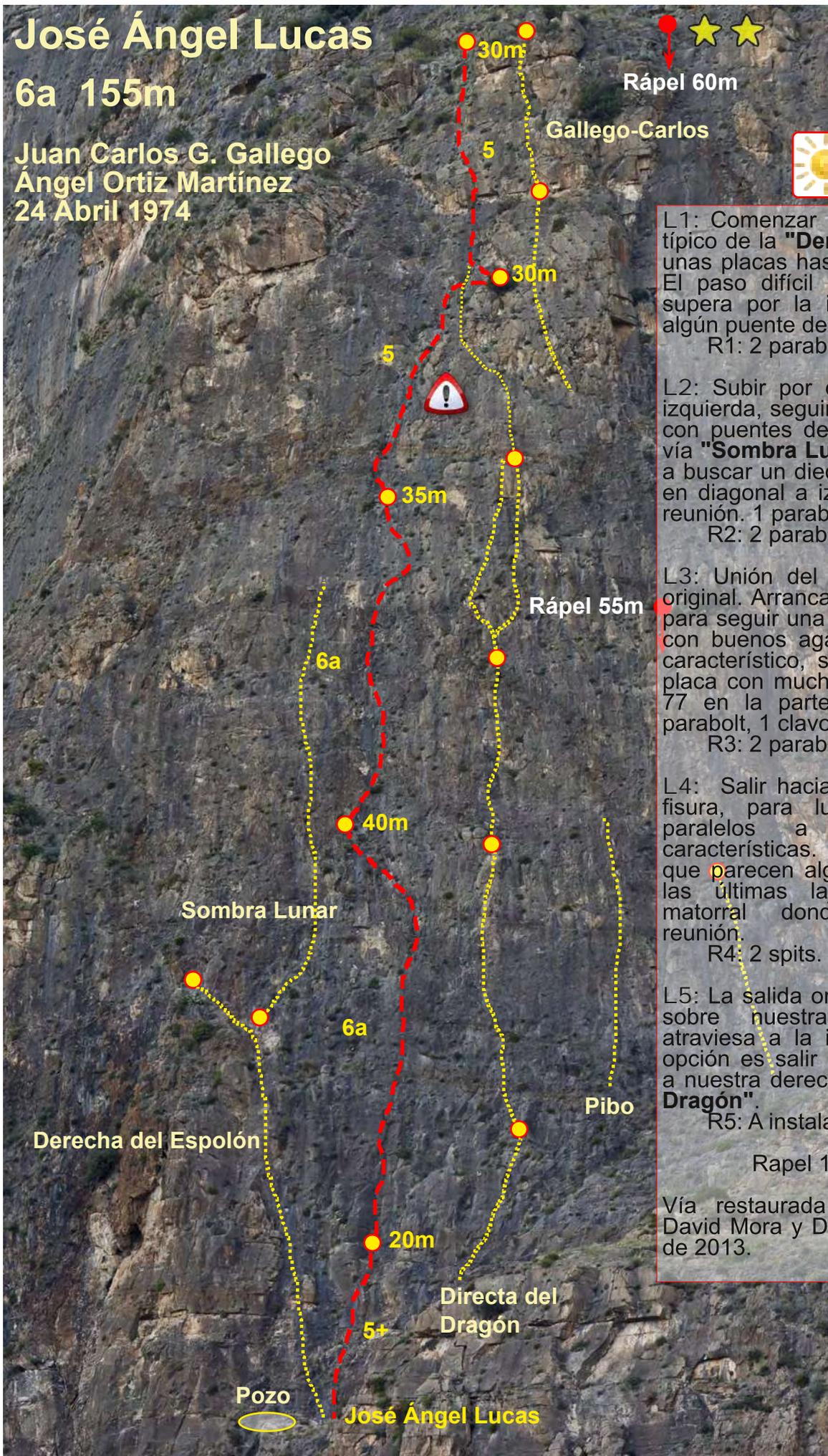
R4: 2 parabolts.



# José Ángel Lucas

6a 155m

Juan Carlos G. Gallego  
 Ángel Ortiz Martínez  
 24 Abril 1974



L1: Comenzar a la derecha del bloque típico de la "Derecha del Espolón", por unas placas hasta la base de un diedro. El paso difícil antes de la reunión se supera por la izquierda. Dos clavos y algún puente de roca.  
 R1: 2 parabolts.

L2: Subir por el diedro, ligeramente a izquierda, seguir por una serie de placas con puentes de roca. Al acercarse a la vía "Sombra Lunar", ir hacia la derecha a buscar un diedro muy evidente, de ahí en diagonal a izquierda llegaremos a la reunión. 1 parabolts, 5 clavos y PR.  
 R2: 2 parabolts y clavos antiguos.

L3: Unión del largo 3 y 4 de la ruta original. Arrancar ligeramente a derecha para seguir una serie de fisuras y placas con buenos agarres. Al llegar al hueco característico, subir en vertical por una placa con muchos PR. Inscrición 24-4-77 en la parte alta de la reunión. 1 parabolts, 1 clavo y PR.  
 R3: 2 parabolts.

L4: Salir hacia la izquierda, hacia una fisura, para luego ir a la derecha paralelos a las grandes lajas características. Es mejor no tocarlas ya que parecen algo inestables. Al superar las últimas lajas, buscar el primer matorral donde encontraremos la reunión.  
 R4: 2 spits.

L5: La salida original asciende el diedro sobre nuestras cabezas y luego atraviesa a la izquierda, pero la mejor opción es salir por la "Gallego-Carlos" a nuestra derecha o por la "Directa del Dragón".  
 R5: A instalar.

Rapel 1: 60m Rapel 2: 55m.

Vía restaurada por Luis Elías Abad, David Mora y Daniel Pomares en marzo de 2013.

Edited: David Mora García. Guía de Alta Montaña y Barrancos.

# Directa del Dragón

5+ 140m

Miguel Ángel Gallego  
Juan Carrillo  
Mayo 1971



4+

45m

Rápel 60m

Gallego-Carlos

25m

5+

5

Rápel 55m

20m

5+

30m

Sombra Lunar

5+

José Ángel Lucas

Derecha del Espolón

20m

5

Comienzo en  
flecha picada

L1: Largo limpio con algún puente de roca. Comienzo en la flecha picada. El largo asciendo recto buscando las zonas más francas de ese trozo de pared. Se puede equipar muy bien con friends y empotradores.

R1: 2 parabolts.

L2: Salir ligeramente a izquierda, a buscar un puente de roca en la vira roja. Desde la reunión es visible un parabolts que hemos puesto para proteger una sección delicada. Placas y una serie de bloques para salir por un pequeño diedro a derecha. 3 clavos en el largo.

R2: 2 parabolts. Inscripción **CMI** y **UEE**.

L3: Largo corto pero lo mejor de la vía. Buscar la evidente fisura naranja sobre la reunión. Un parabolts protege para evitar caer sobre la misma. Hay una escarpia con anilla bien visible y un clavo viejo ya fuera de la fisura.

R3: 2 spits y 1 parabolts.

L4: Escalar a izquierda hasta llegar a un agujero que sobrepasaremos un poco por su izquierda, seguir recto por la placa (puentes de roca buenos) hasta llegar a un bloque bavaresa que nos conducirá a la reunión. Posibilidad de ir por la derecha.

R4: 2 parabolts.

L5: Desde la reunión es visible la vía "**Gallego-Carlos**" a nuestra derecha, salida recomendada. La original va a la izquierda, superando una especie de diedro lateral con bloques hasta llegar a otro muy evidente que nos dirige rectos hasta la cumbre. Salida algo rota y con bloques sueltos. Recomendable salir por la "**Gallego-Carlos**".

R5: PR, posibilidad de reforzar.

Rapel 1: 60m Rapel 2: 55m.

Vía restaurada por Luis Elías Abad y David Mora el 19 y 26 de octubre de 2012.



Javi "Mercuri" en la primera absoluta a "PIBO" 6b trad. Foto: David Mora.

## PIBO 6b/+ 120m



Montaña  
Mediterránea  
Guías de Alta Montaña y Barrancos



20m

5+

20m

5

15m

5

40m

Rápel 55m

Reunión antigua

6b/+

D. Dragón

25m

5+

6a

Francisco Piñol  
Rafael Botella  
197?

Gallego  
Carlos

Pibo

La gran desconocida de la Pared Negra, con alguna reseña pero sin croquis. La búsqueda nos ha dado estos magníficos 2 largos, pero dudamos que sean los originales.

L1: Comenzar en la repisa inferior a la "Gallego-Carlos" ligeramente diagonal a la izquierda hasta llegar a un pequeño diedro. Subir en recto hasta la reunión. Largo . Inscripción en la reunión M y flecha. Largo completamente limpio.

R1: 2 parabolts.

L2: El largo asciende en recto, superando pequeñas barrigas, placas de canto fino y algún pequeño diedro. Hay que estar fino ya que tiene movimientos algo complejos. Largo completamente limpio.

R2: 2 parabolts.

L3 y 4: Enlazar con cualquiera de las vías cercanas, todas las salidas son elegantes. La lógica sería la "Gallego-Carlos" pero nada despreciable sería la "Almirante" o la "Gran Diagonal".

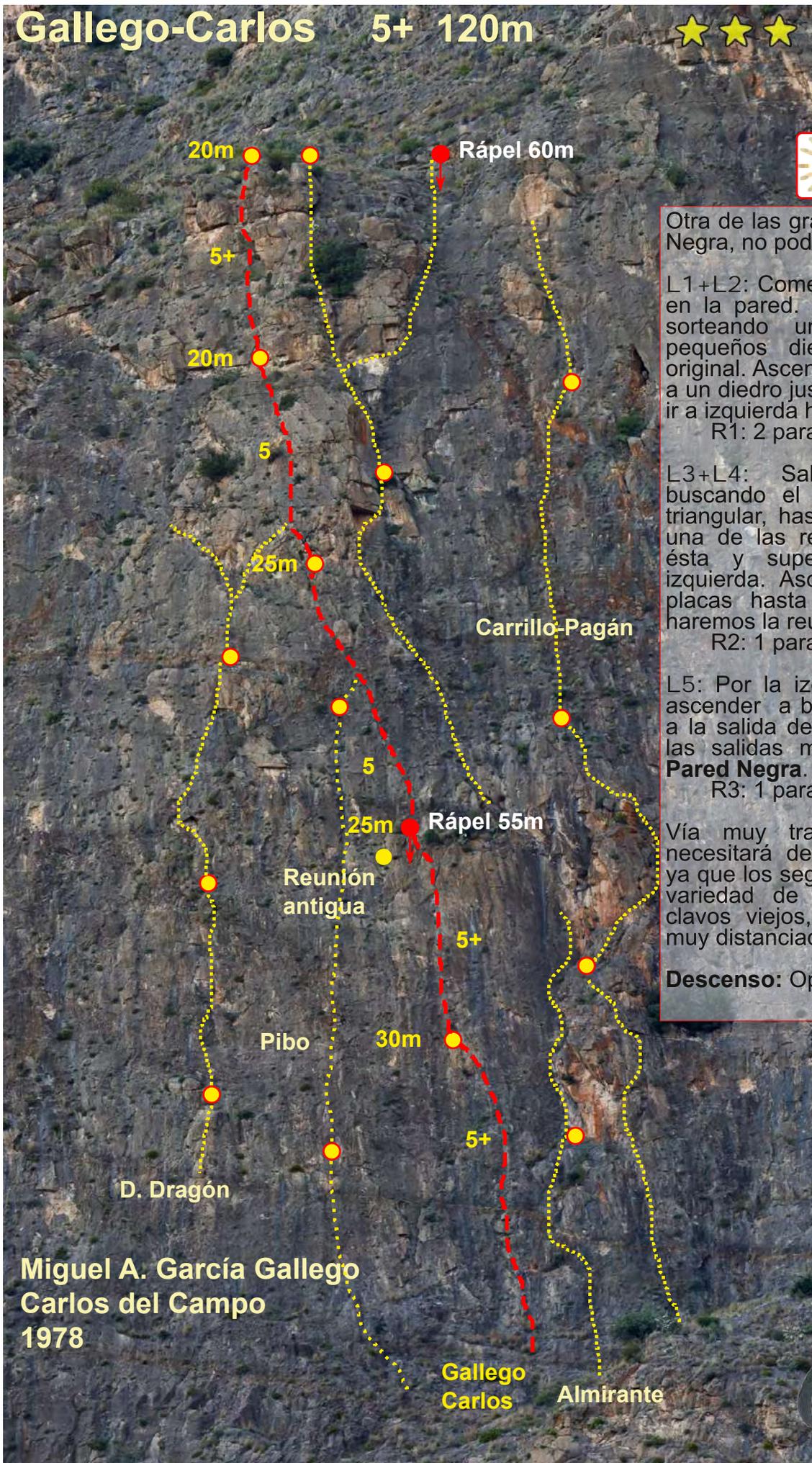
Llevar un buen juego de totem basic/aliens pequeños, juego de totems y un surtido de empotradores.

Vía completamente desconocida que esperemos se convierta en una gran clásica de la pared.

Descenso: Opción 2.



# Gallego-Carlos 5+ 120m



Otra de las grandes clásicas de la Pared Negra, no podemos dejar de escalarla.

L1+L2: Comenzar en una "A" marcada en la pared. Ir ligeramente a izquierda sorteando una serie de placas y pequeños diedros. Pasar la reunión original. Ascender en vertical hasta llegar a un diedro justo bajo la vegetación, aquí ir a izquierda hasta la reunión.

R1: 2 parabolts.

L3+L4: Salir hacia la izquierda buscando el lado izquierdo del techo triangular, hasta un agujero donde está una de las reuniones originales, pasar ésta y superar el agujero por su izquierda. Ascender por una serie de placas hasta una gran repisa donde haremos la reunión.

R2: 1 parabolts y 1 clavo.

L5: Por la izquierda de la repisa para ascender a buscar un gran diedro justo a la salida de la vía. Probablemente de las salidas más espectaculares de la Pared Negra.

R3: 1 parabolts y clavos viejos.

Vía muy transitada y pese a ello necesitará de protecciones intermedias ya que los seguros fijos que hay son una variedad de cáncamos de telefónica, clavos viejos, espits y parabolts, pero muy distanciados algunas veces.

Descenso: Opción 2.

Miguel A. García Gallego  
Carlos del Campo  
1978



Edited: David Mora García. Guía de Alta Montaña y Barrancos.

# Almirante 6a+/A1 125m



Rápel 60m 35m

Salida original rota

5+

Somnis

L1: La vía comienza a la derecha de la A de anarquía, justo en la inscripción "AL". Subir por la placa unos 10m para ir a buscar un diedro a mano izquierda. Subir por el diedro teniendo cuidado con alguno de los bloques que hay hasta la reunión. Largo limpio pero protegible.  
R1: 2 parabolts.

L2: Salir de la reunión siguiendo el diedro que va a la izquierda, con un clavo y un parabolts bien visible, a buscar la placa característica de la Almirante (pasamos justo al lado de la R1 de la Carrillo.Pagán). Subir la placa (comienzo delicado) con algún paso en artificial (estribo recomendado) para salir en libre a la reunión. Se ha escalado en libre siendo el grado 7a?. Hay 6 parabolts, 4 buriles, algún clavo y PR.  
R2: 2 parabolts.

L3: Comenzar subiendo el diedro sobre la reunión, luego en ligera diagonal izquierda para situarse en la base del techo triangular muy característico (la reunión original está por debajo del techo). Salir del techo por su derecha hasta la nueva reunión sobre una repisa. Desde el parabolts se puede ir a derecha para entrar a la reunión más directo y sin pasar por el techo triangular. Clavos y 1 parabolts.  
R3: 2 parabolts.

L4: Seguir por el diedro hasta la confluencia del segundo diedro que va a la derecha (la ruta original sigue el diedro ligeramente a izquierda). Atravesar a derecha y seguir todo el diedro hasta la reunión del rapel. 2 parabolts y PR.  
R4: 2 Parabolts.

Descenso: Opción 2.

Vía resturada por Luis Elías Abad, Daniel Pomares y David Mora el 29 de marzo de 2013.

Rápel 55m

A1 y 6a+

Directa

5+

Juan Carlos G. Gallego  
José Luis G. Gallego  
Alfonso Cerdán  
J. Manuel Mondejar  
3 Octubre 1976

25m

Directísima

Gallego Carlos

Carrillo-Pagán

Almirante



# Carrillo-Pagán 6a 125m



Rápel 60m

35m

S. Milenium

4+

Somnis

25m

6a

Trazado original

30m

Rápel 55m

6b+/A0

Terray ¿?

35m

5+

Directa

5+

Teo

Pumy

Directísima

Carrillo-Pagán

Gallego Carlos

Almirante

L1: Arranca ligeramente a la izquierda de la olivera, hay una flecha y las letras "CP" picadas. Subir por una serie de placas y pequeños diedros hasta la base de los diedros que acceden a la olivera. Al llegar a la altura de la olivera deberemos ir a la izquierda para acceder a la reunión. En el largo hay 2 parabolts y 2 clavos.  
R1: 2 parabolts.

L2: Ir a buscar un parabolt y un clavo a la derecha, que da acceso al diedro de bloques de la derecha. Ascenderlo hasta lo más alto para continuar por una placa hasta la reunión. Hay 1 parabolt, 1 spit y 1 clavo.  
Variante: Se puede subir por el diedro justo sobre nuestra cabeza, pero es más técnico y expo.  
R2: 1 parabolt, 1 buril y 1 PR.

L3: Ascender en vertical por una serie de agujeros y fisuras. Atravesar a la derecha para acceder a la reunión. Largo muy equipado, veremos algún spit, clavos planos de color rojo y algún PR.  
R3: 1 parabolt, 1 clavos y 1 PR.

L4: Comenzar hacia la izquierda para pasar junto al gran bloque característico, 1 PR. Luego ir a buscar los grandes bloques de la parte superior, bordear por la derecha el gran sello naranja para luego atravesar a la izquierda hasta la típica reunión en V (dos fisuras formado una V).  
R4: 1 PR.

Descenso: Opción 2.

Vía restaurada por Luis Elías Abad y David Mora el 16 de marzo de 2013.

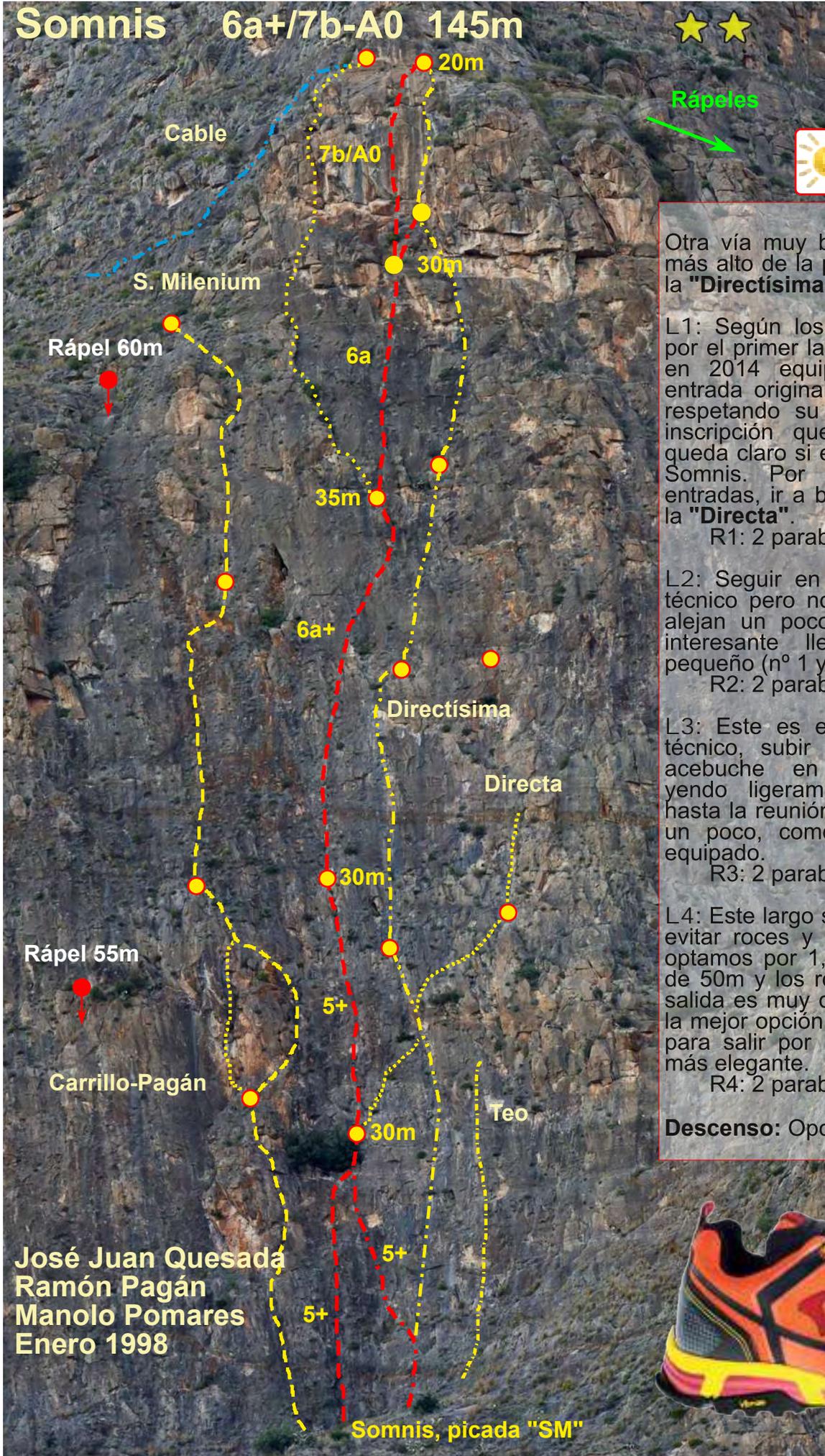


elrefugiodeportes.com | Alicante | 965 14 49 22

Edited: David Mora García. Guía de Alta Montaña y Barrancos.



**Somnis 6a+/7b-A0 145m**



Otra vía muy bonita que llega hasta lo más alto de la pared, siempre paralela a la "Directísima".

L1: Según los aperturistas, comienzan por el primer largo de la "Directa", pero en 2014 equiparon con parabolts la entrada original de esta anterior vía no respetando su estado. Ahora hay una inscripción que pone "SM" pero no queda claro si es de Sandra Molenium o Somnis. Por cualquiera de las dos entradas, ir a buscar la típica olivera de la "Directa".  
R1: 2 parabolts.

L2: Seguir en vertical, sobre un muro técnico pero no difícil. Algunos seguros alejan un poco por lo que puede ser interesante llevar algún empotrador pequeño (nº 1 y 2). Largo equipado.  
R2: 2 parabolts.

L3: Este es el largo más complejo y técnico, subir en vertical buscado un acebuche en cual sobrepasaremos yendo ligeramente hacia la derecha hasta la reunión. Algunos seguros alejan un poco, como en el largo 2. Largo equipado.  
R3: 2 parabolts.

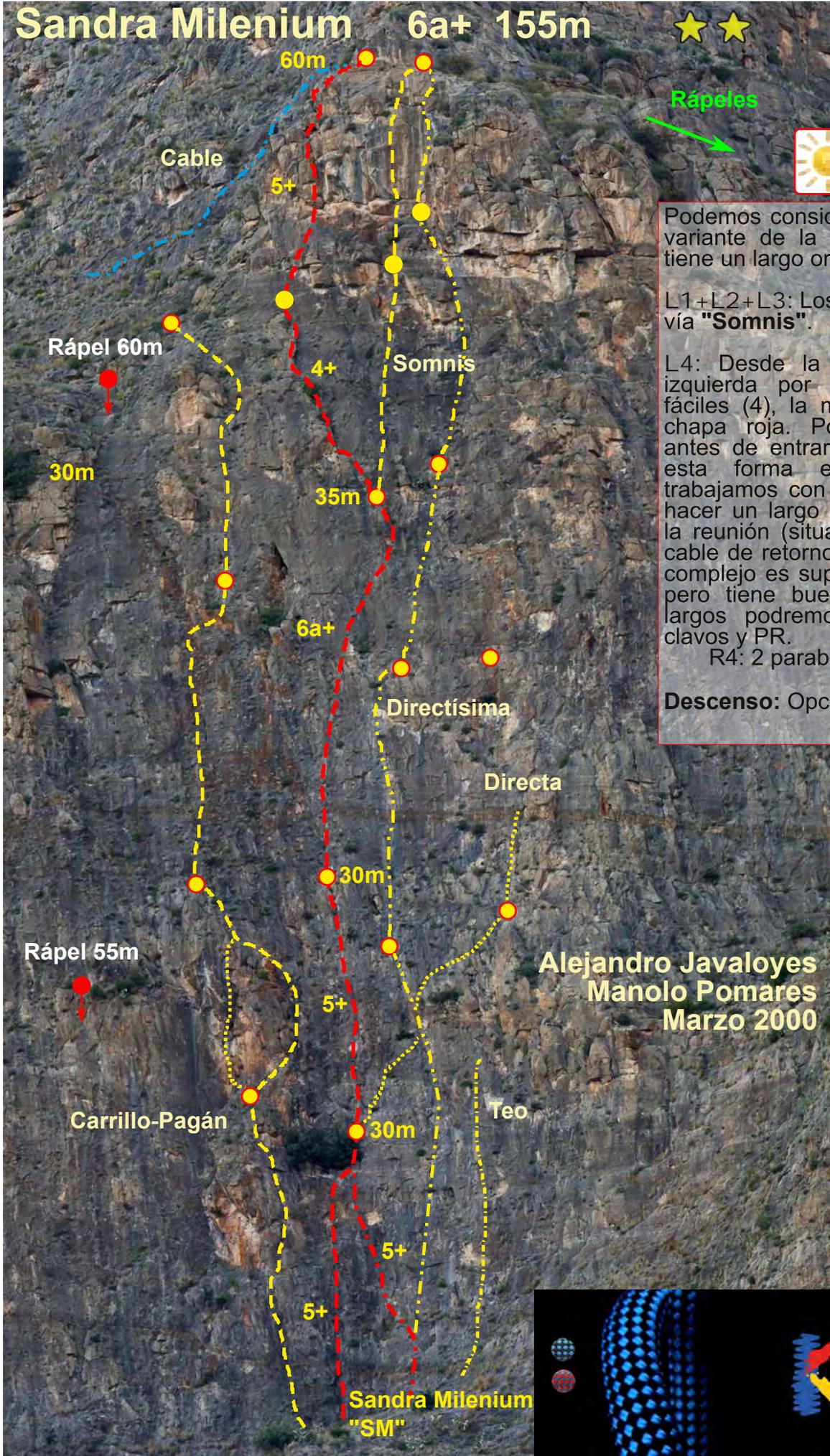
L4: Este largo se puede hacer en 2 para evitar roces y asegurar mejor el 7b, si optamos por 1, debemos prever cuerda de 50m y los roces. El muro original de salida es muy duro y técnico, por lo que la mejor opción es cruzarse a la derecha para salir por la "Directísima", mucho más elegante.  
R4: 2 parabolts.

**Descenso:** Opción 1.

José Juan Quesada  
Ramón Pagán  
Manolo Pomares  
Enero 1998



Edited: David Mora García. Guía de Alta Montaña y Barrancos.



Montaña Mediterránea  
Guías de Alta Montaña y Barrancos



Podemos considerar esta vía como una variante de la "Somnis" ya que solo tiene un largo original.

L1+L2+L3: Los mismos largos que la vía "Somnis".

L4: Desde la reunión salir hacia la izquierda por una serie de diedros fáciles (4), la mejor indicación es una chapa roja. Podemos hacer reunión antes de entrar en el techo (25m), de esta forma evitamos el roce. Si trabajamos con cintas largas, podemos hacer un largo completo de 60m hasta la reunión (situada en la parte alta del cable de retorno). En este largo, lo más complejo es superar un pequeño techo, pero tiene buenos agarres. En estos largos podremos encontrar parabolts, clavos y PR.

R4: 2 parabolts.

Descenso: Opción 1.



Edited: David Mora García. Guía de Alta Montaña y Barrancos.

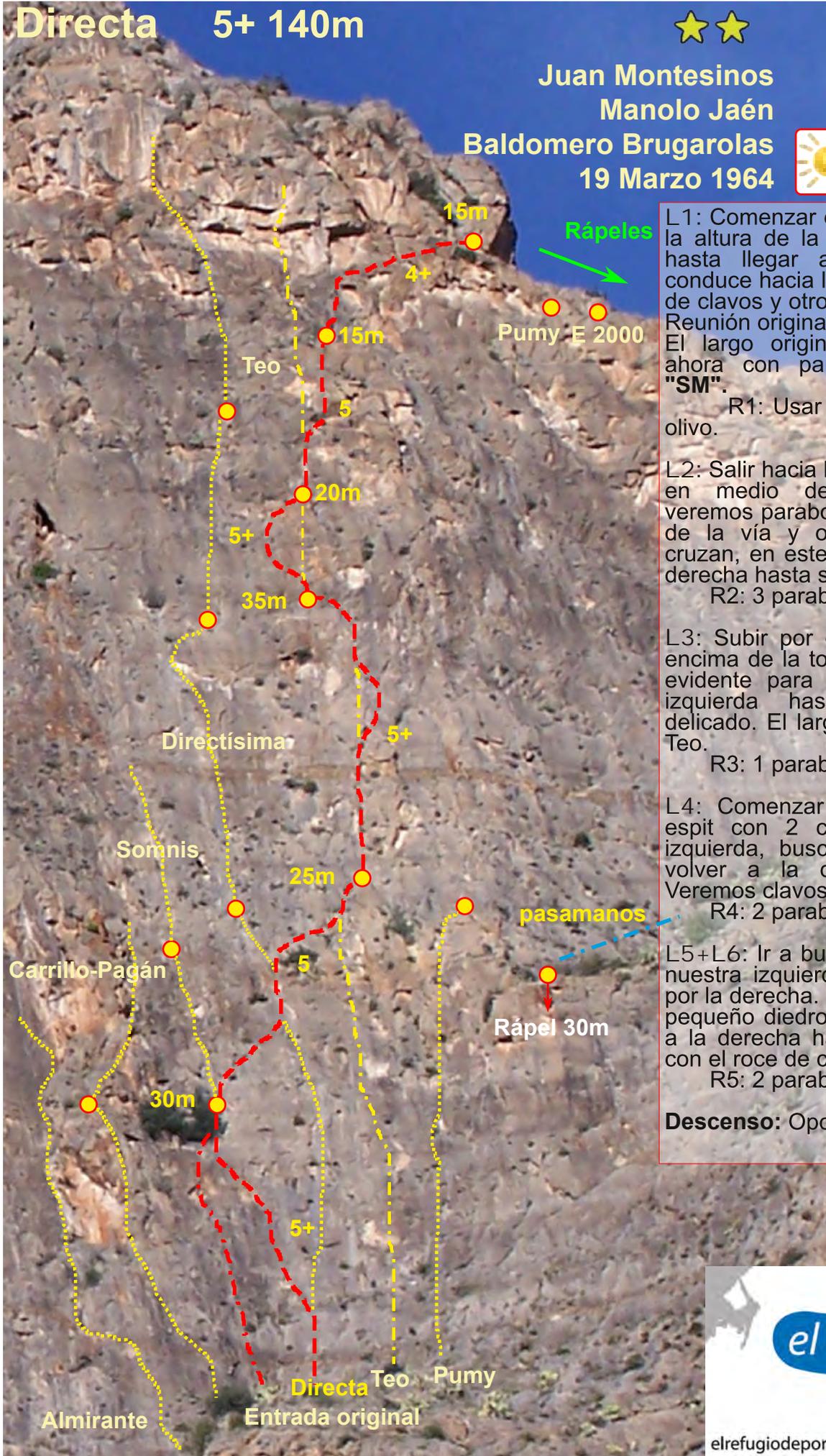
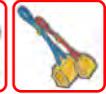
**Directa 5+ 140m**

**Juan Montesinos  
Manolo Jaén  
Baldomero Brugarolas  
19 Marzo 1964**



*Montaña  
Mediterránea*

*Guías de Alta Montaña y Barrancos*



L1: Comenzar en la línea de parabolts a la altura de la inscripción "irles", subir hasta llegar a una flecha que nos conduce hacia la izquierda, por una serie de clavos y otro parabolts hasta la olivera. Reunión original limpia.

El largo original va por la izquierda, ahora con parabolts y la inscripción "SM".

R1: Usar la de Somnis, detrás del olivo.

L2: Salir hacia la derecha para pasar por en medio de los dos matorrales, veremos parabolts de un reequipamiento de la vía y otros de otras vías que cruzan, en este caso la Teo. Seguir a la derecha hasta subir a la torre..

R2: 3 parabolts. Común con Teo.

L3: Subir por el diedro, para situarnos encima de la torre, seguir por una fisura evidente para volver a atravesar a la izquierda hasta la reunión. Paso delicado. El largo está pisado por la vía Teo.

R3: 1 parabolts y 1 clavo viejo.

L4: Comenzar recto hasta chapar un espit con 2 chapas TriRock, Ir a la izquierda, buscando las clavadas para volver a la derecha poco después. Veremos clavos viejos de la época.

R4: 2 parabolts.

L5+L6: Ir a buscar un pequeño techo a nuestra izquierda, se puede cruzar o ir por la derecha. Desde la R5, subir por un pequeño diedro y cruzar completamente a la derecha hasta la reunión. Cuidado con el roce de cuerdas.

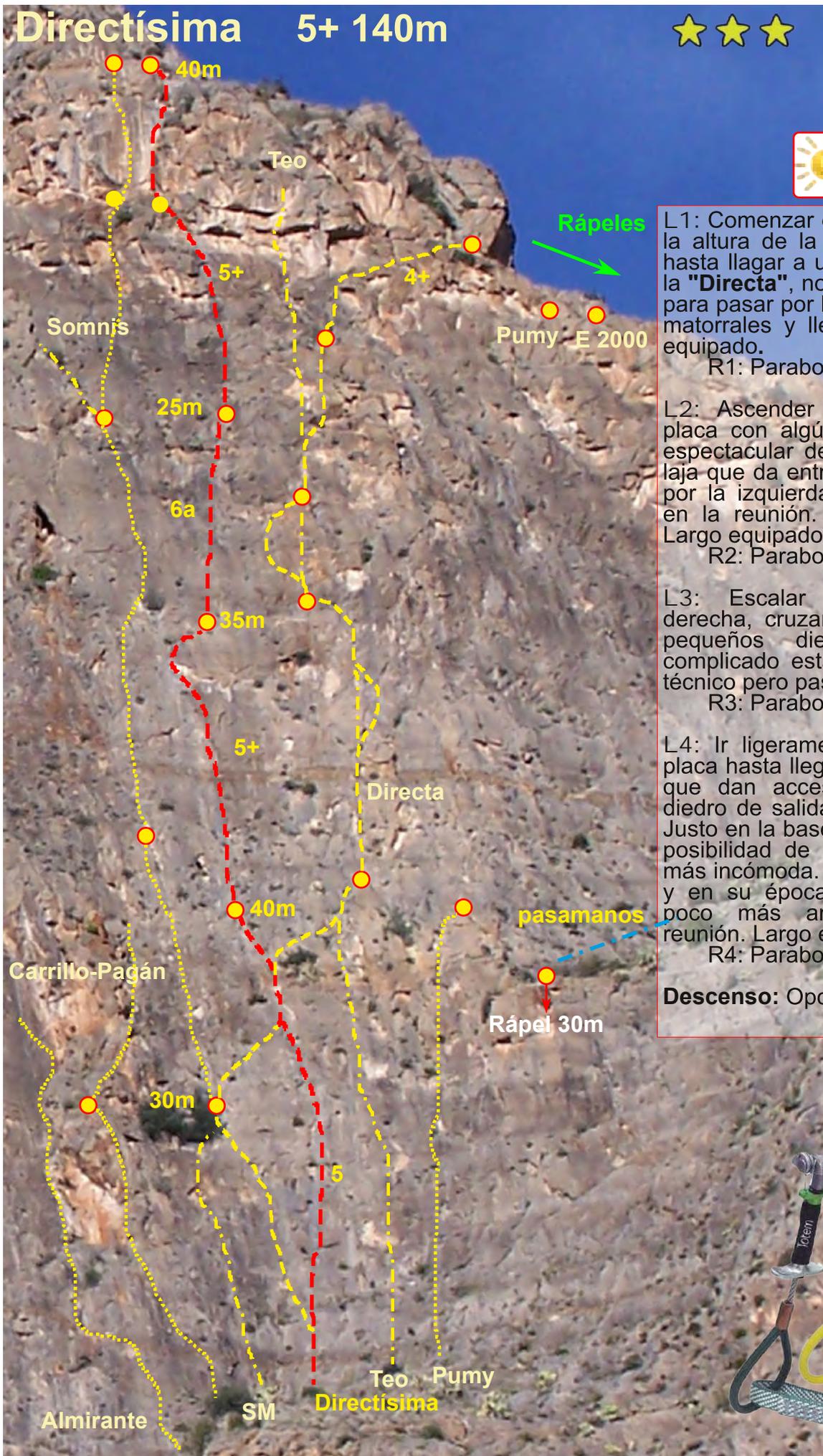
R5: 2 parabolts. R8: 1 parabolts.

**Descenso:** Opción 1.



elrefugiodeportes.com | Alicante | 965 14 49 22

# Directísima 5+ 140m



L1: Comenzar en la línea de parabolts a la altura de la inscripción "irles", subir hasta llegar a una flecha, a izquierda va la "Directa", nosotros seguiremos rectos para pasar por la izquierda de uno de los matorrales y llegar a la reunión. Largo equipado.

R1: Parabolts.

L2: Ascender verticalmente por una placa con algún paso técnico. Lo más espectacular del largo es pasar la gran laja que da entrada a la reunión, hacerlo por la izquierda, inscripción de "vivac" en la reunión. Muy estética y atlética. Largo equipado.

R2: Parabolts.

L3: Escalar ligeramente hacia la derecha, cruzando unas placas y unos pequeños diedros. El paso más complicado está al comienzo del largo, técnico pero pasable. Largo equipado.

R3: Parabolts.

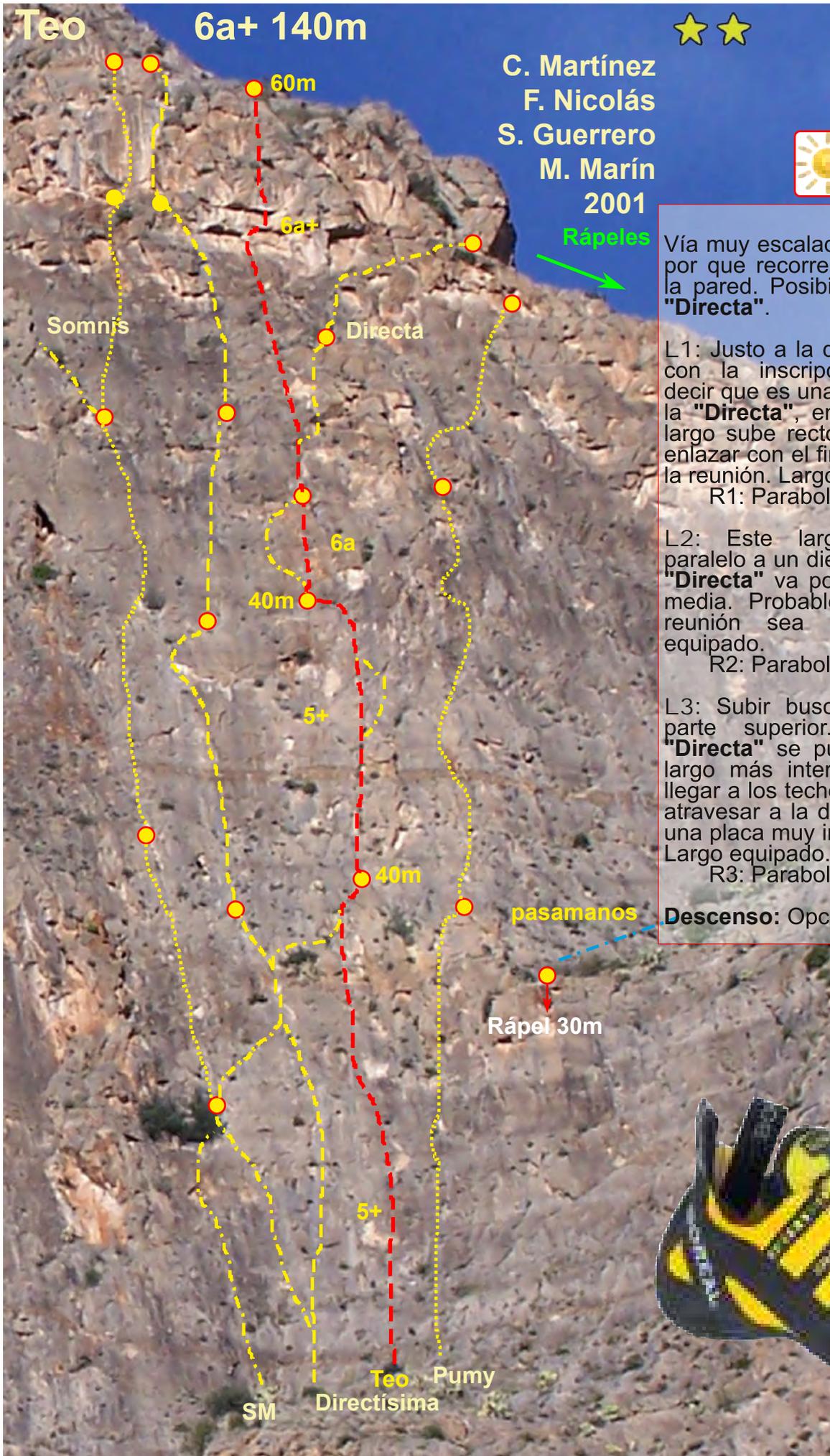
L4: Ir ligeramente a derecha por una placa hasta llegar a una serie de diedros que dan acceso a la base del gran diedro de salida un poco a la izquierda. Justo en la base del diedro de salida hay posibilidad de montar reunión, pero es más incómoda. El diedro es muy estético y en su época graduado de 6a/+. Un poco más arriba encontraremos la reunión. Largo equipado.

R4: Parabolts.

Descenso: Opción 1.



Edited: David Mora García. Guía de Alta Montaña y Barrancos.



C. Martínez  
F. Nicolás  
S. Guerrero  
M. Marín  
2001



Vía muy escalada por su equipamiento y por que recorre de manera directa toda la pared. Posibilidad de salir por la vía "Directa".

L1: Justo a la derecha de la directísima con la inscripción "Teo". Podríamos decir que es una vía que pisa la mitad de la "Directa", endereza la original. Este largo sube recto por unas placas hasta enlazar con el final de la "Directa" hasta la reunión. Largo equipado.

R1: Parabolts.

L2: Este largo sube verticalmente paralelo a un diedro. La vía original de la "Directa" va por la derecha en la zona media. Probablemente el acceso a la reunión sea lo más difícil. Largo equipado.

R2: Parabolts.

L3: Subir buscando los techos de la parte superior. La reunión de la "Directa" se puede evitar, así sale un largo más interesante y mantenido. Al llegar a los techos, subir por unas lajas y atravesar a la derecha. La parte final es una placa muy interesante pero no difícil. Largo equipado.

R3: Parabolts.

Descenso: Opción 1.

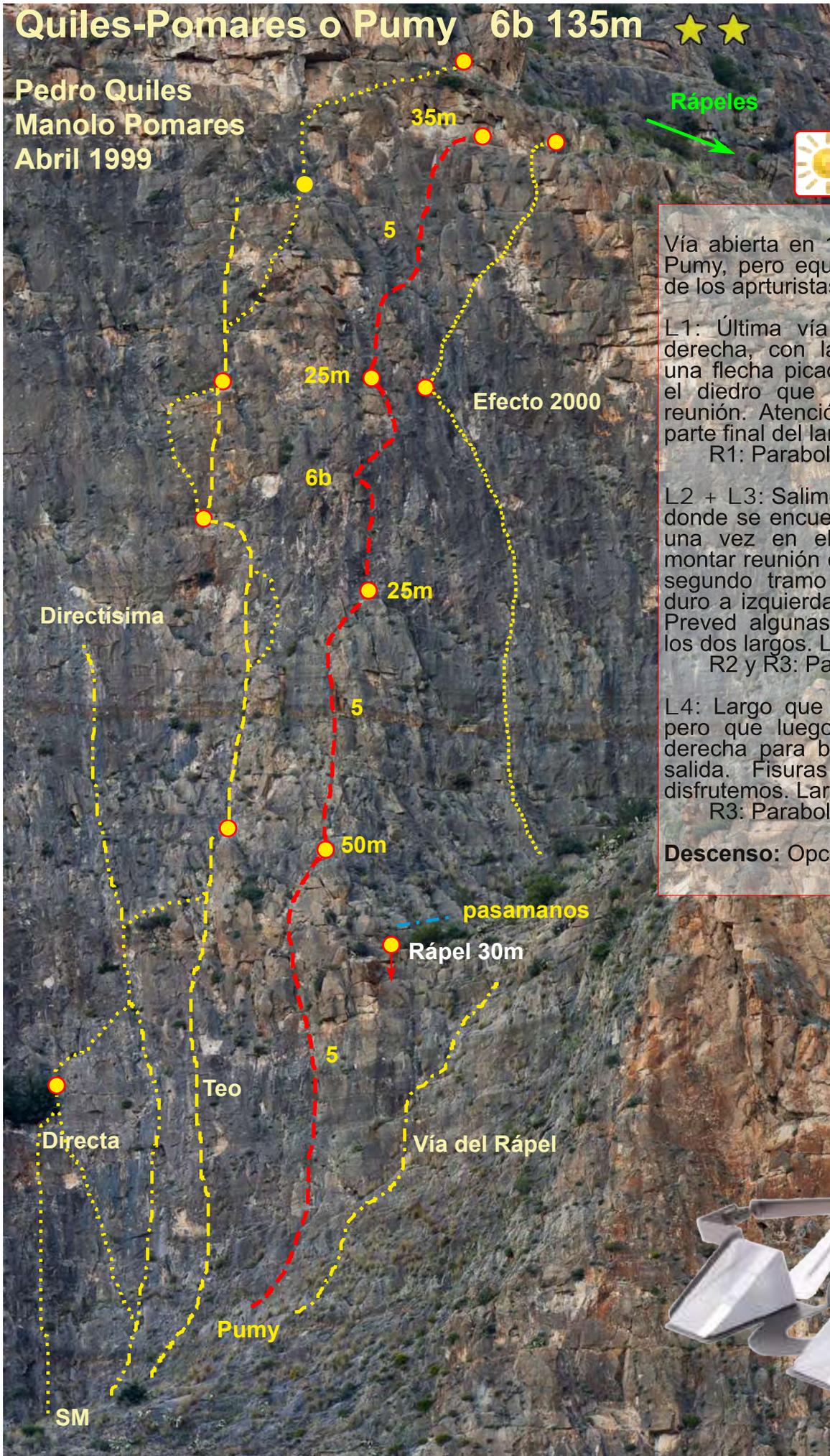
Rápel 30m



Edited: David Mora García. Guía de Alta Montaña y Barrancos.

# Quiles-Pomares o Pumy 6b 135m ★★

Pedro Quiles  
Manolo Pomares  
Abril 1999



Vía abierta en 1973 por Pedro Quiles y Pumy, pero equipada en 1999, por uno de los apurturistas y Manolo Pomares.

L1: Última vía del muro central a la derecha, con la inscripción "Pumy" y una flecha picada. Subir buscando todo el diedro que nos lleva directos a la reunión. Atención a los bloques de la parte final del largo. Largo equipado.  
R1: Parabolts.

L2 + L3: Salimos recto a buscar la torre donde se encuentra la segunda reunión, una vez en ella podremos decidir si montar reunión o seguir el largo. En este segundo tramo hay un paso bastante duro a izquierda, más o menos a mitad. Preved algunas cintas más si se unen los dos largos. Largo equipado.  
R2 y R3: Parabolts.

L4: Largo que comienza en la vertical pero que luego se va llenando hacia la derecha para buscar la gran repisa de salida. Fisuras y placas harán que disfrutemos. Largo equipado.  
R3: Parabolts.

**Descenso:** Opción 1.



Edited: David Mora García. Guía de Alta Montaña y Barrancos.

## Efecto 2000 6a+ 135m

Pedro Quiles  
Manolo Pomares  
Enero 2000



Rápeles



Primera vía que comienza en la llamada Plaza de Miguel Hernández, que es la repisa por donde se baja.

La vía se puede comenzar por varias entradas, la más bonita y lógica es el primer largo de la "Pumy".

L1: Hacer el primer largo de "Pumy", otra opción es subir por el primer largo de la "Vía del Rápel", más fácil pero más recto. Si optamos por esta segunda, llevar algún empotrador.

R1: Parabolts.

L2: Desde la R1, atravesar a la derecha hasta el comienzo de la Plaza Miguel Hernández, buscar un pequeño espoloncete donde comienza este largo. Subida muy directa por placas, la parte final va ligeramente a izquierda. Largo equipado con chapas rojas (han perdido mucho color).

R2: Parabolts.

L3: Diagonal hacia la derecha a buscar un pequeño techo triangular, siendo la sección más complicada. Desde el techo, por diedros/fisuras seguir diagonal hasta salir en vertical por una fisura hasta la repisa de la reunión. Largo equipado.

R3: Parabolts.

Descenso: Opción 1.

Directísima

Efecto 2000

pasamanos

Rápel 30m

Teo

Vía del Rápel

Directa

Pumy

SM





Montaña Mediterránea

Guías de Alta Montaña y Barrancos

# Gran Diagonal 6b 260m



Luis Elías Abad  
Daniel Pomares  
Mayo 2013



**L1:** Comenzar junto al pozo justo a la izquierda. Marca GD. Coincide con espolón original. Evidente por el marcado espolón. Placa Vº al final. Limpio pero facil de proteger.  
R1: 2 Parabolts común con Espolón.

**L2:** Escalar hasta el segundo parabolts de la Via "Espolón" y desviarse a la derecha, dos parabolts en el largo.  
R2: 2 parabolts común con Libertad.

**L3:** Flanquear a la derecha a buscar dos puentes de roca, cruzar "Derecha del Espolón" (Vera-Fenor) y seguir diagonalmente hasta llegar a "Sombra Lunar" chapar dos seguros de ésta y seguir la diagonal para pasar por debajo de la R3 de "Jose Angel Lucas" para terminar por puentes de roca en la R4 de "Directa del Dragón". 6 puentes de roca, 1 clavo y parabolts de las vias que cruza.  
R3: 2 Parabolts común con Directa del Dragón.



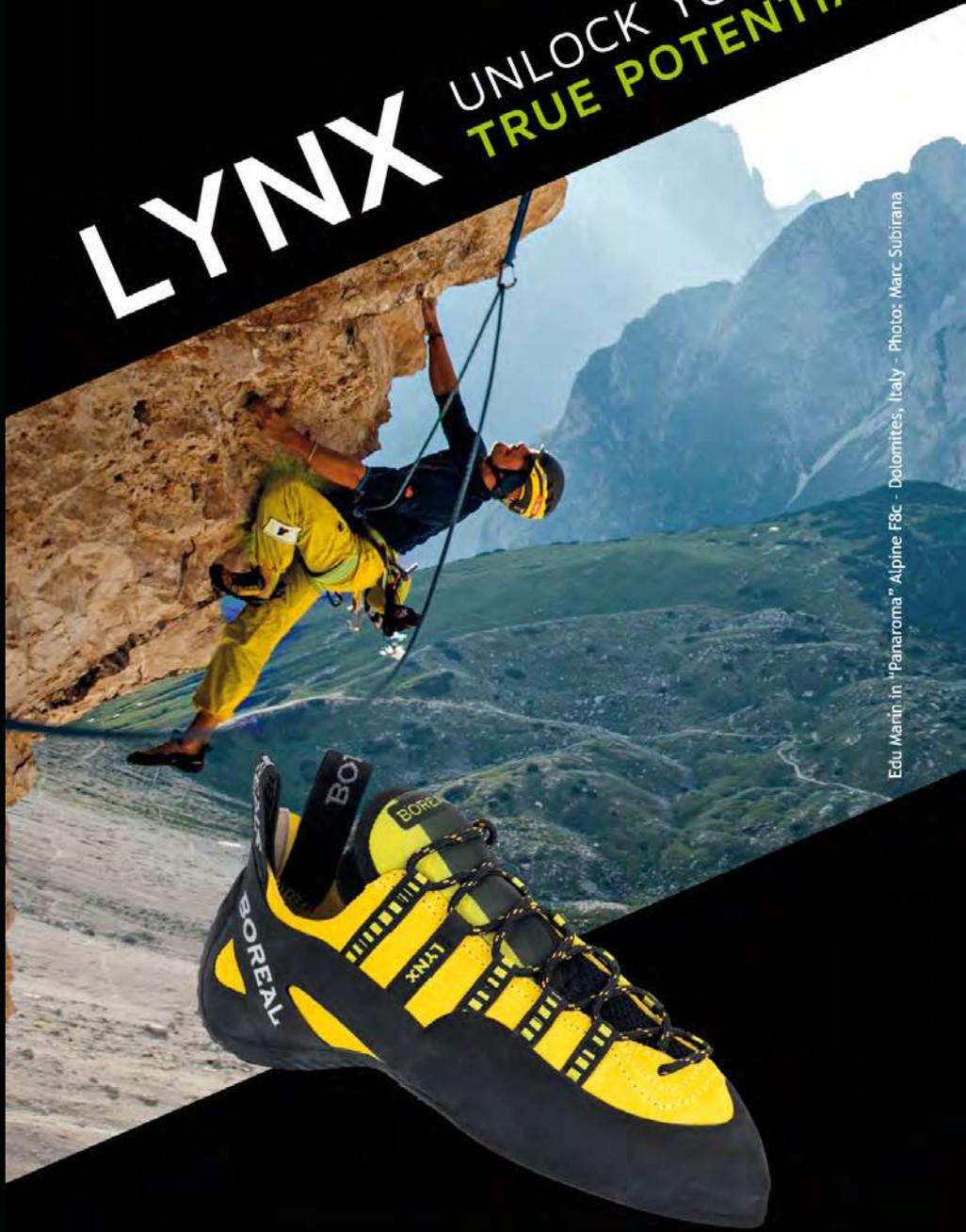
**L4:** Atravesar a la derecha por clavo y cruzar "Gallego Carlos" para buscar parabolts de "Almirante" seguir en diagonal bajo el techo triangular a buscar el diedro inclinado característico. Salir hacia un clavo por placas técnicas hasta pasar bajo bloques flanqueando a la derecha a buscar último clavo de "Carrillo-Pagán".  
R4: parabolts, puente de roca y calvos. Común con Carrillo-Pagán.

**L5:** Salir a buscar la parte superior de cueva característica, donde encontraremos los pasos más duros, salir a buscar repisa evidente de "Sandra Milenium". Utiliza un clavo de ruta desconocida junto a la parte derecha de la cueva. 3 parabolts y un clavo.  
R5: 2 parabolts.

**L6:** Cruzar a la derecha y seguir por "Somnis" hasta pasar la reunión siguiente y llegar al tramo final, para evitarlo, escapando hacia la derecha por "Directísima".  
R6: 3 parabolts común con Directísima.

Edited: David Mora García. Guía de Alta Montaña y Barrancos.

**LYNX** UNLOCK YOUR  
TRUE POTENTIAL



Edu Marin in "Panorama" Alpine F3c - Dolomites, Italy - Photo: Marc Subirana

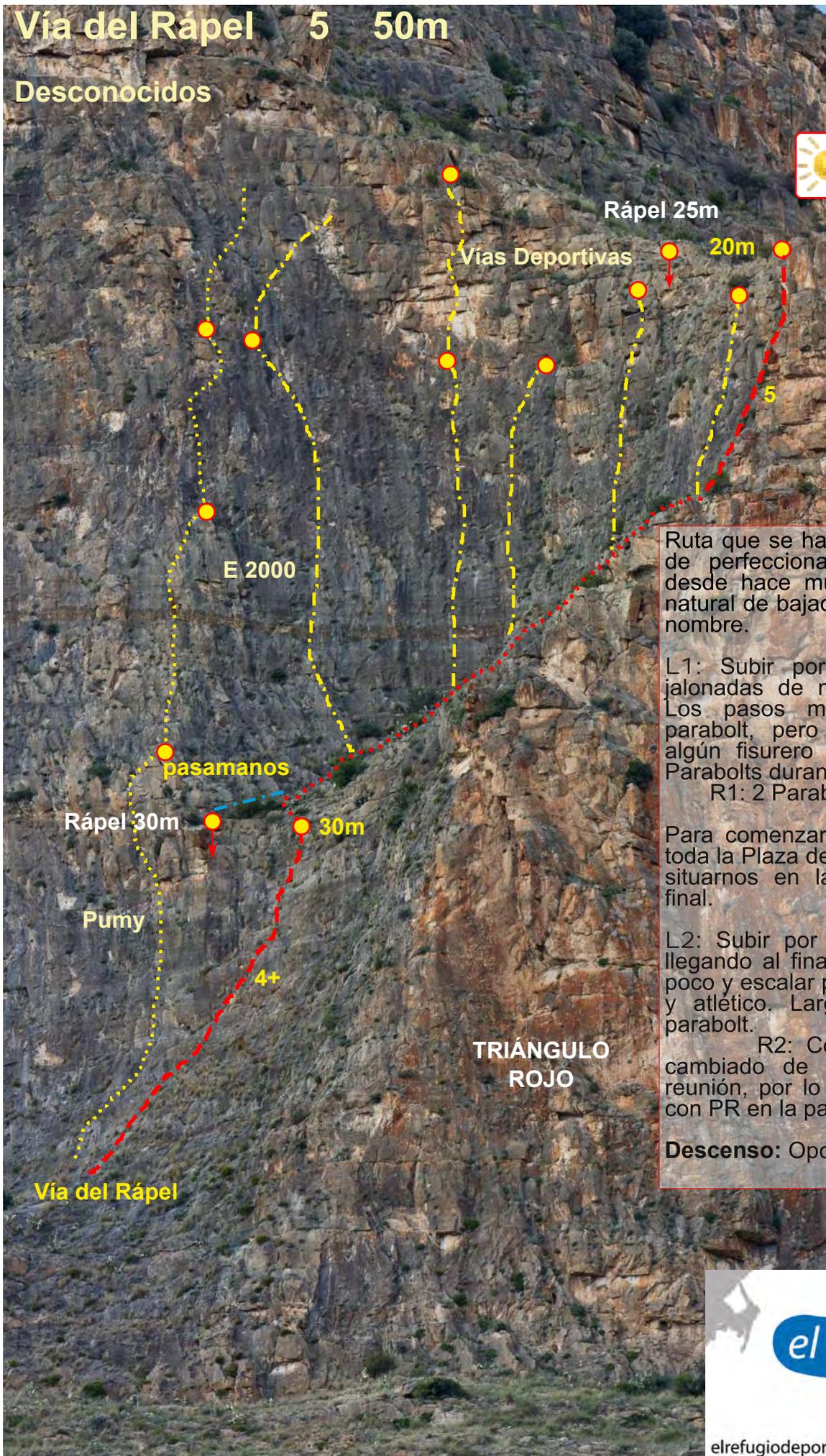


**BOREAL**  
THE ART OF CLIMBING

[www.borealoutdoor.com](http://www.borealoutdoor.com)

Vía del Rápel 5 50m

Desconocidos



Ruta que se ha utilizado para los cursos de perfeccionamiento de la escalada desde hace muchos años. Es la línea natural de bajada de la pared, por eso el nombre.

L1: Subir por una serie de rampas jalonadas de muros no muy difíciles. Los pasos más clave tienen algún parabolts, pero es interesante llevarse algún fisurero para proteger los alejes. Parabolts durante el recorrido.  
R1: 2 Parabolts.

Para comenzar el L2, deberemos subir toda la Plaza de Miguel Hernández hasta situarnos en la base de la chimenea final.

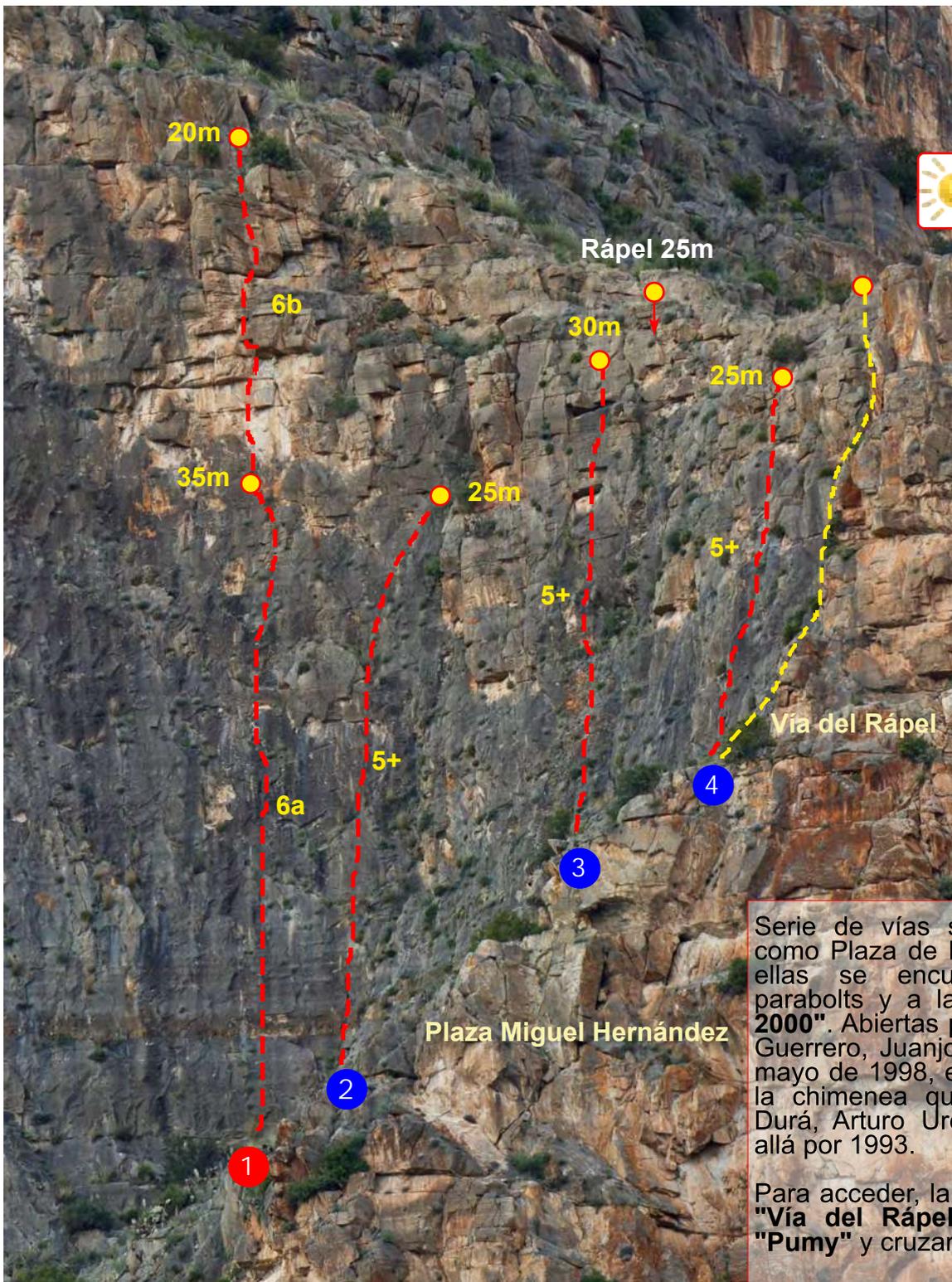
L2: Subir por dentro de la chimenea, llegando al final vale la pena salirse un poco y escalar por el exterior, más bonito y atlético. Largo equipado con algún parabolts.

R2: Como los rápeles se han cambiado de sitio, se ha quitado la reunión, por lo que habrá que montarla con PR en la parte superior.

Descenso: Opción 1.



Edited: David Mora García. Guía de Alta Montaña y Barrancos.



Serie de vías situadas en la conocida como Plaza de Miguel Hernández. Todas ellas se encuentran equipadas con parabolts y a la derecha de la "Efecto 2000". Abiertas principalmente por Sotero Guerrero, Juanjo Pérez y Mavil Marín en mayo de 1998, excepto la más cercana a la chimenea que fue abierta por Paco Durá, Arturo Uréndez y Jesús Sánchez allá por 1993.

Para acceder, la mejor opción es hacer la "Vía del Rápel" o el primer largo de "Pumy" y cruzar la repisa a la derecha.

1	Sotero Guerrero	6a+
2	Rincón de Tomás	5+
3	La de 30m	5+
4	Acta Notarial	5+



Edited: David Mora García. Guía de Alta Montaña y Barrancos.



**FEMECV** Federació d'Esports de Muntanya  
i Escalada de la Comunitat Valenciana

# DISFRUTA DE LA MONTAÑA FEDÉRATE

[WWW.FEMECV.COM](http://WWW.FEMECV.COM)



## DAVID MORA GARCÍA Guía de Alta Montaña y Barrancos

**Alpinismo** (S. Nevada, Pirineos, Alpes)

**Escalada** (Rutas guiadas)

**Descenso de Barrancos**

**Vías Ferrata**

**Raquetas de Nieva**

**Esquí de Montaña**

**Cursos de Formación a medida**

[www.montana-mediterranea.com](http://www.montana-mediterranea.com)

[montana.mediterranea@gmail.com](mailto:montana.mediterranea@gmail.com)

636392778



*Mediterránea*

*Cursos de Alta Montaña y Barrancos*





PASEO  
CULTURAL



Excmo. Ayuntamiento  
de Orihuela

*ORIHUELA*  
Historia del Mediterráneo